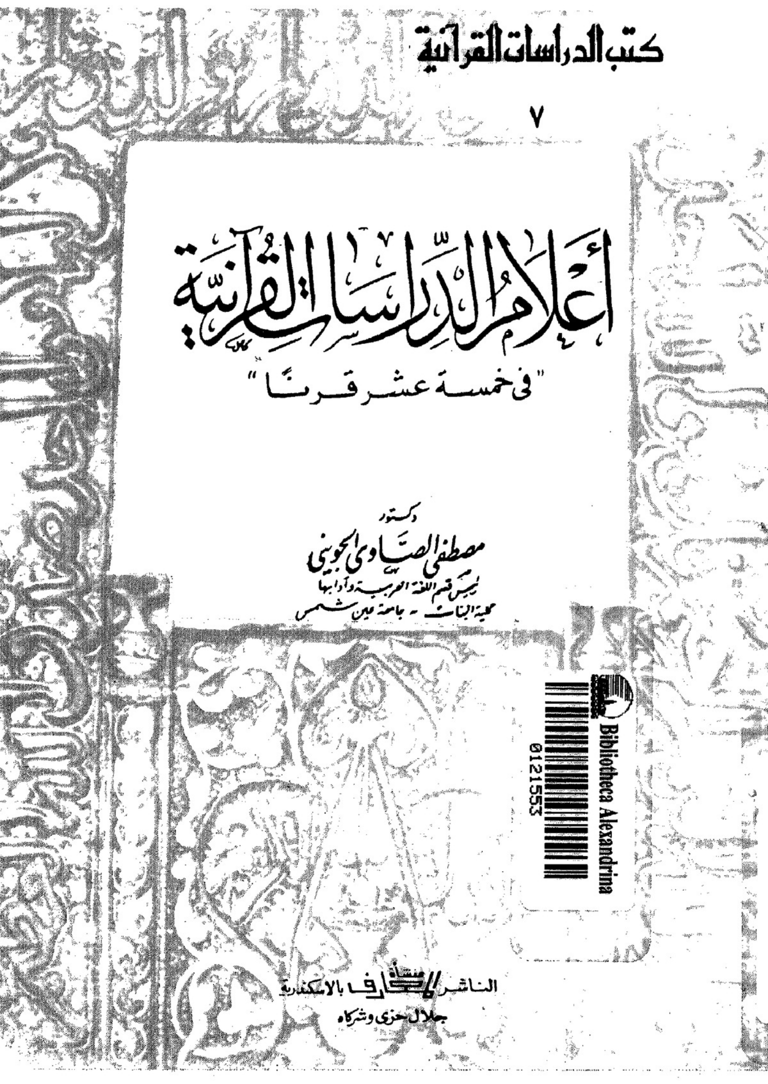


كتب الدراسات القرآنية

٧

أعلام الدراسات القرآنية

"فى خمسة عشر قرنا"

دكتور
مصطفى الصاوى الجوينى
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
كلية البنات - جامعة عين شمس

الناشر منشأة المعارف بالاسكندرية
جلال حزى وشركاه



دكتور
مصطفى الصاوي الجويني
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها
كلية البنات - جامعة عين شمس

١٩٨٢

الناشر منشأة المعارف بالإسكندرية
جلال حزي وشركاه

بسم الله الرحمن الرحيم

كنت وأنا فى سنى الطلب بكلية الآداب جامعة الاسكندرية أقبل بشغف على تآليف المستشرقين ومنشوراتهم المحققة ، وأذا كان مأخذ التعصب محسوبا عليهم ، فان ما اتسموا به من سعة المعرفة ومن جهد التنظيم والتبويب وعمل الفهارس الهادية الى مضمون الكتاب والى التعرف على منهجه واختصار الوقت بالقصد فورا الى الفهرس بحثا عن الموضوع المراد أو الشخصية المقصودة أو النص أو المكان ... الخ مما تزخر به مكتبة تراثنا الاسلامى والعربى . ولقد تابعهم فى هذا الجهد نخبة ممتازة فى عالمنا العربى والاسلامى أخص بالذكر منهم أستاذى المحقق عبد السلام هارون ، ولقد كان خير عون لى أن أقرأ كتب الجاحظ مثل الحيوان والبيان والتبيين مرارا وسهل على العودة الى مواطن من كتبه أعيد فيها الدرس والتأمل ، ولآخرين آياد مثله على طلاب البحث والمعرفة ، وأنت واجد فى كتب مثل تفسير الطبرى ومسند أحمد بن حنبل وكتاب الأغانى ونهاية الأرب ... الخ من عشرات الكتب الاسلامية والعربية نماذج ممتازة لهذا الضبط والتحقيق والتنظيم والتسهيل لقراءة مثل هذه المصادر ذات الطابع الشمولى الاستطرادى .

ولكن بقى بعد ذلك كم هائل من تراثنا فهارسه لا تهدى بدقة الى كنوز المضمون المبثوثة فيه .

وكنت وأنا أعد مادة بحثى لدرجة الماجستير فى موضوع (منهج الزمخشرى فى تفسير القرآن وبيان اعجازه) أجد كثيرا من ترجمات أعلام التفسير مبعثرة مشتتة ، بعضها فى كتب التاريخ والآخر فى كتب اللغة وجماعة ثالثة فى مصادر الأدب ، وبالرغم من أن هناك كتبا أفردت لطبقات المفسرين مثل طبقات المفسرين للسيوطى وطبقات المفسرين للداودى فانها لم تستقص جملتهم فضلا عن أنها كتب تراجم قد تعنى بالرجل فتؤرخ بايجاز دون العناية بمؤلفاته .

وتوزع الشخصية العلمية لرجل ما فى أكثر من مصدر تشير الى حقيقة هامة فى تاريخ الحضارة الاسلامية هى أن أعلام هذه الحضارة كانوا مبرزين

فى أكثر من فن ، فأبو عبيدة مثلا لغوى ومفسر ، والطبرى فقيه ومفسرومؤرخ، والجاحظ أديب ومتكلم وناقد ، وابن سلام الجمحى لغوى وناقد ، وأبو هلال العسكرى لغوى بلاغى أديب وهكذا ..

بدأت أولى محاولاتي فى سبيل جمع أعلام الدراسات القرآنية باستخراج أولئك الأعلام من فهرست ابن النديم ومعجم الأدباء لياقوت الحموى ثم اتسعت لتشمل استيعاب ما فى مكتبات بلدية الاسكندرية (المرموز لها بـ « م. ب اسكندرية») ودار الكتب والمكتبة الأزهرية ، ووسعت المدى بالنظر فيما صورته الجامعة العربية من مخطوطات عنيت بالدراسات الاسلامية ، ثمراجعت ما ورد عن أعلام الدرس القرآنى فى وفيات الأعيان ، وفوات الوفيات ، وطبقات المفسرين للسيوطى وكشف الظنون لحاجى خليفة .

ولم أكن فى بداية تفكيرى أقدر أن الأمر مهول يروع لضخامته وسعة امتداده ، فان كتابا سماويا آخر لم يخدم على مدى خمسة عشر قرنا بمثل ما خدم به القرآن من زوايا مختلفة من تفسير نصه ودراسته لغة ونحواوصرفا، ومعالجة قراءاته وطرق أدائه ، وأبحاث لا تحصى فى استخراج الحكم الشرعى من آياته ، ودراسات أخرى فى بلاغته ، وغيرها فى معالجة نصوصه معالجة كلامية ، بدأت أولا دفاعا عن القرآن وانتهت آخرا الى مجرد الحجاج المنطقى .

وأردت أن أحدد نفسى فأقتصر على الدراسات التى تخدم النص القرآنى من حيث التفسير أو القراءة ، وان لم يمنع ذلك أن أذكر لمن أترجم له من أعلام مؤلفاته الأخرى التى خدم بها النص القرآنى .

على هذا النحو كانت بداية العمل تفكيرا وجمعا لمادته لتبدأ بعد ذلك مرحلة التنفيذ العملى .

المنهج :

هنالك تآليف عرضت عرضا منظما للتراث الاسلامى من مثل تاريخ آداب اللغة العربية لبروكلمان الذى يعنى خاصة بالنسخ المخطوطة المبثوثة فى مكتبات العالم ومنها ما صار أثرا بعد عين اذ دمرته الحرب العالمية الثانية ، وان الكتاب يضرب بسهم وافر فى كل مجالات المعرفة العربية الاسلامية ولا يقتصر على الدرس الاسلامى ، وفؤاد سزكين يتابع بروكلمان ويفرد للعلوم العربية والاسلامية مؤلفات يكاد لا يتخطى فيها القرن الرابع الهجرى ، أما كتاب الأعلام لخير الدين الزركلى فهو يعرض لأعلام العربية والدرس الاسلامى

جميعا ذاكرا ما للمترجم له من كتب مخطوطة أو مطبوعة ، ولعل فهـــارس المكتبات العربية العلمية تحوى المطبوع والمخطوط من تراثنا الاسلامى ولكن من أسف فانه ليس من سجل جامع بين يدى الباحث العربى والاســلامى ينظر فيه فيتعرف على موطن ضالته من المخطوط أو المطبوع فى البلاد العربية والاسلامية ٠

ولقد نهض بعض باحثى العربية فرصدوا قديما ما للعرب من تراث كابن النديم فى الفهرست ، وطاشكبرى زاده فى مفتاح السعادة ، وياقوت الحموى وابن خلكان وشاكر الكتبى والصفدى وغيرهم ، وفى الحديث نجد مؤلفات للمطبوع فقط من هذا التراث مع التعريف بايجاز لصاحب التأليف وهو معجم مطبوعات العربية لسركيس ٠

ان السمة التى تميز فهارس دور الكتب هى التعريف بالمؤلفات دون أصحابها ، كما أن سمة ما ألف من كتب فى القديم حول أعلام العـــرب ومؤلفاتهم تعنى بالرجال دون المؤلفات ٠ ومن هنا جاء منهج هذا الكتـــاب يجمع بين التعريف بالعلم والعرض لمؤلفاته مخطوطة ومطبوعة والتحليل لهذا المخطوط أو المطبوع قدر الامكان ، والأمر لا يضطرد تماما على هذا الوضع ولكنه المنهج السائد ، وقد تندر الأخبار عن الاعلام أو تنعدم تماما ، وكذلك الحـال بالنسبة لتآليفهم ولكن على كل حال فان الاطار الذى يحد هذا العمل هو الدرس القرآنى وقراءات القرآن ، وكنت أطمح الى الدرس التحليلى لبيئة بيئة من بيئات العربية والاسلام ولكن حياة العلم حالت بينى وبين الهدف المثالى لأنه لم تتكامل لدى أعلام الدرس القرآنى ولا ما ألفوه مما هو مخطوط أو مطبوع أو ضائع ٠

ولهذا جعلت الزمان هو المحور الذى يدور عليه تنظيم العرض للمؤلفين وتآليفهم ٠

فالفصل الأول عن القرون الثلاثة الأولى من الهجرة ، وما توالى فصـــول مفردة لقرون الهجرة الرابع والخامس والسادس والسابع والأخير عن القرون من الثامن حتى عصرنا هذا ، وذيل الكتاب بمؤلفات لم نهتد الى تاريخ أو وفاة أصحابها ولكنا ذكرنا المواطن العلمية التى أشارت اليها ، هـــذا الى بعض مؤلفات مجهولة تضمنتها مكتباتنا ٠

والزمن جعلته المحور الذى يدور عليه تنظيم أسماء الأعلام ليسهل على

الباحث الذي يريد الدراسة فى عصر ما أن يستقرىء الأعلام ليختار علمـا بعينه ٠

هذا ولا يخفى أن كثيرين ممن يبغون الدرس لن يكون ترتيب الأعلام بحسب الحروف الهجائية لأسمائهم ذا بال بالقياس اليهم ، ثم لأن الزمن كمعلم من معالم البحث العلمى أمر جوهرى فى الدرس الموضوعى لأى قضية علمية تستهدف الحق وتبغى الصواب ، لابد من السير فيها سيرا تاريخيـــا يتتبع أوليات المسائل وكيف تطورت ، ودرس الأعلام من منظور تاريخى يمكن من التعرف عن قرب لجوانب التأثر والتأثير فى حياة أعـــلام الدرس القرآنى ٠

ولن ينسينا هذا ضرورة الدرس البيئى حيث نبت هؤلاء الأعلام ، لكن هذا العمل خطوة أولى وهامة لبداية الدرس المنظم لحياة ومؤلفات أعلام الدراسات القرآنية ، وفيها من غير شك ملامح من قصور العمل الفردى ، فان عملا كهذا الذى نقدمه لابد أن يكون عملا جماعيا تتآزر فيه خبرات مختلفة التخصصات فى الدرس الاسلامى ليتاح التحليل المتعمق لحياة هؤلاء الاعلام ومؤلفاتهم والعلامات التى وضعوها فى مسيرة الحضارة الاسلامية الواسعة الآماد ٠

هذا ، الى أن الجهد المعاون للجهد فى العمل الجماعى مما ييسر مشقة البحث على الباحثين ، وكل هذه أمور نعتبرها ونقدرها ولكن ما الحيلة والعمل الجماعى غاية مفقودة فى حياتنا العلمية ، وان كتابا ما قد يصدره مجمع علمى فى بيئة عربية قد تقوم باصدار نفس الكتاب هيئة ثانية ، اما لأن هذه الهيئات تحيط أعمالها بالكتمان واما لانقطاع الاتصال بينهما بشأن تلك الأعمال ،وقل مثل ذلك فى المجهودات الفردية ، وهذا أمر يعوق افادتنا من التراث الاسلامى، ويجمد حركتنا والايمان بالعمل الجماعى ولاعلان عنه فى البيئات العربية والاسلامية ، بازائه ٠

واذن فلابد من خلوص النية فى خدمة التراث العربى والاســـلامى ،

والتبادل لما يخرجه العلماء من مؤلفات ومنشورات محققة ، فتتواصل بذلك جهود العلماء ويقوم بنيان العلم الاسلامى على أساس وطيد راسخ ٠

وانى لأرجو لعملى هذا أن يكون اشارة بدء فى حياة العلماء المسلمين وأن ينفع به قدر ما أخلصت فيه النية لله ولرسوله وللمسلمين ، وأن تتبعه خطوات تكمل النقص وتعمق الفكر والله يهدى السبيل ٠

الاسكندرية
فى نهاية رمضان ١٤٠١ هـ
يوليو ١٩٨١ م

الفصل الأول

من القرن الأول إلى الثالث

وفيات الأعيان جـ ١ ص ٣٦٤ - ٣٦٧

١ - سعيد بن جبير (قتل بيد الحجاج ٩٥ هـ)

ص ٣٦٤ أبو عبدالله وقيل أبو محمد سعيد بن جبير ٠ كوفى أحد أعلام التابعين وكان أسود أخذ العلم عن عبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم ٠

وكان لا يستطيع أن يكتب مع ابن عباس فى الفتيا فلما عمى ابن عباس كتب فبلغه ذلك فغضب (وعن ابن عباس رضى الله عنهما أخذ القراءة أيضا عرضا وسمع منه التفسير وأكثر روايته عنه) ٠

ص ٣٦٥ وقال اسمعيل بن عبدالملك : كان سعيد بن جبير يؤمنا فى شهر رمضان فيقرأ ليلة بقراءة عبدالله ابن مسعود وليلة بقراءة زيد بن ثابت وليلة بقراءة غيره هكذا أبدا وسأله رجل أن يكتب له تفسير القرآن فغضب وقال : لأن يسقط شقى أحب الى من ذلك ٠

وقال خصيف : كان من أعلم التابعين بالطلاق سعيد بن المسيب وبالحج عطاء وبالحلال والحرام طاوس وبالتفسير أبو الحجاج مجاهد بن جبروأجمعهم لذلك كله سعيد بن جبير وكان سعيد فى أول أمره كاتبا لعبدالله بن عتبة بن مسعود ثم كتب لأبى بردة بن أبى موسى الأشعرى ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠/٥١

تفسير القرآن

سعيد بن جبير (ت ٩٤ هـ) ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢ ص ١٨١ - ١٩٠

٢ - عكرمة مولى ابن عباس (ت ١٠٤ هـ وقيل بعد ذلك) ٠

(ترجم له فى طبقات المفسرين ص ١٦٢ منها : وأفتى فى حياة ابن عباس قال عكرمة : طلبت العلم أربعين سنة وكان ابن عباس يضع الكبل فى رجلى على تعليم القرآن والسنن قال عمرو بن دينار سمعت أبا الشعشاء يقول : هذا عكرمة مولى ابن عباس أعلم الناس ، وروى مغيرة عن سعيد بن جبير وقيل

له تعلم أحدا أعلم منك • قال : نعم : عكرمة : انى لأخرج الى السوق ، فأسمع الرجل يتكلم بالكلمة فيفتح لى خمسون بابا من العلم • قال قرة بن خالد : كان الحسن اذا قدم عكرمة البصرة أمسك عن التفسير والفتيا ما دام عكرمة بالبصرة وهو ثقة ثبت عالم بالتفسير لم يثبت تكذيبه ولا ثبت عنه بدعة : روى له الجماعة • مات رحمه الله سنة أربعة ومائة المدينة وقيل مات بعد ذلك• وترجم له أيضا فى وفيات الأعيان) •

ص ١٨١ ، ١٨٢ يكنى أبا عبدألله • سمع عبدالله بن عباس وعائشة وأباهريرة وعبدالله بن عمر وروى عنه جماعة من التابعين منهم الشعبى وابراهيم النخص ومحمد بن سيرين وجابر بن زيد • ومات فيما قرأت بخط الصولى من كتاب البلاذرى سنة خمس ومائة ، وقيل ست ومائة ، وهو ابن ثمانين سنة • قال : وكان موته وموت كثير عزة فى يوم واحد فوضعا جميعا وصلى عليهما ، وكان كثير شيعيا ، وعكرمة يرى رأى الخوارج • (ذكره الحاكم أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن البيع فى تاريخ نيسابور ، وقال باسناده : كان جوالا وفادا على الملوك ، أتى خراسان فنزل مرو زمانا ، وأتى اليمن ومات بالمدينة ، وورد خراسان مع يزيد بن المهلب •

ص ١٨٣ : قال الحاكم : وقد حدث عكرمة بالحرمين ومصر واليمن والشام والعراق وخراسان) • وحدث باسناد رفعه الى يزيد النحوى عن عكرمة قال : قال لى ابن عباس انطلق فأفت الناس فأنا لك عون • قال : قلت لو أن هذا الناس مثلهم بين لأفتيتهم • قال انطلق فأفت الناس ممن جاء يسألك عما يعنيه فأفته ، ومن سألك عما لا يعنيه فلا تفتيه ، فانك تطرح عنك ثلثى مثوبة الناس •

ص ١٨٤ : وذكر القاضى أبو بكر محمد بن عمر الجعابى فى كتاب الموالى عن ابن الكلبى قال :

ـ وعكرمة هلك بالمغرب وكان قد دخل فى رأى الحرورية الخوارج فخرج يدعو بالمغرب الى الحرورية •

ص ١٨٤ : حدث أبو على الأهوازى قال •••• كان يميل الى استماع الغناء ، وقيل عنه : انه كان يكذب على مولاه والله أعلم •

ص ١٨٤ ، ١٨٥ : وقال عبدالله بن الحارث : دخلت عن بن عبدالله بن عباس ـ وعكرمة موثق على باب الكنيف ـ فقلت : أتفعلون هذا بمولاكم •

قال : ان هذا يكذب على أبى وقد قال ابن المسيب لمولاه : لا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس ٠

ص ١٨٥ ، ١٨٦ : قال الرياشى : فحدثنا ابن سلام : أن أكثر الناس كانوا فى جنازة كثير لأن عكرمة كان يرى رأى الخوارج ، وتطلبه بعض الولاة فتغيب عند داود بن الحصين حتى مات عنده سنة سبع ومائة فى أيام هشام بن عبد الملك ، وهو ابن ثمانين سنة ٠

ص ١٨٦ : وقال أبو أحمد الحافظ : عكرمة مولى ابن عباس أصله بربرى من أهل المغرب احتج بحديثه عامة الأئمة القدماء ، لكن بعض المتأخرين أخرج حديثه من حيز الصحاح ، وعن عكرمة قال : طلبت العلم أربعين سنة وكنت أفتى بالباب وابن عباس فى الدار ٠

ص ١٨٦ : وعن اسماعيل بن أبى خالد : سمعت الشعبى يقول : ما بقى أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة ٠

ص ١٨٦ ـ ١٨٨ : وعن زيد بن الحباب : سمعت سفيان الثورى يقول بالكوفة : خذوا التفسير عن أربعة سعيد بن جبير (تابعى أخذ عن ابن عباس وعبدالله بن عمر رضى الله عنهم وكان مع عبد الرحمن الأشعث لما خرج على عبد الملك بن مروان فلما قتل عبد الرحمن وانهزم أصحابه من دير الجماجم هرب فلحق بمكة فكان واليها يومئذ خالد القسرى فأخذه وبعث به الى الحجاج الذى قتله فى شعبان سنة خمس وتسعين للهجرة بواسط) وعكرمة ومجاهد والضحاك ، قال على بن المدائنى : لم يكن فى موالى ابن عباس أغزر من عكرمة، كان عكرمة من أهل العلم ٠

ص ١٨٨ : وعن هشام بن عبدالله بن عكرمة المخزومى : سمعت ابن أبى ذئب يقول : كان عكرمة مولى ابن عباس ثقة ٠ وقال المروزى : قلت لأحمد بن حنبل : يحتج بحديث عكرمة ٠ فقال : نعم نحتج به عثمان بن سعيد الدارمى : قلت ليحيى بن معين : فعكرمة أحب اليك عن ابن عباس أو عبيد الله عن عبدالله ـ ٠ فقال كلاهما ولم يختر ٠ فقلت : وعكرمة أو سعيد بن جبير ، فقال : ثقة وثقة ـ ولم يختر ٠

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : قال عثمان بن سعيد : عبيدالله أجل من عكرمة ٠ قال : وسألته عن عكرمة بن خالد فقال : ثقة ٠ فقلت : هو أصح حديثا أو

عكرمة مولى ابن عباس ۰ فقال : كلاهما ثقتان ۰

ص ١٨٩ : وقال يحيى بن معين : اذا رأيت انسانا يقع فى عكرمة وفى حماد بن سلمة فاتهمه على الاسلام ۰

يقول القاسم : ان عكرمة كذاب يحدث عدوه حديثا فى لغة عشيا ۰

يحيى بن البكاء : سمعت ابن عمر يقول لنافع : اتق الله ويحك يا نافع، ولا تكذب على كما كذب عكرمة على ابن عباس كما أحل الصرف (أى الخمر)، واسلم ابنه صيرفيا ۰

يزيد بن زناد قال : دخلت على على بن عبدالله بن مسعود وعكرمة مقيد على باب الحسن قلت : مالهذا كذا ، قال : انه يكذب ۰

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٦٤ ـ ٥٧٥

(۰۰۰۰۰ وكان عكرمة كثير الطواف والجولان فى البلاد دخل خراسان وأصبهان ومصر وغيرها من البلاد) ۰

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

نزول القرآن

عكرمة عن ابن عباس (ت ١٠٥) هـ) ۰

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٧٧ ـ ٨٠

٣ ـ مجاهد بن جبر القارىء (ت ١٠٤ هـ ١ ، وقبل ١٠٣ هـ)

(ترجمته فى طبقات القراء ج ٢ ص ٤١)

وقيل مجاهد بن جبير ۰

ص ٧٨ : من كبار التابعين يكنى أبا الحجاج مات سنة أربع ومائة ، وقيل سنة ثلاث عن ثلاث وثمانين سنة من عمره ۰ سمع ابن عباس وجابرا وأبا هريرة وأبا سعيد الخدرى وأبا ريحانة وعبدالله بن عمر وغيرهم) ۰

أخذ القراءة عن عبدالله بن عباس وعن عبدالله بن أبى ليلى وقرأ على

على بن أبى طالب وأبى بن كعب رضى الله عنهم · روى عنه الأعمش والليث بن أبى سلم والحكم والمنصور بن نجيح وغيرهم ·

(وقال مجاهد : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين عرضة) ·

(وقال مجاهد : وكنت اصحب ابن عمر فى السفر فكنت اذا أردت أن أركب يأتينى فيمسك ركابى ، فاذا ركبت سوى على ثيابى) ·

ص ٧٨ ، ٧٩ : قصته رمزية اسرائيلية فى قالب حوار بين فخ وعصفور يقصها مجاهد ·

ص ٧٩ : قال عمر بن الخطاب حين علم باستخلاف عمرو بن العاص مجاهد على الخراج قال : ان العلم ليرفع صاحبه) ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٤ ٢ ص ٣١٥

تفسير مجاهد · هو أبو الحجاج مجاهد بن جبر المكى المتوفى سنة١٠٤ أربع ومأته له طرق منها طريق ابن ابى نجيح وطريق ليث ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : القرآن والتفسير)

تفسير القرآن :

تأليف مجاهدين جبر المخزومى بالولاء أبى الحجاج · رواية أبى القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن أحمد الهمدانى · نسخة كتبت فى سنة ٥٤٤ ·
(دار الكتب ١٠٧٥ تفسير · ٩٨ ق · ١٧ × ٢٦ سم) ·

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢ ص ١٥ — ١٥

٤ — الضحاك بن مزاحم

(ترجم له فى انباه الرواة ، فى طبقات المفسرين)
أبو القاسم البلخى المفسر المحدث النحوى ····· لقى الضحاك ابن عباس وأبا هريرة ، وأخذ عن سعيد بن جبير التفسير ، وكان عبدالملك بن ميسرة يقول : لم يلق الضحاك ابن عباس وانما لقى سعيد بن جبير بالرى فأخذ عنه التفسير · وقال شعبة : قلت لمشاش هل سمع الضحاك من ابن

عباس . قال : ما رآه قط - ووثقه أحمد بن حنبل وابن معين وأبو زرعة، وضعفه يحيى بن سعيد . مات الضحاك سنة خمس ومائة وقيل ست ومائة .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٤١٦ - ٤١٧

٥ - أبو عبد الرحمن طاوس بن كيسان (ت ١٠٦ هـ وقيل ١٠٤ هـ)

ص ٤١٦ : اليمانى من أبناء الفرس أحد الأعلام التابعين سمع ابن عباس وأبا هريرة رضى الله عنهما وروى عنه مجاهد وعمرو بن دينار وكان فقيها جليل القدر نبيه الذكر .

(يقول عنه عبدالله ابن يزيد انه يدخل على ابن عباس مع الخواص) .

توفى حاجا بمكة قبل التروية بيوم وصلى عليه هشام بن عبد الملك وذلك فى سنة ست ومائة وقيل سنة أربع ومائة رضى الله عنه .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٢٩

٦ - أبو سعيد الحسن بن ابى الحسن يسار البصرى (ت ١١٠هـ) .

ص ٢٢٧ : كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علموزهد وورع وعبادة ، أبوه مولى زيد بن ثابت الأنصارى رضى الله عنه وأمه خيره مولاة أم سلمة زوج النبى صلى الله عليه وسلم وربما غابت فى حاجة فيبكى فتعطيه أم سلمة رضى الله عنه ثديها تعلله به الى أن تجىء أمه فدر عليه ثديها فشرب فيرون أن تلك الحكمة والفصاحة من بركة ذلك .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠/٥١

تفسير القرآن

الحسن بن أبى الحسن البصرى (ت ١١٠ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٥٩ ، ٢٦٠

٧ - وهب بن منبه (ت ١١٤ هـ)

(راجع وفيات الأعيان ج ٢)

أبو عبدالله اليمانى الأخبارى صاحب القصص ، كان من خيار التابعين ، ثقة صدوقا ، كثير النقل من الكتب القديمة المعرفة بالاسرائيليات ٠

قال ابن قتيبه : كان وهب بن منبه يقول : قرأت من كتب الله تعالى اثنين وسبعين كتابا ٠

صنف كتاب القدر ثم ندم على تصنيفه ٠

وروى حماد بن سلمة عن أبى سنان قال : سمعت وهب بن منبه يقول : كنت أقول بالقدر حتى قرأت بضعة وسبعين كتابا من كتب الأنبياء فى كلها من جعل لنفسه شيئا من المشيئة فقد كفر فتركت قولى) ٠

كشف الظنون جـ ص ٣١٦

٨ ـ تفسير يزيد بن هرون السلمى ٠ من التابعين المتوفى سنة ١١٧ سبع عشرة ومائة ذكره أبو الخير ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٧ ص ٩ ، ١٠

٩ ـ قتادة بن دعامة السدوس أبو الخطاب (ت ١١٧ هـ) ٠

(راجع نزهة العيون ص ٢٠٧ ، أنباء الرواة جـ ٢ ، طبقات المفسرين ، طبقات القراء جـ ٢) ٠

وكان أكمه ولد أعمى ٠٠٠٠ مات بالبصرة فى أيام هشام ابن عبدالملك٠
عن التوزى (عن أبى عبيده قال : ما كنا نفقد فى كل ايام راكبا من ناحية بنى أمية ينيخ على باب قيادة يسأله عن خبر أو نسب أو شعر ، وكان قتادة أجمع الناس ٠

وكان يقول بشىء من القدر ثم رجع عنه ، ويقول أيضا انه كان ذا علم فى القرآن والحديث والفقه) ٠

وفيات الأعيان جـ ٢ ص ١٧٩

(وقال معمر : سألت أبا عمرو بن العلاء عن قوله تعالى : وما كنا له مقرنين ٠ فلم يجبنى فقلت انى سمعت قتادة يقول مطيقين فسكت فقلت له : ما تقول يا أبا عمرو ، فقال حسبك قتادة فلولا كلامه فى القدر وقد قال صلى

الله عليه وسلم اذا ذكر القدر فأمسكوا لما عدلت به من أهل دهره) ٠

وقال (أى أبو عمرو) ٠٠٠٠ وكان يدور البصرة بغير قائد فدخل مسجد البصرة فاذا بعمرو بن عبيد ونفر معه قد اعتزلوا من حلقة الحسن البصرى وحلقوا وارتفعت اصواتهم فأمهم وهو يظن أن حلقة الحسن فلما صار معهم عرف أنها ليست هى فقال انما هؤلاء المعتزلة ثم قام عنهم فمن يومئذ سموا المعتزمه ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٧ ص ١٣ - ١٦

١٠ - اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى ذؤيب السدى الأعور (ت ١٢٧ هـ) ٠

(ترجمته فى طبقات المفسرين ورقة ٤٧) ٠

(حجازى الأصل ، سكن الكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومائة ، فى أيام بنى أمية فى ولاية مروان بن محمد ٠٠٠٠ وهو السدى الكبير ، وكان ثقة مأمونا ٠٠٠٠٠ وكان ابن أبى خالد اسماعيل يقول : السدى أعلم بالقرآن من الشعبى) ٠٠٠٠٠ ويروى عن الكلبى صاحب التفسير ، وداود بن أبى هند ، وهشام بن عروة ٠٠٠٠٠ وكان يحيى بن معين يقول : السدى الصغير ، محمد بن مروان صاحب التفسير ، ليس بثقة ٠ وقال البخارى : محمد بن مروان الكوفى ، صاحب الكلبى ، لا يكتب حديثه ألبته ٠ وسئل أبو على صالح جهرة عنه فقال : كان ضعيفا ، وكان يضع الحديث ، وكل ضعفه ٠

وقال أبو نعيم باسناده : ان السدى قال : هذا التفسير أخذته عن ابن عباس ، ان كان صوابا فهو قد قاله ، وان كان خطأ فهو قاله ٠ قال أبو نعيم فيما رفعه الى السدى : انه قال : رأيت نفرا من أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم ، منهم أبو سعيد الخدرى ، وأبو هريرة وابن عمر ٠كانوا يرون أنه ليس أحد منهم ، على الحال التى فارق عليها محمدا ، الا عبدالله بن عمر ٠

للسدى (ت ١٢٧ هـ) (راجع معجم الأدباء ص ١٣ - ١٦) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠/٥١

تفسير القرآن

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ٢٤٣ - ٢٤٧

١١ - واصل بن عطاء (ت ١٣١ هـ) .

(وفيات الأعيان جـ ٢ ، وفوات الوفيات جـ ٢) .

ص ٢٤٣ : أبو حذيفة الغزال .. كان متكلما بليغا أديبا متفننا خطيبا، ولقب بالغزال لكثرة جلوسه فى سوق الغزالين الى أبى عبدالله مولى قطن الهلالى .

ص ٢٤٤ : وكان واصل ألثغ قبيح اللثغة فى المراء فكان يخلص كلامه من الراء ولا يفطن لذلك السامع لاقتداره على الكلام وسهولة الفاظه .

(ص ٢٤٧ : ولواصل بن عطاء خطب وحكم من الكلام ومناظرات ورسائل وأخبار يطول ذكرها ، وله شعر أجاد فيه ومنه ..... الخ .... وله من التصانيف : معانى القرآن) .

الفهرست لابن امنديم ص ٥٦/٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخة

١٢ - أحمد بن حنبل (ت ١٣٣ هـ)
(ص ٣٢٠ فهرست) .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٩

١٣ - تفسير زيد بن أسلم العدوى المدنى المتوفى سنة ١٣٦ وثلاثين ومائة .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١ ص ١٠٧ - ١٠٨

١٤ - أبان بن تغلب بن رياح الجريرى (ت ١٤١ هـ) .

أبو سعيد البكرى ..... ذكره ابو جعفر محمد بن الحسن الطوس فى مصنفى الأمامية ... وكان قارئا فقيها ، لغويا نبيها ثبتا وسمع من العرب وحكى عنهم وصنف كتاب الغريب فى القرآن ، وذكر شواهده من الشعر ، فجاء فيما بعد عبدالرحمن بن محمد الأزدى الكوفى ، فجمع من كتاب أبان ومحمد بن السائب وابن روق عطية بن الحارث فجعله كتابا فيما اختلفوا فيه

وما اتفقوا عليه ، فتارة يجىء كتاب أبان مفردا ، وتارة يجىء مشتركا ، على ما عمله عبد الرحمن .
(له ترجمة فى بغية الوعاة ص ١٧٦) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن

١٥ ـ يحيى بن الحارث الذمارى (من أهل الشام ت ١٤٥ هـ) .
(أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١
تفسير القرآن
الكلبى محمد بن السائب (ت ١٤٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
للكلبى (رواه عن ابن عباس ت ١٤٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ ـ ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
ابن الكلبى (ت ١٤٦ هـ) .

كشف الظنون ج ٢ ص ٢٧٢
١٧ ـ كتاب الجفر للامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائة .

وفيات الأعيان ج ٢ ص ٥٦٧ ـ ٥٦٩

١٨ ـ أبو الحسن مقاتل بن سليما الخراسانى المروزى (ت ١٥٠ هـ) . بالبصرة .

ص ٥٦٧ : أصله من بلخ وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها وكان مشهورا بتفسير كتاب الله العزيز وله التفسير المشهور وأخذ الحديث عن مجاهد بن جبير وعطاء بن أبى رباح وأبى اسحق السبيعى والضحاك بن مزاحم ومحمد بن مسلم الزهرى وغيرهم • وكان من العلماء الأجلاء حكى عن الامام الشافعى رضى الله عنه أنه قال : الناس كلهم عيال على ثلاثة : على مقاتل بن سليمان فى التفسير ، وعلى زهير بن أبى سلمى فى الشعر وعلى أبى حنيفة فى الكلام •

ص ٥٦٨ : وقد اختلف العلماء فى أمره فمنهم من وثقه فىالرواية ومنهم من نسب اليه الكذب وسئل ابراهيم الجزلى عن مقاتل هل سمع من الضحاك ابن مزاحم فقال : لا •

مات الضحاك قبل أن يولد مقاتل بأربع سنين •••• وقال أحمد بن سيار مقاتل بن سليمان كان من أهل بلخ وتحول الى مرو وخرج الى العراق وهو متهم متروك الحديث مهجور القول وكان يتكلم فى الصفات بما لا تحل الرواية عنه ••••

(وقال أبو حاتم محمد بن حيان البستى : مقاتل بن سليمان كان يأخذ عن اليهود والنصارى علم القرآن العزيز الذى يوافق كتبهم وكان مشبها يشبه الرب بالمخلوقين وكان يكذب مع ذلك فى الحديث) •

راجع ص ٢٥٣ ، ص ٢٥٤ من فهرست ابن النديم •

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥

تفسير مقاتل • هو ابن سليمان بن بشر الأزدى المتوفى سنة ١٥٠ خمسين ومائة •

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) •

ـ تفسير القرآن • تأليف أبى الحسن مقاتل بن سليمان بن بشرالبلخى المتوفى سنة ١٥٠ هـ •

الجزء الثانى : من نسخة كتبت سنة ٥٢٤ بخط نسخ نفيس ، كتبه أبو القاسم اسماعيل بن أبى جعفر الرديانى ، يبتدىء بتفسير سورة مريم وينتهى بآخر القرآن •

(فيض الله ٧٩ ٠ ١٧٤ ق ٠ ١٩ × ٢٥ سم) ٠

- **نسخة أخرى :** الجزء الأول منها كتب فى سنة ٨٨٦ بقلم نسخى بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلاوينى ، يبتدى بأول القرآن وينتهى باخر سورة مريم ٠ (أحمد الثالث ١/٧٤ ٠ ٢٣٦ ق ٠ ١٩ × ٢٨ سم) ٠

- **الجزء الثانى من النسخة نفسها :** وقد كتبت فى سنة٨٨٦بقلم نسخى نفيس بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلاوينى بالقاهرة ، يبتدىء بسورة (طه) وينتهى بآخر القرآن ٠

(أحمد الثالث ٢/٧٤ ٠ ٢٥٩ ق ٠ ١٩ × ٢٨ سم) ٠

- **الجزء الثانى من نسخة أخرى :** كتب فى القرن الرابع تقريبا (٠) يبتدىء بتفسير سورة مريم وينتهى بتفسير «حم السجدة » (الأزهر (٥١٦) ١٠٦٠٨ تفسير ٠ ٢٢٩ ق ١٢٠ × ٢١ سم) ٠

- **نسخة أخرى منه :** كتبت فى سنة ١١٦٥ هـ بخط نسخ جيد واضح كتبها مصطفى الأسكودارى ٠

(أمانة ٥٦٥ ٠ ٤١١ ق ٠ ١٢ × ٢٢ سم)

الوجوه والنظائر فى القرآن : وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن عن مقاتل بن سليمان ٠ تأليف أبى نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ، نسخة كتبت فى القرن السابع بخط كبير جميل ٠ وطريقته أن يأتى بالمعانى المختلطة الوجوه التى وردت بها الكلمات الكثيرة الاستعمال فى القرآن ، فيبدأ مثلا بكلمة (الهدى) ويفسرها بسبعة عشر وجها أو معنى ٠٠٠٠ الخ ٠

(عمومية بايزيد ٥٦١ ٠ ٢٨٦ ق ٠ صغير الحجم) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

ناسخ القرآن ومسوخه

مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

مقاتل سليمان (ت ١٥٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
مقاتل بن سليمان (ت ١٥٠ هـ) .
معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٥ - ٨

١٩ - محمد بن اسحاق بن يسار (ت ١٥٠ هـ / وقيل ١٥١ /١٥٢هـ).

صاحب السيرة وكنيته أبو عبدالله . مات محمد بن اسحاق سنة مائة وخمسين أو احدى أو اثنتين وخمسين ومائة .
قال المرزباني : (ومحمد بن اسحاق أول من جمع مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها) .
(ص ٦ : وكان كثير الحديث ، وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه) .
ص ٧ : يحيى بن سعيد القطان يقول : كان محمد بن اسحاق بن يسار والحسن بن ضمرة وابراهيم بن محمد كل هؤلاء يتشيعون ويقدمون عليا على عثمان .

(وقال الشاذكالى : كان محمد بن اسحاق بن يسار يتشيع وكان قدريا) ، وقال أحمد بن يونس : اصحاب المغازى يتشيعون كابن اسحاق وأبى معشر ويحيى بن سعيد الأموى وغيرهم . وأصحاب التفسير السدى والكلبى وغيرهما .

ص ٨ : وقال محمد بن اسحاق : كانت تعمل له الأشعار فيضعها فى كتب المغازى فصار بها فضيحة عند رواة الأخبار والأشعار ، وأخطأ فى كثير من النسب الذى أورده فى كتابه ، (وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسميهم فى كتبه أهل العلم الأول ، وأصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونه).

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٣

٢٠ - تفسير ابن جريج بالجيمين عبد الملك بن عبد العزيز الأموى المكى المتوفى سنة خمسين ومائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات

٢١ - أبو عمرو بن العلاء (ت ١٥٤ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
٢٢ - متشابه القرآن
حمزة (ت ١٥٦ هـ) ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
حمزة (ت ١٥٦ هـ) ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
حمزة الزيات (من أهل الكوفة) (ت ١٥٦ هـ)
أنظر ص ٢٣ المعارف لابن قتيبة) ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١١
٢٣ - تفسير شعبة بن الحجاج البصرى المتوفى سنة ١٦٠ ستين ومائة ·

الفهرست لابن امنديم ص ٥ ٥
٢٤ - متشابه القرآن
نافع (ت ١٦٩ هـ) ·

الفهرست لابن القديم ص ٥٦
أ - عدد المدنى الأول ·
ب - العدد الثانى ·
جـ - عواشر القرآن ·
لنافع (من أهل المدنية) ت ١٦٩ هـ ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
٢٥ - النقط
الخليل (ت ١٧٠ هـ أ ١٧٥ هـ) ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١
٣٦ ـ تفسير القرآن
مالك بن أنس (ت ١٧٩ هـ) ٠

الفهرست لابن امنديم ص ٥٤
٣٧ ـ الوقف والابتداء خلف (ت ١٨٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف
خلف (ت ١٨٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥١ ـ ٥٢
معانى القرآن
لخلف النحوى
(فى بغية الوعاة للسيوطى ص ٢٤٢ : انه مات فى حدود الثمانين ومائة) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
خلف (ت ١٨٠هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد أى القرآن
خلف (من أهل الكوفة) (ت ٢٢٩ هـ) ٠
(أنظر ص ٢٣١ من المعارف لابن قتيبة) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٣ ص ١٦٧ ـ ٢٠٣
٣٨ ـ على بن حمزة الكسائى (ت ١٨٢ هـ ـ ١٨٣ هـ ـ ١٩٢ هـ وقيل ١٨٩ هـ) ٠

(ترجمته في طبقات المفسرين ص ١٦٩) ٠

(هو أبو الحسن ٠٠٠٠ أحد الأئمة فى القراءة والنحو واللغة ، وأحد السبعة القراء المشهورين وهو من أهل الكوفة ، استوطن بغداد وروى الحديث وصنف الكتب ، ومات بالرى صحبة الرشيد على ما نذكره فيما بعد سنة اثنتين وثمانين ومائة أو ثلاث وثمانين ومائة وقيل بعد ذلك فى سنة تسع وثمانين ، وقال مهدى بن سابق : فى سنة اثنتين وتسعين ومائة هو ومحمد ابن الحسن الفقيه صاحب أبى حنيفة ، فقال الرشيد : اميوم ذهب الفقه والعربية ، قال الخطيب : ان عمر الكسائى بلغ سبعين سنة) ٠

وكان الكسائى مؤدبا لولد الرشيد ، وكان أثيرا عند الخليفة حتىأخرجه من طبقة المؤدبين الى طبقة الجلساء والمؤانسين ، وكان الكسائى قد قرأ على حمزة الزيات ثم اختار لنفسه قراءة ٠

ص ١٧٢ : ٠٠٠٠٠ ابن الأعرابى قال : كان الكسائى أعلم الناس على رفق فيه ، كان يديم شرب النبيذ ويجاهر باتخاذ الغلمان الروقة الا أنه كان ضابطا قارئا عالما بالعربية صدوقا ٠

ص ١٧٥ : الأحمر النحوىقال : دخل أبو يوسفالقاضى وقال عبداللهبن جعفر محمد بن الحسن على الرشيد وعنده الكسائى يحدثه فقال : يا أمير المؤمنين : قد سعد بك هذا الكوفى وشغلك ، فقال الرشيد : النحو يستفرغنى لأننى أستدل به على القرآن والشعر ٠

ص ١٧٧ : (هذا النص وما قبله يومئان الى استفادة الرشيد بالنحو فى تفهم القرآن) ٠

وحدث أيضا عمن سمع الكسائى يقول : اجتمعت أنا وأبو يوسفامقاضى عند هارون الرشيد ، فجعل أبو يوسف القاضى يذم النحو ويقول : وما النحو٠ فقلت (وأردت أن أعلمه فضل النحو) : ما تقول فى رجل قال لرجل : أنا قاتل غلامك ٠ وقال له آخر : أنا قاتل غلامك ٠ أيهما كنت تأخذ به ٠ قال : آخذهما جميعا ، فقال له هارون : أخطأت ، وكان له علم بالعربية ، فاستحيا وقال كيف ذلك ٠ قال : الذى يؤخذ بقتل الغلام هو الذى قال : أنا قاتل غلامك بالاضافة لأنه فعل ماض ، وأما الذى قال : أنا قاتل علامك بالنصب فلا يؤخذ ، لأنه مستقبل لم يكن بعد كما قال الله عز وجل « ولا تقولن لشىء انى فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله » فلولا أن التنوين مستقبل ما جاز فيه غدا ، فكان أبو يوسف بعد ذلك يمدح العربية والنحو ٠

ص ١٨٣ : قال عبدالله أى جعفر) : الكسائى كان يسمع الشاذالذى لا يجوز من الخطأ واللحن وشعر غير أهل الفصاحة والضرورات ، فيجعل ذلك أصلا ويقيس عليه حتى أفسد النحو ٠

ص ١٨٥ : قال الفراء : مات الكسائى وهو لا يحسن حد نعم وبئس ٠ ولا حد أن المفتوحة ولا حد الحكاية ولم يكن الخليل يحسن النداء ولا كان سيبوية يدرى حد التعجب ٠

ص ١٨٨ ، ١٨٩ : روى الزبير عن اسحاق الموصلى قال : ما رأيت رجلا منسوبا الى العلم أجهل بالشعر من الكسائى ٠ وبالاسناد قال : ٠٠٠٠٠٠ وما رأيت أعلم بالنحو منه ، ولا أحسن تفسيرا ولا أحذق بالمسائل ، المسألة تشق من المسألة ، والمسألة تدخل على المسألة ٠

ص ١٨٩ ، ١٩٠ : وقال أبو الطيب اللغوى فى كتاب مراتب امنحويين عن أبى حاتم قال : لم يكن لجميع الكوفيين عالم بالقرآن ولا كلام العرب ، ولولا أن الكسائى دنا من الخلفاء فرفعوا ذكره لم يكن شيئا ، وعلمه مختلط بلا حجج ولا علل الا حكايات الأعراب مطروحة ، لأنه كان يلقنهم ما يريد ، وهو على ذلك أعلم الكوفيين بالعربية والقرآن ، وهو قدوتهم واليه يرجعون ٠

(ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ : وله من التصانيف : كتاب معانى القرآن ، كتاب القراءات ، كتاب مقطوع القرآن وموصوله ، كتاب الهاءات المكنى بها فى القرآن) ٠

ص ٢٠٣ : قرأت بخط الأزهرى فى كتاب نظم القرآن للمنذرى : أسمعنى أبو بكر عن بعض مشايخه أن الكسائى كان يقوم فى المحراب يؤم فتشتد عليه القراءة حتى لا يقوم بقراءة (الحمد لله رب العالمين) ثم يحرف فيقبل عليهم فيملى القرآن حفظا ويفسره بمعانيه وتفسيره ٠

— فى كتاب كشف الظنون أن له معانى القرآن ٠

مصورات الجامعة العربية

كتاب متشابه القرآن والمصاحف لعلى بن حمزة الكسائى (ت ١٨٢هـ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) ٠

(عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ١٣ / ٢ ٠ : ١٦ ق ٠ الفن : قرآن وتجويد ٠

مشتبهات القرآن ٠

تاليف على بن حمزه الكسائى ابى الحسن ٠ نسخة كتبت فى القرآن الثامن بخط جيد (عمومية يا يزيد ٤٣٦ ٠ ٨٠ ق ٠ ١٢ × ١٧ سم) ٠

(المتن : تفسير وعلوم القرآن) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
الكسائى (من أهل الكوفة)
(ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف مصاحف أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة
الكسائى (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
مقطوع القرآن وموصوله
الكسائى (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
الكسائى (ت ١٨٢ أو ١٨٣ أو ١٨٩ أو ١٩٢) ٠
وفيات الأعيان جـ ٣ ص ٥٤٥ — ٥٤٨

٣٩ — أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوى (ت ١٨٢ هـ) ٠

ص ٥٤٥ : روى سيبويه عنه كثيرا وسمع من الكسائى والفراء وله قياس فى النحو ومذاهب ينفرد بها ٠٠٠٠٠ وكانت حلقته بالبصرة ينتابهـا الأدباء وفصحاء العرب وأهل البادية ٠

قال أبو عبيدة معمر بن المثنى : اختلفت الى يونس اربعين سنة أملأ كل يوم ألواحى من حفظه ٠

ص ٥٤٨ : وليونس من الكتب التى صنفها كتاب معانى القـــــرآن الكريم ٠

- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معانى القرآن ليونس بن حبيب ٠ (صغير وكبير) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
٣٠ - يحى بن آدم (ت ١٨٣ هـ) (كان قاضيا بالمدينة) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
مجرد أحكام القرآن
يحى بن آدم (ت ١٨٣ هـ)
(كان قاضيا بالمدينة) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
٣١ - هشيم بن بشير (ت ١٨٣ هـ) - من أصحاب الحديث ٠
معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ١٩٦ - ١٩٨

٣٢ - مؤرج بن عمرو بن الحارث بن منيع
(راجع بغية الوعاة ، وطبقات المفسرين ، ووفيات الأعيان)
السدوس البصرى النحوى الأخبارى ، هو من أعيان أصحاب الخليل ، عالم بالعربية والحديث والانساب ٠٠٠٠ وكان قد رحل مع المأمون الى خراسان فسكن مدينة مرو ، وقدم نيسابور وأقام بها وكتب عنه مشايخها ٠ ويقال ان الأصمعى كان يحفظ ثلث اللغة ، وكان الخليل يحفظ ثلث اللغة ، وكان مؤرج يحفظ اللثثين وكان أبو مالك يحفظ اللغة كلها ٠

وقال أبو عبدالله محمد بن العباس الزيدى : أخبرنى عمى قال : أخبرنى مؤرج أنه قدم من البادية ولا معرفة له بالقياس فى العربية قال : فأول ما تعلمت القياس فى حلقة أبى زيد الأنصارى بالبصرة ٠
ص ١٩٨ : وصنف مؤرج غريب القرآن ٠

البقية ص ٤٠٠ : مات سنة خمس وتسعين وقيل أربع وسبعين ومائة

وقيل عاش الى بعد المائتين •
الفهرست لابن امنديم ص ٥٢ ــ ٥٣
غريب القرآن
مؤرج السدوسى (ت ١٩٥ هـ) •

٣٣ - ورش (ت ١٩٧ هـ)
قراءة ورشيء أو رسالة ورش
(معجم سركيس) •

كشف الظنــون ط ص ٣١٦
٣٤ - تفسير وكيع • هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح
الكوفى المتوفى سنة سبع •

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ــ ٥١
تفسير القرآن
وكيع بن الجراح (ت ١٩٧ هـ) من أصحاب الحديث •

الفهرست لابن النديم ص ٥١ ــ ٥٢
٣٥ - ابن عيينة (ت ١٩٨ هـ)
له جوابات امقرآن •

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
٣٦ - النقط
اليزيدى (ت ٢٠٢ هـ) (معاصر لسيبويه)
المبارك بن المغيرة العدوى •

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٧ ص ٢٨١ ــ ٣٢٧
٣٧ - محمد بن ادريس الشافعى الامام (ت ٢٠٤ هـ) •
(وفيات الأعيان جـ ٢ ص ٤٤٧ ، طبقات القراء جـ ٢ ص ٩٥ ، وفى
طبقات المفسرين ص ٢٢٧) •

ص ٢٨٢ : وكان مولد الشافعي يوم مات أبو حنيفة ولا اختلاف في أن وفاة أبي حنيفة كانت سنة خمسين ومائة . ومات الشافعي ـ رحمة الله عليه ـ في رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة .

ص ٢٨٣ : وأما طلبه للعلم فحدث الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبدامله بن الزبير : أنه خرج الى اليمن فلقى محمد بن ادريس الشافعي وهو مستحصد في طلب الشعر والنحو والغريب قال فقلت له : الى كم هذا . لو طلبت الحديث والفقه كان أمثل بك ، وانصرفت به معي الى المدينة فذهبت به الى مالك بن أنس وأوصيته به . قال : وكان فتى حلوا . قال : فما ترك عند مالك بن أنس الا الأقل ، ولا عند شيخ من مشايخ المدينة الا جمعه ، ثم شخص الى العراق فانقطع الى محمد بن الحسن فحمل عنه ثم جاء الى المدينة بعد سنين ، قال : فخرجت به الى مكة .

ص ٢٨٨ : (الرشيد يسأل الشافعي وقد حمل مع جماعة من العلويين خرجوا على الخليفة حملوا للقتل) : يا ابن ادريس : كيف علمك بالقرآن . قلت عن أي علومه تسألني . عن حفظه فقد حفظته ووعيته بين جنبي وعرفت وقفه وابتداءه ، وناسخه منسوخة وليليه ونهاريه ووحشيه وانسيه ، وما خوطب به العام يراد به الخاص ، وما خوطب به الخاص يراد به العام .

ص ٢٩١ ، ٢٩٢ : (مناظرة فقهية بين محمد بن الحسن والشافعي في مجلس الرشيد) : قال لي (أي محمد بن الحسن للشافعي) : يا أبا عبدالله ، تسأل أو أسأل . قال : قلت ذاك اليك قال : فأخبرني عن صلاة الخوف أواجبة هي . قلت : نعم ، قال : ومم . فقلت : لقول الله عز وجل « واذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك » فدل أنها واجبة. قال : وما تنكر من قائل قال لك : انما الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وهو منهم فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت تلك الصلاة. فقلت : وكذلك قال الله عز وجل لنبيه « خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها » فلما زال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم زالت عنهم الصدقة. فقال : لا . قلت : وما الفرق بينهما والنبي صلى الله عليه وسلم هو المأمور بهما جميعا . قال : فسكت .

ص ٢٩٣ : وللشافعي رضي الله عنه مع محمد بن الحسن مناظرات في عدة مواطن .

ص ٢٩٣ : مناظرة اسحاق بن راهوية مع الشافعي رضي الله عنه .

منها ص ٢٩٦ ، ١٩٧ قسم خاص عن كرى البيوت فى مكة تستخدم فيها الآى والأحاديث وحوادث التاريخ ٠

ص ٢٩٩ : عن الأصمعى أنه قال : صححت أشعار هذيل على فـتى من قريش فقال له محمد بن ادريس الشافعى ٠ قال وحكى لنا عن مصـعب الزبيرى قال : كان أبى والشافعى يتناشدان فأتى الشافعى على شعر هذيـل حفظا وقال : لا تعلم بهذا أحدا من أهل الحديث فانهم لا يحتملون هذا ٠

ص ٣٠٤ : وحدث الربيع بن سليمان أنه قال : كان الشافعى رحمه الله يجلس فى حلقته اذا صلى الصبح فيجيئه أهل القرآن ، فاذا طلعت الشمس قاموا وجاء أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه ، فاذا ارتفعت الشمس قاموا فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر ، فاذا ارتفع الضحى تفرقوا ، وجاء أهل العربية والعروض والنحو والشعر ، فلا يزالون الى قرب انتصاف النهار ثم ينصرف رضى الله عنه ٠

ص ٣١١ : سمعت الأصمعى يقول : قرأت شعر الشنفرى على الشافعى بمكة ٠

ص ٣١٢ : وحدث الصولى عن المبرد أنه قال : كان الشافعى من أشعر الناس وآدب الناس وأعرفهم بالقراءات ٠

ص ٣١٣ : وباسناده : كتب عبد الرحمن بن مهدى الى الشافعى وهو شاب أن يصنع له كتابا فيه معانى القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه وحجـة الاجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ، فوضع له كتـاب الرسالة (بها من الأصل هى المقدمة على الأم)

(ص ٣٢٥ من تصانيفه كتاب أحكام القرآن) ٠

ص ٣٢٧ : بالهامش (قد اشتمل كتاب الأم المطبوع فى مصر على أكثر مؤلفات الشافعى أو على كلها) ٠

١ ــ معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ٢٨٢

محمد بن ادريس الشافعى الامـام ٠٠٠ ولد فيما حـكاه الشافعى عن نفسه انه قال : ولدت بغزة سنة خمسين ومائة ، وحملت الى مكة وانا ابن

سنتين ٠٠٠ وفى رواية أخرى عن الشافعى انه قل : ولدت بعسقلان،وعسقلان من غزة على ثلاثة فراسيخ وكلاهما من فلسطين ٠٠٠٠٠ ومات الشافعى ورحمة امله عليه فى رجب سنة أربع ومائتين وهو ابن أربع وخمسين سنة ٠ وكان قدومه مصر سنة ثمانية وتسعين ومائة ص ٣١٣ ٠٠٠٠ كتب عبد الرحمن بن مهدى الى الشافعى وهو شاب ان يضع له كتابا فيه معانى القرآن ويجمع قبول الأخبار فيه ٠

٢ ـ وحجة الاجماع ، وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة ٠ فموضع له كتاب الرسالة ٠

الفهرست لابن القديم ص ٥٧
أحكام القرآن
الامام ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعى (ت ٢٠٤ هـ) ٠
(راجع ص ٢٩٤ فهرست) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٨٧ ـ ٢٩٢

٣٨ ـ هشام بن محمد بن السائب بن بشر (ت ٢٠٤ أو ٢٠٦)
(راجع وفيات الأعيان ج ٢ وبقية الوعاة)

ص ٢٨٧ : ابن عمر الكلبى : ابو منذر الأخبارى النسابة العلامة كان عالما بالنسب واخبار العرب وايامهم ووقائهما ومثالبها وحدث عنه جماعة ٠

قال أحمد بن حنبل : كان صاحب سير وشبه ما ظننت ان احدا يحدث عنه ٠٠ قال البلاذرى فى تاريخه : حدث هشام بن الكلبى عن ابيه عن أبى صالح عن ابن عباس فى قوله تعالى (واذ أسر النبى الى بعض ازواجه حديثا قال اسر الى حفصه : ان أبى بكر ولى الامر من بعده) وان عمر وليه من بعد أبى بكر فأخبرت بذلك عائشة ٠ قال الدار قطنى هشام متروك : وقال غيره: ليس بثقة ٠

ص ٢٩٠ : كتاب لغات لقرآن ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١
تفسير الآى الذى نزل فى أقوام باعيانهم
هشام الكلبى (ت ٢٠٦ هـ)
(راجع ص ١٤٠ من الفهرست لابن النديم) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٥٢ ـ ٥٤
٣٩ ـ محمد بن المستنير بن أحمد (ت ٢٠٦ هـ) ٠
(راجع بغية الوعاة)

(أبو على المعروف بقطرب ، البصرى النحوى اللغوى) ، سمى قطربا لانه كان يبكر الى سيبويه للأخذ عنه ، فاذا خرج سيبويه سحرا رآه على بابه فقال له يوما : ما أنت الا قطرب ليل ،

والقطرب : دويبه يدب ولا يفتر فلقب بذلك وهو أحد أئمة النحـــو واللغة ٠

(أخذ النحو عن سيبويه وأخذ عن عيسى بن عمرو وجماعة من علماء البصرة ، وأخذ عن النظام المتكلم أمام المعتزلة وكان على مذهبه ، ولما صنف كتابه فى التفسير أراد أن يقرأه فى الجامع فخاف من العامة وانكارهم عليه ، لأنه ذكر فيه مذهب أهل الاعتزال ، فاستعان بجماعة من أصحاب السلطان ليتمكن من قراءته فى الجامع ٠

وله من التصانيف : كتاب معانى القرآن ، وغريب الحديث ، واعراب القرآن ، والمثلث فى اللغة ، وكتاب الرد على الملحدين فى متشابه القرآن ، وكتاب الأضداد ، ومجاز القرآن) ٠
(أنظر كشف الظنون)

كشف الظنون ج ١ ص ٥٣٧١
الرد على الملحدين فى متشابه القرآن لأبى على بن محمـــد بن المستنير المعروف امنحوى المتوفى سنة ٢٠٦ ست ومائتين ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٧٧ ـ ٢٨٢
٤٠ ـ محمد بن واقد (ت ٢٠٧ هـ) ٠
ص ٢٧٧ : الواقدى المدنى ٠٠٠٠ أحد أوعية العلم وصاحب التصانيف الكثيرة سمع من مالك بن أنس الثورى ومعمر بن راشد ابن أبى ذؤيب وغيرهم، وروى عنه جماعة من الأعيان وكاتبه محمد بن سعد الزهرى ، وكان عارفا برأى مالك وسفيان الثورى ٠
٠٠٠ ابن المدنى قال : كان الواقدى يروى ثلاثين ألف حديث غريب ،

وكان ذلك الى حفظه المنتهى فى المغازى والسير والأخبار وأيام الناس والوقائع والفقه وغير ذلك ، ولقى الواقدى ابن جريج وابن عجلان ومغمرا وثور بن يزيد .

ص ٢٧٧ ـ ٢٧٩ : (يذكر ياقوت جماعة ممن وثقوه فى الحديث وآخرون ممن ضعفوه) .

ص ٢٧٩ (يقول ياقوت) : أما فى أخبار الناس والسير والفقه وسائر الفنون فهو ثقة باجماع .

ص ٢٨٢ ومن كتبه : كتاب ذكر القرآن ، كتاب الترغيب فى علم القرآن .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
الواقدى (ت ٢٠٧ هـ)

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٤٥

٤١ ـ مصادر القرآن . ليحيى بن زياد (الفراء) المتوفى سنة ٢٠٧ سبع ومائتين .

وفى كشف الظنون أن للغراء كتابة معانى القرآن :

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
الغراء (ت ٢٠٧ هـ) .

الفهرست لابن القديم ص ٥٤
اختلاف أهل الكوفة والبصرة والشام فى المصاحف الفراء (ت ٢٠٧هـ) :

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
الفراء ، (ت ٢٠٧ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن ٠
٤٢ - الهيتم بن عدى (ت ٢٠٧ هـ) ٠
(راجع ص ١٤٥ من فهرست ابن النديم) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
٤٣ - المجاز
أبو عبيدة (ت ٢١٠ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن لأبى عبيدة (ت ٢١٠ هـ)
(نلحظ أن كتاب المجاز لأبى عبيدة عنوانه المجاز فى غـــريبالقرآن)
مصطفى ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ١٥٤ - ١٦٢
٢١ - معمر بن المثنى (ت ٢٠٨ هـ - وقيل ٢٠٧ أو ٢٠٩ أو ٢١١ أو ٢١٣ هـ) ٠
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) ٠

أبو عبيدة البصرى ٠

ص ٥٥ ١: كان من أعلم الناس باللغة وأنساب العرب وأخبارها وهو أول من صنف غريب الحديث أخذ عن يونس بن حبيب وأبى عمرو بن العلاء وأسند الحديث الى هشام بن عروة الامام الحجة ٠ قال يعقوب بن شيبة : سمعت ابن المدنى يصحح رواية أبى عبيدة ٠ وقال الدار قطنى : لا بأس به الا أنه يتهم بشىء من رأى الخوارج ويتهم بالاحداث ٠٠٠٠ وقال أبو العباس المبرد : كان أبو عبيدة عالما بالشعر والغريب والأخباروالنسب، وكان الأصمعى أعلم منه بالنحو ، وكان أعلم من الأصمعى وأبى زيد بالأنساب ، وكان أبو نواس يتعلم منه ويمدحه ويذم الأصمعى ٠

ص ١٥٥ ، ٥٦ ١: وقال يزيد بن مرة : كان أبو عبيدة ما يفتش عن علم من العلوم الا كان من يفتشه عنه يظن أنه لا يحسن غيره ولا يقوم بشىء أجود من قيامه به ٠

ص ١٥٦ : قال أبو حاتم : وكان مع علمه اذا قرأ البيت لم يقم اعرابه وينشده مختلف العروض وقال ابن قتيبة : كان الغريب أغلبت عليه وأيام الخصوب وأخبارها ٠٠٠٠٠ ويحكى أنه كان يرى رأى الخوارج الاباضية وقيل : كان شعوبيا يطعن في الأنسا ب٠

(روى حول كتاب المجاز) ص ١٥٨ : ١٥٩ : قال أبو عبيدة أرسل الى الفضل بن الربيع الى البصرة فى الخروج اليه سنة ثمان وثمانين ومائة ، فقدمت الى بغداد واستأذنت عليه فاذن لى ، فدخلت عليه وهو فى مجلس له طويل عريض فيه بساط واحد قد ملأه ، وفي صدره فرش عالية لا يرتقى اليها الاعلى كرسى وهو جالس عفليها فسلمت عليه بالوزارة فرد وضحك لى واستدنانى حتى جلست اليه على فرشه ، ثم سألنى وألطفنى وباسطنىوقال: أنشدني ، فأنشدته فطرب وضحك وزاد نشاطه ، ثم دخل رجل فى زى الكتاب له هيئة فأجلسه الى جانبى وقال له أتعرف هذا ٠ قال : لا ٠ قال : هذا أبو عبيدة علامة أهل البصرة ، أقدمنا ، لنستفيد من علمه ، فدعا له الرجل وقرظه لفعله هذا ، وقال لى : انى كنت اليك مشتاقا ، وقد سألت عن مسألة افتأذن لى أن اعرفك اياها ، فقلت هات ، قال : قال الله عز وجل « طلعها كأنه رؤس الشياطين » وانما يقع الوعد والايعاذ بما عرف مثله وهذا لم يعرف ، فقلت انما كلم الله تعالى العرب على قدر كلامهم أما سمعت قول امرىء القيس : أتقتلنى والمشر فى مضاجعى ومسنونة زرق كأنياب أغوال وهم لم يروا الغول قط ، ولكنهم لما كان أمر الغول يهولهم أو عدوا به ، فاستحسن الفضل ذلك واستحسنه السائل وعزمت من ذلك اليوم أن أضع كتابا فى القرآن فى مثل هذا وأشباهه وما يحتاج اليه من علمه ، فلما رجعت الى البصرة عملت كتابى الذى سميته المجاز وسألت عن الرجل السائل فقيل لى : هو من كتاب الوزير وجلسائه ، وهو ابراهيم بن اسماعيل الكاتب) ٠

قال سلمه : سمعت الفراء يقول لرجل : لو حمل الى أبو عبيدة لضربته عشرين فى كتاب المجاز ٠وقال التوزى بلغ أبا عبيدة أن الأصمعى يعيب عليه تأليف كتاب المجاز فى القرآن وأنه قال : يفسر ذلك برأيه ، فسأل عنمجلس الأصمعى فى أى يوم هو ٠ فركب حماره فى ذلك اليوم ومر بحلقة الأصمعى ، فنزل عن حماره وسلم عليه وجلس عنده وحادثه ثم قال له : يا أبا سعيد ، ما تقول فى الخبز ٠ قال : هو الذى تخبزه وتأكله ٠ فقال له أبو عبيدة : فسرت كتاب الله برأيك ٠ قال تعالى : « انى أرانى أحمل فوق رأس خبزا » قال الأصمعى : هذا شىء بان لى فقلته ولم أفسر برأى ، فقال له أبو عبيدة وهذا

الذي تعييه علينا كله شيء بان لنا ، فقلنا ، ولم نفسره برأينا ، ثم قام فركب حماره وانصرف ٠

ص ١٦٠ : وكان الأصمعي اذا أراد الدخول الى المسجد قال : أنظروا لا يكون فيه ذاك يعني أبا عبيدة خوفا من لسانه ٠

وقال أبو موسى محمد بن المثنى : توفى أبو عبيدة سنة ثمان ومائتين٠ وقال الصولى سنة سبع ٠وقال المظفر بن يحيى سنة تسع ، وقيل سنة احدى عشرة ، وقيل ثلاث عشرة وله ثمان وتسعون سنة ، ولم يحضر جنازته أحد لأنه لم يكن يسلم من لسانه أحد لا شريف ولا غيره ٠

ولأبى عبيدة من التصانيف : كتاب غريب القرآن ، كتاب مجاز القرآن، كتاب غريب الحديث ، كتاب الأضداد ٠٠٠٠
ص ١٦٢ : ٠٠٠٠٠ قيل أن تصانيفه تقارب المائتين ٠ من كتبه ص١٦٢ كتاب خوارج البحرين واليمامة كتاب مآثر العرب ، كتاب مثالب العرب ٠

فى كشف الظنون لأبى عبيدة معانى القرآن ٠

كشف الظنون ج ١ ص٣١٢

٤٤ — تفسير عبد الرزاق بن همام الصنعائى شيخ البخارى فىالحديث المتوفى سنة ٢١١ احدى عشر ومائتين ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢١٤

٤٥ — الفضل بن خالد أبو معاذ النحوى (ت ٢١١ هـ) ٠
(راجع طبقات القراء ج ٢ ، وطبقات المفسرين ، وبغية الوعاة) ٠
المروزى ٠٠٠٠٠ قال الأزهرى : ولأبى معاذ كتاب فى القرآن حسن ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٢٤ — ٢٣٠

٤٦ — سعيد بن مسعدة (ت ٢١٥ هـ) ٠

(ترجم له فى انباه الرواة بترجمة منها : قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستانى رحمه الله : أخذ الأخفش كتاب أبى عبيدة فى القرآن فأسقط

منه شيئا وزاد شيئا ، وأبدل منه شيئا، قال : فقلت له : أى شيء هذا الذى تصنع أأنت أبو عبيدة ، فقال : الكتاب لمن أصلحه ، وليس لمن أفسده ، قال أبو حاتم وكان الأخفش رجل سوء قدريا شمريا ، وهم صنف من القدرية نسبوا الى بنى شمر ، ولم يكن غلو فيه • وقال أيضا : كتابه فى المعانى صويلح الا أن فيه مذاهب سوء فى القدر •••• أبو اسحاق الزجاج عن المبرد قال : سعيد بن مسعدة من أهل بلخ •••• وكان يقول بالعدل ، قال أبو العباس المبرد : أخبرنا المازنى قال : كان الأخفش أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل ، وكان غلام أبى شمر وكان على مذهبه •••• وذكر محمد بن اسحاق امنديم فى كتابه قال : مات الأخفش سنة احدى عشرة ومائتين بعد الفراء : قال : وقال البلخى فى كتاب فضائل خراسان : أصله من خوارزم ويقال : توفى سنة خمس عشرة ومائتين ، وترجم له فى كتاب بغية الوعاة وكان معتزليا ، وأيضا فى وفيات الأعيان جـ ١ ص ٣٧١ ـ ٣٧٢) •

ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ : أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط البصرى أحد أئمة النحاة من البصريين أخذ عن سيبويه وهو أعلم من أخذ عنه وكان ولم يقرأ سيبويه على أحد عمن أخذ عنه سيبويه لأنه أسن منه ، ثم أخذ عن سيبويه أيضا وهو الطريق الى كتاب سيبويه ، فانه لم يقرأ الكتاب على سيبويه أحد ولم يقرأ سيبويه على أحد ، وانما قرىء على الأخفش بعد موت سيبويه ••• وكان الأخفش يستحسن كتاب سيبويه كل الاستحسان ••

ص ٢٢٨ ، ٢٢٩ : (يحكى الأخفسن ان الكسائى قال له : لى أولاد أحب أن يتأدبوا بك ، ويتخرجوا عليك ، وتكون معى غير مفارق لى فأجبته الى ذلك، فلما اتصلت الأيام بالاجتماع سألنى أن أؤلف له كتابا فى معانى القرآن فألفته ، فجعله امامه ، وعمل عليه كتابا فى المعانى ••

ص ٢٣٠ : وكان الأخفسن أعلم الناس بالكلام وأحذقهم بالجدل • توفى سنة خمس عشرة ومائتين وقيل سنة احدى وعشرين وله من التصانيف : كتاب تفسير معانى القرآن) •

ـ ان راوى كتاب سيبويه نحوى بصرى معتزلى •
ـ فى كشف الظنون أن له معانى القرآن •

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمام

٤٧ ـ الأخفش سعيد (ت ٢٢١ هـ)

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لامات القرآن
الأخفش سعيد (ت ٢٢١ هـ) ٠

النهر لابن النديم ص ٥٦ ـ ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو سعيد النحوى (الأخفش) ٠ (ت ٢٢١ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
٤٨ ـ أبو زيد (ت ٢١٥ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف وجميع القراءات
٤٩ ـ المدائنى (ت ٢١٥ هـ ويقال ٢٢٥ هـ)
(الفهرست ص ١٤٧) ٠

وفيات الأعيان جـ ١ ص ٦٦ ٥ـ ٥٢٠

٥٠ ص ٥١٦ : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى ٠٠

كان الأصمعى المذكور صاحب لغة ونحو واماما فى فى الأخبار والنوادر والملح والغرائب ٠٠

ص ٥١٧ : وكان شديد الاحتراز فى تفسير الكتاب والسنة فاذا سئل عن شىء منهما يقول : العرب تقول معنى هذا كذا ولا أعلم المراد منه فى الكتاب والسنة أى شىء هو ٠

ص ٥١٩ : وتوفى فى صفر سنة ست عشرة وقيل أربع عشرة وقيل سبع عشرة ومائتين بالبصرة وقيل بمرو ٠

٥٢٠ : للأصمعى من التصانيف : كتاب الألفاظ ، كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ، وكتاب غريب الحديث ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٢
لغات القرآن
٥١ - الأصمعى (ت ٢١٣ هـ أو ٢١٧ هـ) ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦
٥٢ - تفسير آدم بن ابى اياس العسقلانى المتـــوفى سنة عشرين ومأتين ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٦ ص ٢٥٤ - ٢٦١
٥٣ - القاسم بن سلام أبو عبيد (ت ٢٢٣ ، ٢٢٤ هـ) ٠
(راجع انباه الرواة جـ ٢)

ص ٢٥٤ : مات أيام المعتصم بمكة وكان قصدها مجاورا سنة ٢١٤ ٠ وأخذ أبو عبيد من أبى زيد الأنصارى ، وأبى عبيدة معمر بن المثنى والأصمعى وأبى محمد الزيدى وغيرهم من البصريين ٠

وأخذ عن ابن الأعرابى وأبى زياد والكلابى ويحيى بن سعيد الأموى ، وأبى عمرو الشيبانى والفراء والكسائى من الكوفيين ، وروى الناس من كتبه المصنفة نيفا وعشرين كتابا فى القرآن والفقه واللغة والحديث ٠

(وقال أبو الطيب عبد الواحد بن على اللغوى فى كتاب مراتـــب النحويين ٠٠٠٠ ص٢٥٥) : واما كتابه فى غريب الحديث فانه اعتمد فيه على كتاب أبى عبيدة فى غريب الحديث ، وكذلك كتاب فى غريب القرآن منتزع من كتاب أبى عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعا لا بأس به ولا بعلمه ٠٠ وكان ناقص العلم بالاعراب ٠٠٠ وبلغنا أنه اذا ألف كتابا جعله الى عبدالله بن طاهر فيعطيه مالا خطيرا ، فلما صنف غريب الحديث أهداه اليه فقال : ان عقلا بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب لحقيق ألا يحوج الى طلب معاش ، أوجرى له كل شهر عشرة آلاف درهم ٠

ص ٢٦٠ : (قال محمد بن اسحاق النديم ولأبى عبيد من التصانيف : كتاب غريب الحديث ، كتاب غريب القرآن ، كتاب معانى القرآن ، كتاب القراءات ، كتاب آى القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب فضائل القرآن، وله غير ذلك من الكتب الفقهية) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ ــ ٥٣
غريب القرآن
أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
أبو عبيد القاسم (ت ٢٢٤ هـ)
(راجع ص ١٠٦ من الفهرست) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبو عبيد القاسم بن سدم (ت ٢٢٤ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ ــ ٥٧ ٠
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) ٠

ابن سلام (ت ٢٣ هـ) ٠
رسالة فيما ورد فى القرآن الكريم من لغات القبائل (: لغة يظن انها لأبى عبيد بن سلام ــ طبعت بها من كتاب التيسير فى علوم التفسير للديرينى ٠
(ط ٠ حجر مط محمد بن ابى زيد ١٣١٠ هـ ــ ١٨٩٣ م ص ١٦٧) ٠
(معجم سركيس) ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٦٠
٥٤ ــ لابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٢٢٩ هـ كتاب معانى القرآن ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
ابن كيسان (ت ٢٢٩ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات .
٥٥ - ابن سعدان (ت ٢٣١ هـ)
راجع ص ١٠٤ من الفهرست .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
الوقف والابتداء
ابن سعدان (ت ٢٣١ هـ)
(راجع الفهرست ص ١٠٤) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
٥٦ - محمد بن سلام الجمحى (ت ٢٣١ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٢٠٤ - ٢٠٥
محمد بن سلام بن عبدالله بن سالم الجمحى (ت ٢٣٢ هـ) .
(راجع بغية الوعاة)
البصرى أبو عبدالله ، كان من أعيان أهل الأدب .... وله غريب القرآن ، وروى عنه الامام أحمد بن حنبل وابنه عبد الله وأبو امعباس ثعلب . قال (اى شبه : كان محمد بن سلام له علم بالشعر والأخبار وهما من جملة علوم الأدب .
توفى فى السنة التى مات فيها الواثق وبويع المتوكل بن المعتصم .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦
٥٧ - تفسير اسحاق بن راهويه . هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم بن مخلد الحنظلى المرمذى النخعى النيسابورى المتوفى سنة ٢٣٨٩ ثمان وثلاثين ومائتين .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٦٢٥
٥٨ - الواضحة فى اعراب القرآن . لعبد الملك بن حبيب المالكى القرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين وما ثتين .

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧٤
رغائب الفرقان لأبى مروان عبد الملك بن حبيب السلمى القسرطبى المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر النظيم ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
٥٩ - ابو ثور ابراهيم بن خالد (ت ٢٤٠ هـ) (ص ٢٩٧ الفهرست)٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
٦٠ - أبو عمر الدورى (ت ٢٤٦ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥
ما اتفقت ألفاظه ومعانيه فى القرآن أبو عمر الدورى (٢٤٦ هـ) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٧
٦١ - كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه ٠ لأبى العميثل عبد الله بن خليل المتوفى سنة ٢٤٦ ست وأربعين ومائتين ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٠ ص ٢١٦ - ٢١٨
٦٢ - حفص بن عمر بن عبد العزيز (ت ٢٤٦ هـ) ٠
(ترجم له فى طبقات المفسرين وعنها ان له من التصانيف : أحكام امقرآن والسنن ، وفضائل القرآن ٠ وترجم له أيضا فى طبقات القراء ج ١)٠
ص ٢١٧ : ٠٠٠٠٠ ابو عمر الدورى الأزدى البغدادى المقرىء النحوى الضرير نزيل سامرا ، راوى الامامين أبى عمرو والكسائى ٠٠٠٠٠ وصنف كتا ب: ما اتفقت ألفاظه ومعانيه من القرآن ، وكتاب أجزاء القرآن ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
٦٣ - تفسير عبد بن حميد بن نصر الكشى المتوفى سنة ٢٤٩ تسع وأربعين ومائتين ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٧ ص ١٠٧ ــ ١٢٨

٦٤ ــ بكر بن محمد ، بن بقية المازنى (ت ٢٤٩ ــ ٢٤٨ هـ) ٠

(ترجم له فى الوافى بالوفيات جـ ٣ قسم أول ص ٨٨ ، بغية الوعاة ص ٢٠٢) ٠

ص ١٠٨ : أبو عثمان النحوى ٠٠٠٠٠ وهو من أهل امبصرة وهو أستاذ المبرد ٠٠٠٠ وكان اماميا يرى رأى ابن ميثم ويقول بالارجاء ، وكان لا يناظره أحد الاقطعة ، لقدرته على الكلام مات أبو عثمان فيما ذكره الخطيب ، فىسنة تسع وأربعين ومائتين ، أو ثمان وأربعين ومائتين ، وذكر ابن واضح : أنه مات سنة ثلاثين ومائتين ٠

ص ١٢٢ : قال محمد بن اسحاق : وللمازنى من الكتب : كتاب فى القرآن كبير ٠

ص ١٢٣ : (رأى يومىء الى منزعه العقلى لتميزه ما يستنبط من أحكام فقهية من الآى القرآنى) سئل المازنى عن أهل العلم ، فقال : أصحابالقرآن فيهم تخليط وضعف ، وأهل الحديث فيهم حشو ورقاعة ، والشعراء فيهم هوج ، وأصحاب النحو فيهم ثقل ، وفى رواية الأخبار الظرف كله ، والعلم هو الفقه ٠

ص ١٢٥ ــ ١٢٦ : قال أبو القاسم الزجاجى : أخبرنا أبو جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبرى قال : حضرت مجلس أبى عثمان المازنى وقد قيل له: لم قلت روايتك عن الأصمعى ٠

قال : رميت عنده بالقدر ، والميل الى مذاهب أهل الاعتزال ، فجئتـه يوما وهو فى مجلسه فقال لى : ما تقول فى قول الله عز وجل : « انا كل شيء خلقناه بقدر » قلت : سيبويه يذهب الى أن الرفع فيه أقوى من النصب فى العربية ، لاستعمال الفعل المضمر ، وأنه ليس هاهنا شيء هو بالفعل أولى ، ولـكن أبت عامة القراء الا النصب ، ونحن مقرؤها وكذلك اتبـاعا لأن القراءة سنة ٠ فقال لى : فما الفرق بين الرفع والنصب فى المعنى ٠ فعلمت مراده ، فخشيت أن تغرى بى العامة فقلت : الرفع بالابتداء ، والنصـب باضمار فعل ، وتعاميت عليه ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
٦٥ ـ أبو حاتم السجستانى (ت ٢٥٥ هـ) .
راجع ص ٨٦ من الفهرست) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١١ ص ٢٦٣ ـ ٢٦٥

٦٦ ـ سهل بن محمد بن عثمان بن القاسم (ت ٢٥٥ هـ) .
(ترجمته فى بغية الوعاة ، وفى طبقات القراء جـ ١ منها : وأحسبه أول من صنف فى القراءات ، وفى الأعيان جـ ١ ، وفى طبقات المفسرين) .

(أبو حاتم السجستانى البصرى ، كان اماما فى غريب القرآن واللغة والشعر ، أخذ عن أبى زيد الأنصارى وأبى عبيدة بن كركرة وروح بن عبادة ، وقرأ كتاب سيبويه مرتين على الأخش أبى الحسن سعيد بن مسعدة وله من المصنفات : اعراب القرآن ، وكتاب القراءات) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٦ ص ٧٤ ـ ١١٤
٦٧ ـ عمر بن بحر بن محبوب (ت ٣٥٥ هـ) .
(راجع بغية الوعاة وطبقات الأطباء)
ص ٧٤ : أبو عثمان الجاحظ .... كان يبيع الخبز والسمك بسيحان .. مات الجاحظ فى خلافة المعتز وقد جاوز التسعين .

ص ٧٥ : سمع من أبى عبيدة والأصمعى وأبى زيد الأنصارى ، وأخذ النحو عن الأخفش أبى الحسن وكان صديقه ، وأخذ الكلام عن النظام ، وتلقن الفصاحة من العرب شفاها بالمربد .

ص ١٠٦ : وهذا فهرست كتاب الجاحظ : كتاب الحيوان ألفه باسم محمد بن عبد الملك الزيات (ويقول الجاحظ) : أهديت كتاب الحيوان الى محمد بن عبد الملك فأعطانى خمسة آلاف دينار وأهديت كتاب البيان والتبيين الى ابن أبى دؤاد فأعطانى خمسة آلاف دينار .

ص ١٠٧ : كتاب نظم القرآن ثلاث نسخ ، كتاب مسائل القرآن ، كتاب فضيلة المعتزلة ، كتاب الرد على المشبهة .

ص ١٠٨ : كتاب الرد على من ألحد فى كتاب الله عز وجل ، كتـــاب آى القرآن) .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
تحصيل نظائر القرآن

٦٨ - تأليف ابى عبد الله محمد بن الحسن المعروف بالحكيم الترمذى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ نسخة كتبت سنة ٥٩٣ هـ بخط محمد بن هبة الله بن محمد بن ابى جزادة المعروف بابن العديم .
(البلدية ٣٥٨٥/٢ ح . ٣٥ ق . ٢٤ × ٧سم) .

م.ب. اسكندرية
تحصيل نظائر القرآن - تأليف الامام أبى عبدالله محمد بن على بن حسن بن شبر المؤذن المعروف (بالحكيم الترمذى) المتوفى سنة ٢٥٥ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح (كتبها محمد بن هبة الله بن محمد بن ابى جرادة المعروف بابن العديم سنة ٥٩٣ هـ) ٣٥٨٥ ج .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

٦٩ - تفسير الأشجع . هو ابو سعيد الكندى المتوفى سنة ٢٥٧ سبع وخمسين ومائتين ذكره الثعلبى .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٦٠ - ٦٢

٧٠ - عمر بن شبة بن عبيدة بن ريطة البصرى (ت ٢٦٢ هـ) .
(راجع بغية الوعاة ووفيات الأعيان) .
أبو زيد .... وكان أبو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار أديبا فقيها صدوقا وله من التصانيف : كتاب ما يستعجم الناس فيه من القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ١١٢
٧١ - اصلاح غلط أبى عبيدة .

لأبى محمد عبدالله بن مسلم المعروف با بن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين وشرحه أبو المظفر محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى بقنه سنة ٤١٤ أربع عشرة واربعمائة .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢
القراءات
٧٣ - ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
ابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) .

كشف الظنون ج ١ ص ٧٠
آداب القراءة
لابن قتيبة عبدالله بن مسلم النحوى المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين .

الفهرست لابن امنديم ص ٥٧
أحكام القرآن ص ٧٣
داود بن علي (ت ٢٧٠ هـ)
(ص ٣٠٣ الفهرست) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥
٧٤ - تفسير ابن ماجه . هو الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزوينى المتوفى بقنه ٢٧٤ ثلاث وسبعين ومائتين .

كشف الظنون ص ٣١٠
٧٥ - تفسير سراج الدين ابو حفص عمر بن اسحق الهندى الحنفى المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومأتين .

معجم الأباء لياقوت ج ٧ ص ٧٥ - ٨٥
٧٦ - بقتى بن مخلد الأندلسى ، أبو عبد الرحمن (ت ٢٧٦ هـ) .
(ترجمته فى كتاب تاريخ مدينة دمشق الفصل الرابع والتسعين مـن

المجلد الثانى ص ٦٣ ، طبقات المفسرين ورقة ١ ٥) ٠

٠٠٠٠ مات بالأندلس ٠٠٠٠ من حفاظ المحدثين وأئمة الدين والزهاد الصالحين رحل الى المشرق فروى عن الأئمة وأعلام السنة ٠

ص ٧٧ ، ٧٨ قال لنـــا أبو محمد على بن أحمــد : فمن مصنفات بقى ابن مخلد كتاب تفسير القرآن . وهو الكتاب الذى اقطع لا أستثنى فيه ، أنه لم يؤلف فى الاسلام مثله ولا تصنيف محمد بن جرير الطبرى ولا غيره ٠

ص ٩ ــ ١٠ طبقات المفسرين للسيوطى ٠ (ت ٢٧٦ هـ) ٠

٢٥ بقى بن مخلد بن يزيد بن عبـــــد الرحمن الأندلسى القرطبى الحافظ احد الأعلام وصاحب التفسير والمسند أخذ عن يحى بن يحى اللثى ورحل الى المشرق ولقى الكبار يسمع بالحجاز ابا مصقب الزهرى وابراهيم بن المنذر الخزمى وبمصر يحى بن بكر وابا الطاهر بن السرح وبدمشق هشام بن عمار وببغداد ابن أحمد بن حنبل وبالكوفة ــ يحى بن عبد الحميد الحمانيوابا بكر بن ابى شعيبة وخلائق وعدد شيخوخة متثتبان واربعة وثمانون رجلا وعنى بالأثر وكان اماما زائدا صواما صادقا كثير النذر مجاب الدعوة قليل المثل بحرا فى العلم مجتهدا لا مقليا حد بل يفتى بالأثر وهو الذى نشر الحديث بالا نحن لسى وكثره وليس لأحد مثل مسنده ولا تفسيره قال ابن حزم اقطع أنه لم يؤلف فى الاسلام قبل تفسير ولا تفسير ابن جرير ولا غيره قال وقد روى فى مسنده عن ألف وثلاثمائة صحابى ونيف ورتب حديث كل صاحب على أبواب الفقه فهو مسند ومصنف قال وله تواليف فى فتاوى الصحابةوالتابعين نحن بعدهم ازلى فيه على مصنف عبد الرزاق وابن ابى شعيبة قال مصارت تصانيف هذا الامام قواعد الاسلام لا نظير لها وكان لا يقلد احدا وكان جاريا فى مصطلح البخارى ومسلم والنسائى انتهى ٠

وقال غيره كان بقى متواضعا ضيق العين كان يمضى عليه الايام فى وقت طلبه ليس له عيسى عين الأورق والكرتب الذى يرمى روى عنه ابنة احمد وأيوب بن سليمان المرسى واسلم بن عبد العزيز وهشام بن الوليد الغامفتى واخرون ولد فى رمضان سنة احدى ومائتين ومات فى جمادى الآخرة سنة ست وسبعين قال ابن عساكر لم يقع الى حديث مسند من حديثه ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٧

تفسير بقى · هو الشيخ الامام الحافظ ابو عبد الرحمن بقى بن مخلد القرطبى المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين وهو صاحب المسند · قال ابن حزم : ما صنف تفسير مثله أصلا وكان مجتهدا لا يقلد احدا بل يفتى بالأثر كذا فى المقتفى شرح الشفا·

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ١٠٩ ، ١١٠

٧٧ ـ محمد بن الجهم بن هارون السمرى (ت ٢٧٧ هـ) ·

(راجع انباه الرواة جـ ٢)
ابو عبد الله الكاتب · وروى عن الفراء تصانيفه ·
وقال الدارقطنى : هو ثقة صدوق ·

قال المرزبانى : محمد بن الجهم بن هارون السمرى ابو عبدالله صاحب الفراء ، وروى تابكه فى معانى القرآن وهو أحد الثقات من رواة المسند ·

ص ١٠ ـ طبقات المفسرين للسيوطى · (ت سنة ٢٧٩ هـ) ·

٧٨ ـ جعفر بن محمد بن الحسن بن زياد ابو يحى الرازى الز عفرانى كان اماما فى التفسير صدوقا ثقة حدث عن سهل بن عثمان العسكرى وعلى بن محمد الطنافسى وجماعة روى عنه اسماعيل الصغار وابو سهل بن القطان وأبو بكر الشافعى وابن ابى حاتم وآخرون (ومات فى ربيع الأخر سنة تسع وسبعين ومائتين) ·

معجم الأدباء لياقوت جـ ١ ص ٢٣٢ ـ ٢٣٤

٧٩ ـ ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال (ت ٢٨٠ هـ) ·

وكان جبارا من مشهورى الامامية ، ذكره أبو جعفر محمد ابن الحسين الطوس فى مصنفى الأمامية ··· وكان زيديا أولا ، وانتقل الى القـــول بالأمامية ·

(وله مصنفات كثيرة منها : ···· كتاب ما نزل من القرآن فى أمير المؤمنين) ·

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٩ - ١٤٠

٨٠ - اسماعيل بن اسحق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم (ت ٢٨٢ هـ) ٠

(ترجمته فى طبقات المفسرين ورقة ٤٥ منها : أن له كتاب معـــانى القرآن واعرابه ، كتاب الاحتجاج بالقرآن مجلدان ، وكتاب المعانى المذكور كان ابتدأه أبو عبيد القاسم بن سلام بلغ فيه الى الحج والأنبياء ، ثم تركه فلم يكمله : وذلك أن الامام أحمد بن حنبل كتب اليه يقول : بلغنى أنـــك تؤلف كتابا فى القراءات ، أقمت فيه الفراء وأبا عبيدة أئمة يحتج بهم فى معانى القرآن ، فلا تفعل ، فأخذه اسماعيل وزاد فيه زيادة ، وانتهى الى حيث انتهى أبو عبيد ٠ وذكره الذهبى فى طبقات حفاظ الحديث ، وفى كتاب الأعلام ج ١ ص ١٠٤ وبغية الوعاة ص ١٩٧) ٠

ص ١٣١ : وكان فاضلا ، عالما ، متقنا فقيها ، على مذهب مالك بن أنس، شرح مذهبه ولخصه ، واحتج له ، وصنف المسند ، وكتب عدة فى علوم القرآن ، وجمع كتاب حديث مالك ٠٠

ص ١٣٢ : وأضاف الى ذلك علمه بالقرآن ، فانه صنف فى القرآن كتبا تتجاوز كثيرا من الكتب المصنفة فيه ، منها كتاب فى أحكام القرآن ، وهو كتاب لم يسبقه أحد من أصحابه الى مثله ، وكتاب فى القراءات وهو كتاب جليل القدر ، عظيم الخطر ، وكتاب فى معانى القرآن ، وهذان الكتابان يشهدان بفضله فيهما ٠٠٠٠ وهو نظير المبرد ٠

- فى كشف الظنون أن له كتاب معانى القرآن ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
٨١ - اسماعيل بن اسحاق القاضى (ت ٢٨٢ هـ) ٠
(على مذهب مالك) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٢٦ - ٣٢

٨٢ - أحمد بن داود بن وتند (ت ٢٨٢ هـ) ٠
(راجع بغية الوعاة ص ١٣٢) ٠

ص ٢٦ : ابو حنيفة الدينورى ، أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذه عن ابن السكيت ٠

وكان نحويا لغويا ، مهندسا منجما ، حاسبا ، راوية ثقة فيما يرويه ويحكيه ٠

ص ٢٩ : ولقد قيل لى (أى قيل لأبى حيان ٠ وهو يذكر هذا القول فى كتابه تقريظ الجاحظ ان له (اى ملدنيورى) فى القرآن كتابا يبلغ ثلاثة عشر مجلدا ، ما رأيته ، وانه ما سبق الى ذلك النمط ٠

ثم يعرض أبو حيان لأبى زيد أحمد بن سهل البلخى فى معرض تقريظه للثلاثة ٠ الدنيورى والجاحظ وأبو زيد فيقول : ابو زيد أحمد بن سهل البلخى ، فانه لم يتقدم له شبيه فى الأعصر الأول ، ولاحظ انه يوجد له نظير فى مستأنف الدهر ، ومن تصفح كلامه فى كتاب أقسام العلوم ، وفى كتاب أخلاق الأمم ، وفى كتاب نظم القرآن ، وفى ٠٠٠٠ علم انه بحر البحور ، ٠٠٠ ومارئى فى الناس ، من جمع بين الحكمة والشريعة سواه ٠

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى ٠

٨٣ ـ انحسن بن الفضل بن عمير البجلى الكوفى ثم النيسابورى ابو على المفسر الأديب امام عصره فى معانى القرآن سمع يزيد بن هارون وعبدالله بن بكر الشهمى وابا النصر وشبابة وطائفة روى عنه محمد بن الأحزم ومحمد بن صالح ومحمد بن القاسم العتكى وآخرون اقام بنيسابور يعلم الناس ويفتى من سنة سبع عشرة ومائتين الى أن مات سنة اثنتين وثمانين عن مائة واربع سنين وكان من العلماء الكبار العابدين يركع كل يوم وليلة ستمائة ركعة وقبره هناك مشهور يزار واطنب الحاكم فى ترجمته ٠

وفيات الأعيان جـ ١ ص ٣٨٩

٨٤ ـ أبو محمد سهل بن عبدالله التسترى (ت ٢٨٣ وقيل ٢٧٣هـ)

(الصالح المشهور ٠ لم يكن له فى وقته نظير فى المعاملات والورع وكان صاحب كرامات ولقى الشيخ ذا النون المصرى رحمه الله تعالى بمكة وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة ٠٠٠٠٠ وسكن البصرة زمانا وعبادان مدة) ٠

(وكانت وفاته سنة ثلاث وثمانين وقيل سنة ٠ ثلاث وسبعين ومائتين رضى الله عنه بالبصرة) ومولده بتستر ٠٠٠٠ بلدة من كور الأهـــواز من فوزستان ٠

تفسير القرآن الحكيم :

تأليف العارف بالله أبى محمد سهل بنعبدالله التسترى المتوفى سنة ٢٨٣ هـ سمعه منه أحمد بن محمد بن قيس السجزى سنة ٢٧٥ هـ ـ نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ /١٩٠٨ م ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ١١١ ـ ١٢٢

٨٥ ـ محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير (المبرد) ت ٢٨٥ هـ

(راجع طبقات المفسرين ، وطبقات القراء جـ ٢ ، وبغية الوعاة) ٠

ص ١١١ : أبو العباس النحوى اللغوى الأديب ولد بالبصرة ٠٠٠

ص ١١٢ : ٠٠٠٠ وكان امام العربية ببغداد واليه انتهى علمها ٠٠٠٠ وكان حسن المحاضرة فصيحا بليغا ، مليح الأخبار ثقة فيما يرويه كثير النوادر فيه طرافة ولباقة ٠

وقال السيرافى سمعت أبا بكر بن مجاهد يقول : ما رأيت أحسنجوابا من المبرد فى معانى القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم ، ولقد فاتنى فيـــــه علم كثير لقضاء زمام ثعلب ٠

ص ١٢٠ : مات فى خلافة المعتضد ٠

ص ١٢١ ـ ١٢٢ : ومن تصانيفه : معانى القرآن ويعرف بالكتاب‌التام، وكتاب احتجاج القراء ، واعراب القرآن ، وكتاب الحروف فى معانى القرآن الى سورة طه ، وكتاب البلاغة ، وكـتاب ما اتفقت الفاظه واختلفت معانيـه فى القرآن ٠

فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ ـ ٥٢ / له كتاب معانى القرآن ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٥

٧٦ ـ ما اتفقت الفاظه ومعانيه فى القرآن ٠

ابو العباس المبرد (ت ٢٨٥ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ ــ ٥٧

٨٧ ـ ناسخ القرآن ومنسوخه
ابراهيم الحربى (ت ٢٨٥ هـ) (من جلة المحدثين) ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٤ ص ١١ ــ ١٤

٨٨ ـ على بن عبد العزيز بن المرزبان بن سابور (ت ٢٨٧ هـ) ٠

(راجع طبقات المفسرين ص ١٧٣) ٠
ص ١١ : أبو الحسن البغوى الجوهرى ٠٠٠٠ صاحب ابى عبيد القاسم بن سلام ٠
ص ١٢ : وصنف المسند ٠٠٠ سئل عنه الدار قطنى فقال : ثقة مأمون٠
وقال ابن أبى حاتم : هو صدوق ٠

معجم الأدبان لياقوت جـ ٢ ص ٢٣٩ ــ ٢٤٠

٨٩ ـ أحمد بن جعفر الدنيورى (ت ٢٨٩ هـ) ٠

(راجع بغية الوعاة ص ١٣٠)
ختن ثعلب على ابنته يكنى : أبا على ٠٠٠ مات بمصر ٠
وله كتاب مختصر فى ضمائر القرآن ، استخرجه من كتاب المعانى للفراء ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٩

٩٠ ـ تفسير الدينورى ٠ هو ابو حنيفة احمد بن داود النحوى المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٩١ ـ أ ـ القراءات ٠

ثعلب (ت ٢٩١ هـ) ٠
ب ـ غريب القراءات ٠ له ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ١٠٢ ـ ١٤٦

ـ أحمد بن يحيى بن يسار أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١ هـ) ٠

(ترجم له فى نزهة الألباء فى طبقات الأدباء ص ٢٩٣ وفى تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٠ ، وفى طبقات المفسرين ص ٤١ ، وفى غاية النهاية ص ٤٥ ، وفى بغية الوعاة ص ١٧٢) ٠

الشيبانى ، مولاهم النحوى اللغوى امام الكوفيين فى النحو ، واللغة ، والثقة ، والديانة ولد فيما ذكره المرزبانى عن مشايخه سنة مائتين ومات لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة احدى وتسعين ومائتين فى خلافة المكتفى بن المعتضد ، وقد بلغ تسعين سنة وأشهرا ، وكان رأى أحد عشر خليفة ، أولهم المأمون ، وآخرهم المكتفى وكان قد ثقل سمعه قبل موته ، ودفن فى مقابر باب الشام ٠

ص ١٠٨ ، ١٠٩ : قال أبو العباس أحمد بن يحيى : ابتدأت النظر فى العربية ، والشعر ، واللغة فى سنة ستة عشرة ، ومولدى سنة مائتين، فى السنة الثانية من خلافة المأمون ٠٠٠ وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ، ولى خمس وعشرون سنة ، وكنت أعنى بالنحو ، أكثر من عنايتى بغيره فلما أتقنته أكببت على الشعر والمعانى والغريب ولزمت أبا عبدالله بن الأعرابى بضع عشرة سنة ٠

ص ١١٣ : عمل الفراء لعبدالله بن طاهر بأمر طاهر والده كتاب البهرة وعمل كتب أخرى له منها كتاب المذكر والمؤنث كما يحكى ثعلب ٠

ص ١١٥ ابن الأنبارى عادته العصبية للكوفيين على البصريين ٠

ص ١١٩ : يقول ثعلب : ابتدأت بالنظر فى حدود الفراء وسنى ثمانى عشرة سنة ٠

ص ١٢٠ : وحدث المرزبانى : قال عبدالله بن حسن ، بن سعد القطربى فى تاريخه : كان أبو العباس ثعلب ٠٠٠٠ يدرس كتب الفراء والكسائى درسا، وكان متبحرا فى مذهب البصريين (لعله الكوفيين) لا مستخرجا للقياس ولا طالبا له ، وكان يقول : قال الفراء والكسائى فاذا سئل عن الحجة والحقيقة فى ذلك لم يعرف النظر ٠

ص ١٢٢ : ٠٠٠٠ ولم يكن مع ذلك موصوفا بالبلاغة ولا رأيته اذا كتب كتابا الى بعض اخوانه من أصحاب السلطان ، خرج عن طبع العامة ، فاذا

أخذته فى الشعر والغريب ومذهب الفراء والكسائى ، رأيت من لا يفى به أحد ولا يتهيأ له الطعن عليه ٠

ص ١٢٤ : قال أبو العباس ثعلب : وانى لأذكر موت الفراء ذكرا جيدا وأنا فى الكتاب ٠

ص ١٢٧ ، ١٢٨ : وقال أبو الطيب ، عبد الواحد بن على اللغوى فى كتاب مراتب النحويين : وانتهى علم الكوفيين الى ابن السكيت وثعلب ، وكانا ثقتين أمينين ويعقوب أسن وأقدم موتا ، واحسن الرجلين تأليفا ، وكان ثعلب أعلمهما بالنحو ، وكان يعقوب يضعف فيه ٠

ص ١٣٦ : وحدث الخطيب قال : كان المبرد وثعلب بينهما مناظرات كثيرة ، والناس مختلفون فى تفضيل كل واحد منهما على صاحبه ٠

ص ١٣٩ : وحدث أبو بكر بن مجاهد قال كنت عند أبى العباس ثعلب، فقال لى : يا أبا بكر اشتغل أصحاب القرآن بالقرآن ففازوا ، واشتغل أهل الفقه بالفقه ففازوا ، واشتغل أصحاب الحديث بالحديث ففازوا ، واشتغلت أنا بزيد وعمرو فليت شعرى ما يكون حالى فى الآخرة ٠ فانصفت من عنده فرأيت تلك الليلة النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام ، فقال لى : أقرىء أبا العباس عنى السلام وقل له : انك صاحب العلم المستطيل ٠ قال الروذبارى: أراد أن الكلام به يكمل ، والخطاب به يجمل ٠ وقال مرة أخرى : أراد أن جميع العلوم مفتقرة اليه ٠

ص ١٤٣ : قال التاريخى : وحدثنى أبو الحصين البجلى قال : تقول أهل الكوفة لنا ثلاثة فقهاء فى نسق ، لم ير الناس مثلهم : أبو حنيفة ، وأبو يوسف ، ومحمد بن الحسن ٠ ولنا ثلاثة نحويين كذلك وهم : أبو الحسن على بن حمزة الكسائى وأبو ذكريا يحيى بن زياد الفراء ، وأبوا العباس الحمد بن يحيى ثعلب ٠ (وذكره محمد بن اسحاق النديم فى كتاب الفهرست وقال: له من الكتب : كتاب القراءات ، معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء ،كتاب غريب القرآن لطيف ، ٠٠٠)

ص ١٤٤ : ٠٠٠ قال : ولأبى العباس مجالسات أملاها على أصحابه فى مجالسه ، تحتوى على قطعه من النحو ، واللغة ، والأخبار ، ومعانى القرآن ، والشعر ، رواها عنه جماعة ٠

ص ٥٣ ج ١ من ابن خلكان يقول أن لثعلب كتاب (اعراب القرآن ٠

فهل هو تحريف لغريب القرآن المذكور فى ابن النديم فى كشف الظنون له معانى القرآن ٠

الفصل الثاني

القرن الرابع

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٩

١ - تفسير خلف بن أحمد صاحب سجستان المتوفى سنة ٣٩٩ تسع وتسعين وثلثمائة وهو من أكبر كتب التفاسير .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٢

٢ - تفسير العسكرى . هو أبو هلال الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ١٠

٣ - (٢٩) الحسن بن عبيد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوى الأديب أبو هلال العسكرى تلميذ أبى أحمد العسكرى له تفسير فى خمس مجلدات وله كتاب الأوائل وكتاب الصناعتين فى النظم والنثر وكتاب الأمثال وشرح الحماسة وغير ذلك وله ديوان شعر وكان عالما عفيفــا يتبرر احترازا من الطمع والدناءة والتبذل وكان الغالب عليه الأدب والشعر مات بعد الأربع مائة .

★ هذا خلط لأن ابا هلال توفى سنة ٣٩٥ هـ (مصطفى)

معجم الأدباء ليوقوت جـ ١٤ ص ١٤ - ٣٥

٤ - على بن عبد العزيز بن الحسن بن على بن اسماعيل الجرجانى (ت ٣٩٢ هـ) .

(راجع طبقات المفسرين ص ٧٣) .

ص ١٤ - ١٥ : أبو الحسن قاضى الرى فى أيام الصاحب بن عباد وكان أديبا أريبا كاملا .

ص ١٦ : وكان الشيخ عبد القاهر الجرجانى قد قرأ عليه واغترف من بحره ، وكان اذا ذكره فى كتبه تبخبخ به ، وشمخ بأنفه بالانتماء اليــه . وطوف فى صباه البلاد وخالط العباد ، واقتبس العلوم والآداب ، ولقى

مشايخ وقته وعلماء عصره · وله رسائل مدونة وأشعار مقننة ·

ص ١٩ : وللقاضى عدة تصانيف منها : كتاب تفسير القرآن المجيد ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦

٥ - تفسير الادفوى · محمد بن على بن احمد المقرى النحوى المتوفى سنة ٣٨٨ هـ · ثمان وثمانين وثلثمائة المسمى بالاستغناء فى علم القرآن فى مائة وعشرين مجلدا صنفه فى اثنى عشرة سنة ·

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٧ ص ١٧٣ - ١٧٤

٦ - محمد بن أحمد بن ابراهيم الشنبوذى أبو الفرج (ت ٣٨٧ أو ٣٨٨ هـ) ·

(ترجمته فى طبقات المفسرين فى كتاب تاريخ بغداد) ·

المقرىء ، يعرف بكلام ابن شنبوذ ·

قال الخطيب : روى عن أبى الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ وغيره كتبا فى القراءات وتكلم الناس فى رواياته وسئل الدارقطنى عنه فأساء القول فيه والثناء عليه قال : وسمعت عبيد الله الصيرفى يذكر أبا الفرج الشنبوذى فعظم أمره ووصف علمه بالقرآن وحفظ التفسير وقال : سمعته يقول : أحفظ خمسين ألف بيت من الشعر شواهد للقرآن · وله من التصانيف كتاب الشارة فى تلطيف العبارة فى علم القرآن ، كتاب التفسير ولم يتم ·

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٢

٧ - عبيد الله بن محمد بن خـــرد الأسدى ابو القاسم النحـــوى العروضى المعتزلى من أهل الموصل قدم بغداد وأخذ عن الفارسى والسيرافى وغيرهما وصنف كتبا منها تفسير القرآن ذكر فى بسم الله الرحمن الرحيم مائة وعشرين وجها والموضح فى العروض والموضح فى القوافى مات يوم الثلاثاء لاربع بقين من رجب سنة سبع وثمانين وثلاثمائة) ·

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢ ص ٦٢ - ٦٨

٨ - عبيدالله بن محمد بن جرو الأسدى ت ٣٨٧ هـ ·

(ترجمته فى طبقـات المفسرين منها : سمع من أبى عبيد الله المزربانى

وأخذ الأدب عن الرماني وغيره ، وفي انباه الرواة جزء أول قسم رابع ، وفي بغية الوعاة ، وفي الاعلام ج ٢) ٠

ص ٦٢ ـ ٦٣ : (أبو القاسم النحوي العروضي المعتزلي٠ ذكره ابن المقترن في المعتزلة من أهل الموصل ٠ قدم بغداد وقرأ على شيوخها ، فأخذ الأدب عن أبي علي الفارسي وأبي سعيد السيرافي وغيرهما ٠٠٠ وكان يقول الشعر)٠

ص ٦٥ ـ ٦٦ : وله من التصانيف : كتاب الأمد في علوم القرآن لا أدري هل تم أم لا ؟ لأنه قال في كتاب الموضح في العروض وقد شرعنا في كتاب الأمد في علوم القرآن « (ثم وجدت في فوائد نقلت عن أبي القاسم المغربي أن كتابه في تفسير القرآن لم يتم وأنه ذكر في بسم الله الرحمن الرحيم» مائة وعشرين وجها ٠ قال : ومات قبل الاربعمائه) ٠

ص ٦٦ ـ ٦٧ : كان عبيد الله لا يقيم الراء أي يجعلها عينا فعالجه أبو علي الفارسي علاجا فنيا رائعا بأن اره أن يضع ذبابة القلم تحت لسانه ليرفعه به مع اكثار ترديد اللفظ بالراء ، فاستقام له اخراج الراء من مخرجها ٠

من أين استنبط هذه المهارة ؟ من معرفته الفنية بمخارج الحروف كما هو مشروح ص ٦٨ ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٦٨ ـ ٣١٧

٩ ـ اسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد الوزير (في دولة بني بويه بفارس) ت ٣٨٥ هـ ٠

(ترجم في : وفيات الاعيان ص ٧٥ ج ١ ، سلم الوصول ورقة ١٦٦ ، يتيمة الدهر ج ٣ ص ١٦٩ ، الاعلام ج ١ ص ١٠٦) ٠

الملقب بالصاحب ، كافي الكفاة ابو القاسم ص ١٧٢ : وصنف كتابا في أحكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال وجود فيه) ٠

ص ١٧٤ ، ١٧٥ : وصفه صاحب الامتاع فقال : كان قد نتف من كل أدب شيئا ، وأخذ من كل فن طرفا ، والغالب عليه كلام المتكلمين المعتزلة ، وكتابته مهجته بطرائقهم ، ومناظرتهم مشوبة بعبارة الكتاب ، وهو شديد

التعصب على أهل الحكمة ، والناظرين فى أجزائها كالهندسة والطبوالتنجيم والموسيقى والمنطق والعدد وليس له من الجزء الا هى خبر · ولا له منـــه عين ولا أثر ·· ويتشيع بمذهب آبى حنيفة ومقالة الزيدية ·

ص ٢٢٥ : ودخل الناس فى مذهب ابن عباد ، وقالوا بقوله رغبـــة فيما مديه) ·

ص ٢٤٦ ، ٢٤٧ : ونزل بالصميرة عند عوده من الأهواز ، فدخل عليه شيخ من زهاد المعتزلة ، يعرف بعبد الله بن اسحاق ، فقام له : فلما خرج التفت كافى الكفاة وقال : ما قمت لأحد مثل هذا القيام منذ عشرين سنة وانما فعل ذلك به لزهده فانه كان احد ابدال دهره ، فأما العلم فقد كان يرى من هو أعلم منه فلا يحفل به ·

مخطوطات الجامعة العربية ، الحديث والمصطلح

١٠ ـ أحاديث النـزول :

تأليف أبى الحسن على بن عمر بن أحمد بن مهدى الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ هـ نسخة كتبت فى سنة ١٠٨٤ بخط نسخ ·

(روان كشك ٥١٠/٧ ١٠ ق ١٧ × ٢٩ سم) ·

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٧٣ ــ ٧٨

١١ ـ على بن عيسى بن على بن عبد الله الرمانى ت ٣٨٤ هـ ·

(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) ·

أبو الحسن الوراق ، كذا قال الزبيدى

ص ٧٤ : وقال القنوخى : هو يعرف بالاخشيدى · قال القنوخىوممن ذهب فى زماننا الى ان عليا عليه السلام أفضل الناس بعد رسول الله صلى عليه وسلم من المعتزلة : أبو الحسن على بن عيسى النحوى المعروف بابن الرمانى الاخشيدى ·

(قال المؤلف : أرى أنه كان تلميذ ابن الاخشيد المتكلم أو على مذهبه ، لأنه كان متكلما على مذهب المعتزلة) ·

وله من ذلك تصانيف مأثورة ، وكان اماما فى علم العربية علامة فى الأدب ، فى طبقة أبى على الفارسى وأبى سعيد السيرافى مات فى حادى عشر جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة فى خلافة القادر .

(أخذ عن ابن السراج وابن دريد والزجاج . وله تصانيف فى جميع العلوم من النحو واللغة والنجوم والفقه والكلام على رأى المعتزلة كما ذكرنا، وكان يمزج كلامه فى النحو بالمنطق حتى قال ابو على الفارسى : ان كان النحو ما نقوله نحن فليس معه منه شىء) .

ص ٧٥ : وكان يقال : النحويون فى زماننا ثلاثة : واحد لانفهم كلامه وهو الرمانى وواحد يفهم بعض كلامه وهو أبو على الفارسى وواحد يفهم جميع كلامه بلا استاذ وهو السيرافى .

(وللرمانى من التصانيف الأدبية : كتاب تفسير القرآن المجيد كتاب اعجاز القرآن ، كتاب الالقات فى القرآن ، كتاب شرح معانى امزجاج) .

ص ٧٦ : ذكره ابو حيان فى كتابه (تقريظ الجاحظ) كواحد ممن يفضلون الجاحظ ويصفه بالعلم والتأله والتنزه والتدين واليقين والفصاحة والعفافة والنظافة .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٨٤

الجامع الكبير فى التفسير للرمانى . (ت ٣٨٤ هـ) .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٤

(٧٤) على بن عيسى ابو الحسن النحوى المعروف بالرمانى أخذ عن ابن دريد والزجاج وابن السراج وكان متقنا فى علوم كثيرة من القرآن والفقه والنحو والكلام على مذهب المعتزلة صنف تفسيرا رأيته وله شرح كتاب سيبويه وشرح جمل ابن السراج وصنعة الاستدلال فى الكلام وغير ذلك قال القفطى له نحو مائة مصنف وكان مع اعتزاله شيعيا روى عنه هلال بن المحسن وأبو القاسم القنوخى والحسن بن على الجوهرى ولد سنة ست وتسعين ومائتين ومات فى جمادى الأولى سنة اربع وثمانين وثلاثمائه) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الرمانى ٠ هو ابو الحسن على بن عيسى النحوى المتوفى سنة ٣٨٤ اربع وثمانين وثلثمائة ومختصره لعبد الملك بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة ٠

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

النكت فى اعجاز امقرآن

تأليف أبى الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ نسخة كتبت فى سنة ٦٥٢ هـ بخط نفيس ٠

(بغداد لى وهبى ٦٢ — ٢٢ ق — حجم صغير) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

١٢ – تفسير ابن عطيه القديم ٠ هو أبو محمد عبدالله بن عطيه الدمشقى المتوفى سنة ٣٨٣ ثلاث وثمانين وثلثمائة ذكره أبو الخير فى مفتاح السعادة ٠

ص ١٥ : طبقات المفسرين للسيوطى

(٤٣) عبدالله عطيه بن عبدالله بن حبيب ابو محمد المقرىء المفسر الدمشقى قرأ على أبى الحسن بن الأحزم وحدث عن ابن جوصا وغيره وكان ثقة وكان يحفظ خمسين ألف بيت شعر فى الاستشهاد على معانى القرآن روى عنه ٠٠٠٠٠ الحرستانى وعبدالله بن سوار العنسى مات فى شوال سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ١٢ – ١٥

١٣ – أحمد بن الحسن بن مطران المقرىء ت ٣٨١ (ترجم له فى سلم الوصول ص ٨٠ مخطوطات ج ١) ٠

أبو بكر النيسابورى ٠٠ قال الحاكم : هو امام عصره فى القراءات وأعبد من رأينا من القراء ٠

وله من التصانيف كتاب غرائب القرآن ، كتاب آيات القرآن ثم كتب أخرى فى القراءات ذكرها ياقوت ·
طبقات المفسرين للسيوطى ·

١٤ - ص ٣ ٣: محمد بن عبدالله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن الفهم المعروف بابن صبر أبو بكر الحنفى الفقيه ولى القضاء ببكر المهدى وكان معتزليا مشهورا به رأسا فى عالم الكلام خبيرا بالتفسير وله كتاب عمدة الأدلة وكتاب التفسير ما أتمه مات ببغداد لعشر بقين من ذى الحجة سنة ثمانين وثلاثمائة ولبشر بن هارون فيه (ثم شعر هجائى) ··

الحجة :

١٥ - للائمة السبعة من قراء الامصار فى القراءات السبع · تأليف أبى على الفارسى الحسن بن أحمد ·

مجلدة :

تحتوى على الاجزاء (٢١ - ٣٢ وقد كتبت سنة ٣٧٤ بخط كبير جيد · كتبها العباسى حمد المواسى ·
تبتدىء من قوله تعالى (ان المنافقين فى الدرك الأسفل من النار ··· وتنتهى الى قوله تعالى (بل لله الأمر جميعا) ·
(شهيد على ٢٧ - ٣٦٠ ق - كبير الحجم) ·

مجلدة أخرى :

من النسخة نفسها تحتوى على الأجزاء (٣ ٣- ٤٤) كتبت سنة ٣٧٤ بخط جيد ، كتبها العباسى بن أحمد بن أبى مواس تبتدىء بالآية « انا أوحينا اليه كما اوحينا الى نوح » وتنتهى بأوائل سورة الزخرف ·
(شهيد على ٢٦ - ٣٨٨ ق - كبيرة الحجم) ·

الحجة فى علل القراءات :

تأليف أبى على الحسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٧٣٧ نسخة كتبت سنة ٣٩٠ هـ بخط شرقى جميل ·
تقع فى ست مجلدات من الأول الى السادس وينقصها الجزء السابع ·
(بلدية الاسكندرية ٣٥٧٠ ح - ٧٢٧ ق - ١٢ × ١٧ سم) ·

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الحجة في شرح القرآت السبع لأبى بكر بن مجاهد . تأليف أبى على الفارسى : الحسن بن احمد بن عبد الغفار المتوفى سنة ٣٧٧ .

الجزء الأول :

وقد كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيد جدا ومشكول بالحركات - عليه سماعات ، وتوقيع أحمد بن مكتوم وأبى اليمن الكندى .
(مراد ملا ٦ — ٢٣٩ ق — ١٧ × ٢١٫٥ سم) .

الجزء الثانى :

من النسخة عينها كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جدا ومشكوك بالحركات ، يبتدىء ببقية سورة البقرة وينتهى بآخر سورة الانعام .
(مراد ملا ٧ — ٢٣٦ ق — ١٧ × ٢١٫٥ سم) .

الجزء الثالث :

من النسخة عينها كتب فى سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ جيدا جـــدا . ومشكول بالحركات يبتدىء بسورة الأعراف وينتهى بآخر سورة «الانبياء».
(مراد ملا ٨ — ٢٥٠ ق — ١٧ × ٢١سم) .

الجزء الرابع :

من النســـخة عينها كتب فى سنة ٤٢٨ هـ بخط نسخ جيدا جـــدا ومشكول بالحركات . يبتدىء بسورة الحج وينتهى بآخر القرآن .
(مراد ملا ٩ — ٢٥٤ ق — ١٧ × ٢١ سم) .

وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٣٢ — ٢٣٤
ابو على الحسن الفارسى ت ٣٧٧ هـ .
ص ٢٣٣ : من كتبه كتاب الحجة فى القراءات وكتاب الاغفـــال فيمـا أغفله الزجاج من المعانى .

كشف الظنون ج ١ ص ١٢٧
الأغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى . ملشيخ ابى على حسن بن أحمد الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة .

الاغفال :

فيما أغفله الزجاج من المعانى ، وهو ايضاح وتعقيب على مواضع من كتاب أبى اسحق الزجاج فى اعراب القرآن ومعانيه . تأليف الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى المتوفى سنة ٣٧٧ ، نسخة كتبت فى القرن السادس تقريبا بخط مغربى .
(دار الكتب ٥٢ تفسير — ٢٢٩ ق — ١٢٩ × ٢٥ سم) .

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يبتدىء بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة » وينتهى بآخر القرآن .
(شهيد على ٢٩٨ — ٢٩٩ ق — متوسط الحجم) .

شرح الغاية فى القراءات العشر وعللها :

تأليف أبى الحسن على بن محمد الفارسى
النصف الأول : من نسخة كتبت سنة ٤١٣ بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره ، وفى وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث على سورة « المائدة » .
(تيمورية ٣٤٤ تفسير — ١٠٧ ق) .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٤

٦ — (٦) أحمد بن فارس بن زكرياء اللغوى صاحب المجمل) قال ياقوت فى معجمه ذكره فى شرح مقدمة معالم السنن للخطابى فقال : أصله من قزوين وقال غيره أنه أخذ عن أبى بكر أحمد بن الحسن الخطيب رواية تغلب وأبى الحسن على بن ابراهيم القطان وعلى بن عبد العزيز المكى صاحب أبى عبيد وأبى القسم سليمان بن أحمد الطبرانى (وكان فقيها شافعيا فصار مالكيا) . قال وخلفنى الحمية لهذا البلد يعنى الرى كتب لا يكون فيه رجل على مذهب هذا الرجل المقبول القول على جميع الالسنة (وله من التصانيف جامع التأويل فى تفسير القرآن أربع مجلدات) ، كتاب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم كتاب أخلاق النبى صلى الله عليه وسلم كتاب

المجمل في اللغة كتاب فيه اللغات (كتاب غريب اعراب القرآن) كتــاب دامات العرب كتاب الليل والنهار كتاب الفم والحال كتاب خلق الانسان كتاب الشيات والحلى كتاب مقاييس اللغة قال ياقوت وهو كتاب جليل لم يصنف مثاله كتاب كفاية المعلمين فى اختلاف النحويين كتاب الحماسة المحدثة وغير ذلك (قال الذهبى مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة) قال ياقوت وقال قبل وفاته بيومين ٠

يارب ان ذنوبى قد أحطت بهــا
علما وبــى وباعــلانى وأسرارى
أنا الموحــد لكنى المقــر بهـا
نصب ذنوبى بتوحيــدى واقرارى

كذا وصححتــه ٣٧٧

معجم الأدباء لياقوت ج ٧ ص ٢٣٢ — ٢٦١

١٧ — الحسن بن أحمد ، بن عبد الغفار بن سليمان الفارسى (ترجم له فى انباء الرواة ص ٢٥٣ ، بغية الوعاة ص ٢١٦) ٠

أبو على الفارسى المشهور فى العالم اسمه ، المعروف تصنيفــه أوحد زمانه فى علم العربية ٠ كان كثير من تلامذته يقول : هو فوق المبرد ٠

ص ٢٣٣ : مات ببغداد سنة سبع وسبعين وثلاثمائة فى أيام الطائع لله عن نيف وتسعين سنة ٠ أخذ النحو عن جماعة من أعيان أهل هذا الشأن ، كأبى اسحاق الزجاج ، وأبى بكر بن السراج وأبى بكر مبرمان ، وأبى بكر الخياط ٠

ص ٢٣٤ وكان متهما بالاعتزال ٠

ص ٢٤٠ — ٢٤١ : وكتب الحسن بن احمد الفارسى بخطه : ولابى على من التصانيف : كتاب التتبع لكلام ابى على الجبائى فى التفسير نحو مائة ورقة ، كتاب تفسير قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة)٠

ص ٢٦١ : يحكى ابن جنى ، قال (أى أبو على الفارسى) : وكان الأصمعى يتهم فى تلك الاخبار التى يرويها ٠ فقلت (أى ابن جنى) له : كيف هذا ؟ وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك ٠ فقال : كان يفعل ذلك رياء وعنادا لأبى عبيدة ، لأنه سبقه الى عمل كتاب فى القرآن ، فجنح الأصمعى الى ذلك) ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١٨ - مشكل القرآن لابى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت ٣٧٦ هـ) ٠

نسخ سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحى ٠

عن دار الكتب المصرية ٦٦٣ تفسير ٨٦٠ ق ٠ ١٥ × ٢١٫٥ سم ٠
نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٢ بخط نسخ نفيس جدا ٠

(مراد ملا ٧٤ - ١١٧ ق - ١٩٫٥ × ٢٥٫٥ سم)
مصطفى : طبع بتحقيق السيد صقر

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١٩ - تفسير القرآن

تأميف أبى الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندى المتوفى سنة ٣٧٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٩٢ هـ ، واللوحة الأولى منها مذهبة ، خطها جيد ٠

(دار الكتب تفسير ٠ ٥٥٢ ق ٠ ١٨ × ٢٩ سم) ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى الليث ٠ نصر ٠ نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ٣٧٣ ثلاث وسبعين وثلمثائة وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج أحاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلو بغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وترجمته بالتركية للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عربشه الحنفى المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وخمسين وثمانمائة ٠
وصحتها ٣٨٣ ثلاث وسبعة وثلثمائة ٠

تفسير القرآن الحكيم

تأميف الامام أبى الليث نصر محمد الفقيه السمرقندى المعروف« بامام الهدى » المتوفى سنة ٣٧٣ هـ أو سنة ٣٧٥ هـ - نسخة فى أربعة مجلدات ٠
وهى كما يأتى :

١ - مجلد يشتمل على النصف الأول والثانى منه - وفيه من تفسير « سورة البقرة » الى آخر تفسير « سورة الكهف » وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٥٨٤ هـ ويكمل من أوله بخط جديد .

٢ - مجلد من أول تفسير « سورة يونس » الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣١ هـ .

٣ - مجلد من أول تفسير سورة « المؤمنون » بقليل الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم نسخ سنة ٧٣٨ هـ .

٤ - مجلد من أول تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ . والنسخة جميعها مكتوبة بأقلام مختلفة فى التواريخ المرقومة . (١٠٦٦ - ب بلدية اسكندرية) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة «يس» الى آخر القرآن . وهو مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ (١٢٥٣ ب - بلدية اسكندرية) .

- مجلد من نسخة أخرى وفيه من أثناء تفسير سورة يس . أيضا الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ١١٣٩ هـ .

(٣٦٧٣/ج) .

م ب . اسكندرية .

٣٠ - أحكام القرآن - تأليف الامام أبى بكر أحمد بن على الرازى الحنفى الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (نسخة فى ثلاثة مجلدات) طبع الاستانة سنة ١٣٣٨ هـ ١٨٤٧ ب .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
أبو بكر الرازى (٣٧٠ هـ)

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القرآن
أبو بكر الرازى « ت ٣٧٠ هـ » (على مذهب أهل العراق)
(راجع ص ٢٩٣ الفهرست) .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩ ٣١٠ ٠

٢١ - تفسير السبع الطوال ٠ لأبى منصور محمد بن أحمد بن طلحة بن الأزهرى الهروى المتوفى سنة ٣٧٠ هـ سبعين وثلثمائة ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٩

تقريب فى التفسير ٠ لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى اللغوى الشافعى المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٢٢ - ٦ اعراب ثلاثين سورة من القرآن

ابن خالوية (ت ٣٧٠ هـ)
(بغية الوعاة ص ٢٣١ - ٢٣٢)
(الكتاب طبع ٠ مصطفى)

معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٢٠٠ - ٢٠٥

الحسين بن احمد بن خالويه ت ٣٧٠ هـ
(ترجمته فى وفيات الأعيان ج ١ ص ١٥٧ ، طبقات المفسرين ص ٦٤) ٠
ص ٢٠٠ : ابن حمدان أبو عبدالله اللغوى النحوى من كبار أهل اللغة العربية ٠

(ص ٢٠٢ : وقال ابو عمرو الدانى فى طبقات القراء : كان ابن‌خالويه عالما بالعربية ، حافظا للغة ، بصير بالقراءة ثقة مشهورا) ٠

(ص ٢٠٤ : ولابن خالويه من التصانيف : اعراب ثلاثين سورة والبديع فى القراءات) ، وكتاب « ليس » وهو كتاب نفيس ٠ ومات بحلب ٠

ص ١٢ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٣٦٩ هـ

٢٣ - (٣٤) الحسن بن محمد بن على أبو سعيد الاصبهانى الزعفرانى

قال أبو نعيم كثير الحديث صاحب معرفة واتقان صنف المستند والتفسير والشيوخ وله من المصنفات شئ كثير سمع أبا القاسم البغوى وابن صاعد متأخرين روى عنه أبو نعيم وأهل اصبهان وله حديث فى تفسيرى حسبى الله ونعم الوكيل من رواية أبى نعيم مات سنة تسع وستين وثلاثمائة ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٨ ص ٢٥٨ ـ ٢٦٧

٢٤ ـ الحسن بن عبدالله بن سهل بن سعيد بن يحيى (ت ٣٦٨ هـ)
(راجع بغية الوعاة ص ٢٢١)
(ابن مهران ، أبو هلال اللغوى العسكرى) ٠
٢٦٣ : له من الكتب : كتاب المحاسن فى تفسير القرآن خمس مجلدان) ٠
(ذكر السيوطى فى البغية ص ٢٢٢ أنه توفى سنة ثمانية وستين وثلثمائة) ٠

معجم الأدباء ، لياقوت جـ ٤ ص ٨٠ ـ ٩٨

٢٥ ـ أحمد بن فارس ، بن زكريا اللغوى ت ٣٦٦ هـ

(ترجم له فى كتاب أنباه الرواه جـ ١ ص ٨٦ : طريقته فى النحو طريقة الكوفيين ، كان من رؤساء أهل السنة المجردين على مذهب أهل الحديث ٠ سلم الوصول ص ١١٣ بغية الوعاة ص ١٤٦ ٠ الاعلام جـ ١ ص ٥٨ ٠ نزهة الالباء ص ١٩٢ ، وفيات الاعيان ص ٦١ ـ ٦٢ جـ ١) ٠
ص ٨٣ : وكان فقيها شافعيا ، فصار مالكيا ٠

ص ٨٤ : وله من التصانيف : كتاب غريب اعراب القرآن ، كتاب جامع التأويل فى تفسير القرآن ، أربع مجلدات) ٠

(فى بغية الوعاة للسيوطى ص ١٥٣ : قال الذهبى مات سنة خمس وتسعين وثلاثمائة بالرى وهو أصح ما قيل فى وفاته) ٠

معجم الأدباء ليوقوت جـ ٨ ص ١٤٥ ـ ٢٣٢

٢٦ ـ الحسن بن عبدالله المرزبانى السيرافى (ت ٣٦٨ هـ) ٠
(راجع بغية الوعاة ص ٢٢١)

ص ١٤٥ ـ ١٤٦ : ابو سعيد النحوى القاضى ٠٠٠ وقد كان ولى القضاء على بعض الأرباع ببغداد ومات فى خلافة الطائع ٠

ص ١٤٦ : وكان أبو سعيد يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلـــوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض (المواريث) وكان قرا على أبى بكر بن مجاهد القرآن ، وعلى أبى بكر بن دريد اللغة ودرسا جميعا عليه النحو ، وقرأ على ابى بكر بن السراج وأبى بكر المبرمان النحو وقرأ احدهما عليه القرآن ، ودرس الآخر عليه الحساب (هو استاذ وتلميذ معا مصطغى) قال الخطيب وكان رحمه الله ـ زاهدا ورعا ، لم يأخذ على الحكم اجراء انما كان يأكل من كتب يمينه ٠

ص ١٥٠ ـ ١٥١ : يقول ابو حيان التوحيدى عن السيرافى فى كتابه « تقريظ عمرو بن بحر » ان السيرافى كان واحدا ممن يفضلون الجاحـــظ ويقدرونه ٠ وأن السيرافى هذا افتى فى جامع الرصافة خمسين سنة عـــلى مذهب أبى حنيفة فما وجد له خطاء هذا مع الثقة والديانة والأمانة والرواية ٠ صام اربعين سنة وأكثر الدهر كله ٠

ص ١٧٠ : بعد أن يبدى السيرافى رأيه فى شرب النبيذ الذى استغرق من ص ١٦٧ ـ ١٧٠ يقول : لولا ذهاب الوقت لا عوض له ، لاستدللت لكل خصلة ذكرلها ، ولفظه وردتها بآية من كتاب الله ، او خبر مأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

ص ١٧٨ ـ ١٧٩ : ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من أدباء ملوك آل سامان ، سنة أربعين وثلاثمائة كتابا خاطبه فيه بالامام وسأله عن مسائل زيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الجران (وقوف الدابة اذا استدرجريها) وما أشبه الجران وباقى ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا الكتاب مقرونا بكتاب الوزير البلعمى خاطبه فيه بامام المسلمين ، ضمنه مسائل القرآن وامثالا للعرب مشكلة ٠

وكتب اليه المرزبان بن محمد بن محمد ملك السريلم من اذربيـــجان كتابا خاطبه فيه بشيخ الاسلام ، سأل عن مائة وعشرين مسألة اكثرها فى القـــرآن وباقى ذلك فى الروايات عن النبى صلى اللـــه عليه وسلم وعى الصحابة ٠

ص ١٨٠ : وكتب اليه أبو جعفر ملك سجستان على شيخنا ابى سليمان كتابا خاطبه فيه بالشيخ الفرد ٠ سأل عن سبعين مسألة فى القرآن ٠ ومائة

كلمة فى العربية وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثنى به أبو سليمان ، واربعين مسألة فى الأحكام وثلاثين مسألة فى الأصول على طريق المتكلمين .

قال الوزير (هو ابن سعدان) وهذه المسائل والجوابات عندك (أى عند أبى حيان) قلت : نعم . قال : فى كم تقع ؟ قلت لعلها تقع فى ألف وخمسمائة ورقة ، لأن أكثرها فى الظهور .

ص ١٨٥ : ... وأما على بن عيسى : فعلى الرتب فى النحو واللغةوالكلام والنطق ، ولا عيب به الا انه لم يسلك طريق واضع المنطق بل افرد له صناعة وأظهر براعة ، وقد عمل فى القرآن كتابا نفيسا هذا مع الدين المتين والعقل الرزين .

ص ١٩٠ : (مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائى الفيلسوف وبين أبى سعيد السيرافى - رحمه الله) فى المنطق . واستغرقت من الصفحات ص ١٩٠ - ٢٢٧) .

ص ١٩١ : انعقد المجلس سنة عشرين وثلاثمائة (تاريخ المناظرة) .

ص ٢٠٢ : (يقول متى فى جداله ناصرا للمنطق) النحو لم انظر فيه ، لأنه لا حاجة بالمنطقى الى النحو ، وبالنحوى حاجة الى المنطق ، لأن المنطق يبحث عن المعنى ، والنحو يبحث عن اللفظ فان مر المنطقى باللفظ فبالعرض، وان عبر النحوى بالمعنى فبالعرض والمعنى اشرف من اللفظ ، واللفظ أوضع من المعنى .

ص ٢٠٣ : (فيرد عليه السيرافى قائلا) .. النحو منطق ولكنه ملوح من العربية ، والمنطق نحو ولكنه مفهوم باللغة ، وانما الخلاف بين اللفظ والمعنى ، أن اللفظ طبيعى والمعنى عقلى ولهذا كان اللفظ بائدا على الزمان ، يقفوا أثر الطبيعة بأثر آخر من الطبيعة ولهذا كان المعنى ثابتا على الزمان ، لأن مشتملى المعنى عقل والعقل الهى ، ومادة اللفظ طينية ، وكل طينى متهافت) .

ص ٢٠٩ - ٢١٠ : (يقول السيرافى من وجوه الواو ومواقعها) :

ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى : فلما اسلما وتله للجبين وناديناه . « أى ناديناه »ومثله قول الشاعر :

فما أجزنا ساحة الحى وانحى
بنا بطن بطت ذى حياف عفكفيا .

المعنى انحى بنا · ومنها معنى الحال فى قوله عز وجل : ويكلم الناس فى المهد وكهلا : « أى يكلم الناس حال صغره بكلام الكهل فى حال كهولته » ·

ص ٢١٤ — ٢١٥ : (هذا الكلام الذى اقتبسه هنا بما يؤيد نظرية ابراهيم مصطفى فى ان مجاز أبى عبيدة انما هو منحى فريد لم يتبع بمثله فى النحو وليس المجاز البلاغة هنا كما قد يوحى ظاهر اللفظ وانما هو طريقة التعبير) · يقول السيرافى فى مناظرته مع متى : معانى النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته ، وبين وضع الحروف فى مواضعها المقتضية لها ، وبين تاليف الكلام بالتقدير والتأخير وتوخى الصواب فى ذلك ، وتجنب الخطأ فى ذلك) وان ذاع بالاستعمال النادر والتأويل البعيد ، او مردودا لخروجه عن عادة القوم الجارية على فطرتهم · فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل ، فذلك شيء تسلم لهم ومأخوذ عليهم وكل ذلك محصور بالتتبع والرواية والسماع والقياس المطرد على الأصل المعروف من غير تحريف ، وانما دخل العجب على المنطقين لظنهم ان المعانى لا تعرف ولا تستوضح الا بطريقهم ونظرهم وتكلفهم فترجموا لغة (هى لغة اليونان) هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة أخرى (طريقة العرب) هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا تلك الترجمة صناعة ، وادعوا على النحويين انهم مع اللفظ لا مع المعنى ·

ص ٢٢١ ، ٢٢٢ : (يقول السيرافى فى مناظرته) واذا قال لك آخر كن نحويا لغويا فصيحا ، فانما يريد : انهم عن نفسك ما تقول ، ثم رم أن يفهم عنك غيرك ، وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص عنه · هذا اذا كنت فى تحقيق شيء على ما هو به ، فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد ، فاجل اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات الممتعة ، وسدد المعانى بالبلاغة ، أعنى لوح منها شيئا (أى اشر اليها واختلس الاشارة · مصطفى) حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق اليها ، لأن المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه ، عز وجل وكرم وعلا ، واشرح منها شيئا حتى لا يمكن أن يمترى فيه ، أو يتعب فى فهمه أو نزح عنه لاغتماضه فبهذا المعنى يكون جامعا لحقائق الاشباه ولاشباه الحقائق ·

ص ٢٢٨ : كان له يوم المناظرة اربعون سنة ·

ص ٢٢٩ — ٢٣٠ : ونظير خبر ابى سعيد مع متى ، خبره أيضا مع أبى الحسن العامرى والفيلسون اليسابورى ذكره ابو حيان أيضا قال : لما ورد ابو الفتح بن العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضرهم الى مجلسه

ووصل أبا سعيد السيرافي وأبا الحسين على بن عيسى الرماني بما له ٠٠ قال ابو حيان انعقد المجلس في جمادى الأولى سنة اربع وستين وثلاثمائة أو غص بأهله ، فرأيت العامرى وقد انتدب فسأل ابا سعيد السيرافي فقال : ما طبيعة الباء من بسم الله ؟ فعجب الناس من هذه المطالبة ، ونزل بأبى سعيد ما كادبه يشك فيه ، فأنطقه الله بالسحر والحلال ٠٠

ترجمته فى وفيات الأعيان ص ٢٣١ — ٢٣٢

ص ٢٣١ ، ٢٣٢ : وكان ابوه (أى ابى السيرافى) مجوسيا اسمه بهزاد فأسلم فسماه ابنه ابو سعيد المذكور : عبدالله ٠ (أى الولد السيرافى سمى أباه !) ٠

طبقات المفسرين للسيوطى

٢٧ — ص ٣٦ : محمد بن على بن اسماعيل الامام أبو بكر الشاشى الفقيه الشافعى المعروف بالقفال الكبير كان امام عصره بما وراء النهر فقيها محدثا أصوليا لغويا شاعرا لم يكن للشافعية بما وراء النهر مثله فى وقته رحل الى خراسان والعراق والشام وسار ذكره واشتهر اسمه صنف فى التفسير والأصول والفقه ٠ قال الحاكم : وكان أعلم ما وراء النهر بالأصول وأكثرهم رحلة فى طلب الحديث ٠ سمع من ابن خزيمة وابن جرير وأبى القاسم البغوى وأبى عروبة الحرانى ٠ وقال الشيخ أبو اسحاق له مصنفات كثيرة ليس لاحد مثلها ٠ وهو أول من صنف الجدل الحسن من الفقهاء وله كتاب فى أصول الفقه ، وله شرح الرسالة وعنه انتشر فقه الشافعى فيما وراء النهر وقال ابن السمعانى : من مصنفاته : دلائل النبوة ومحاسن الشريعة ٠ وقال النووى : القفال هذا هو الكبير يتكرر ذكره فى التفسير والحديث والأصول والكلام بخلاف القفال الصغير المروزى فانه يتكرر فى الفقه خاصة ٠

وقال الذهبى : سئل أبو سهل الصعلوكى ٠

ص ٣٧ : عن تفسير أبى بكر القفال فقال قدسه من وجه أى دنسه من جهة نصرة مذهب الاعتزال ٠ روى عنه الحاكم وأبو مندة والحليمى وأبو عبد الرحمن السلمى وجماعة مولده سنة احدى وتسعين ومائتين ٠ ومات سنة خمس وستين وثلثمائة قلت : نقل عنه الامام الرازى فى تفسيره كثيرا مما يوافق مذهب المعتزلة ونقلت عنه بعض مناسبات فى كتابى أسرار التنزيل) ٠

طبقات المفسرين للسيوطى   ص ٥

٢٨ - أحمد بن محمد أيوب أبو بكر الفارسى الواعظ المفسر نزيل ينسابور كان يحضر مجلسه نحو عشرة آلاف أخذ عنه أبو عبد الله الحاكم مات سنة أربع وستين وثلاثمائة .

الفهرست لابن النديم   ص ٥٧

٢٩ - الأنوار

ابن أبى مقسم (ت ٣٦٢ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ٩   ص ٥ - ١٧

٣٠ - الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهر مزى ت ٣٦٠ هـ .

(راجع فهرست ابن النديم ص ٢٢٠) .

ص ٥ : أبو محمد القاضى ، ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال : هو حسن التصنيف ملح التأليف ، سلك طريقه الجاحظ وكان شاعرا وقد سمع الحديث ورواه . وله من الكتب . كتاب أمثال النبى صلى الله عليه وسلم . كتاب امام التنزيل على علم القرآن .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩   ص ٦١ - ٦٢

٣١ - محمد بن موسى بن عبد العزيز ت ٣٥٨ هـ .

(راجع بغية الوعاة)

أبو بكر الكندى المصرى ، ويلقب بسيبويه ، كان عارفا بالنحو والمعانى والقراءة والغريب والاعراب والأحكام وعلوم الحديث والرواية ، واعتنى بالنحو والغريب حتى لقب بسيبويه والفقه على مذهب الشافعى .. وكان يتكلم فى الزهد وبأحوال الصالحين ، عفيفا متمسكا ويظهر الاعتزال .... وكان يظهر الكلام فى الاعتزال فى الأسواق فيتهم لما هو عليه من العلم .

معجم الأدباء لياقوت جـ ٧   ص ٢٥ - ٣٣

٣٢ - اسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون (ت ٣٥٦ هـ) .

(ترجمته فى وفيات الاعيان ص ٧٤ جـ ١)

... المعروف بالتالى أبو على البغدادى ...
من مؤلفاته : كتاب تفسير السبع الطوال ؟

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٦٢٥

٣٣ - أحمد بن محمد بن شارك أبو حامد الهـــزوى الشافعى مفتى مراة واديبها وعالمها ومفسرها ومحدثها فى زمانه سمع الحسن بن سفين وأبا يعلى الموصلى وعنه أبو عبدالله الحاكم مات بهراة سنة خمس وقيل ثمـــان وخمسين وثلاثمائة .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٥١ - ١٥٤

٣٤ - محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن ت ٣٥٤ هـ .

(ترجمته فى أبناء الرواة ج ٢ وفى بغية الوعاة)

ص ١٥٠ : وكان ثقة من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحـــو الكوفيين ، وله فى معانى القرآن كتاب سماه الانوار وما رأيت مثله ، وله عدة تصانيف : ولم يكن له عيب الا أنه قرأ بحروف تخالف الاجماع واستخرج لها وجوها من اللغة والمعنى مثل ما ذكر فى كتاب الاحتجاج للقراء فى قوله تعالى : « فلما استيأسوا منه خلصوا نجباء » .. بالباء لكان جائزا هذا مع كونه يخالف الاجماع بعيد عن المعنى اذ لا وجه للنجابه عند يأسهم من أخيهم، انما اجتمعوا يتناجون . وله كثير من هذا الجنس من تصحيف الكلـــمة واستخراج وجه بعيد لهامع كونها لم يقرأ بها أحد .

ص ١٥١ : وارتفع الأمر الى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة القراء والفقهاء فاذعن بالتوبة وكتب محضرا بتوبته ، واثبت جماعة من حضر ذلك المجلس خطوطهم فيه بالشهادة عليه . وقيل انه لم ينزع عن تلك الحروب وكان يقرأ بها الى حين وفاته .

وله من الكتب : كتاب الأنوار فى تفسير القرآن ، كتاب فى قوله تعالى: « والرد على المعتزله (يريد آية النساء : وهى قوله تعالى : « ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها ، وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما ») .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٤

٣٥ - تفسير ابن حبان أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر النسبى المعروف بأبى الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦

٣٦ - تفسير النيسابورى ٠
أحمد بن محمد النيسابورى سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخمسين وثلاثمائة ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٢١٢

٣٧ - تاج المعانى فى تفسير السبع المثانى للشيخ الامام أبى نصر منصور بن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير فى مجلدات أوله احق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر أن القائد أبا على الحكيم كان راغبا فى كتاب الله سبحانه وتعالى مولعا فأشار الى تأليفه فألفه سنة ٣٥٣ ثلاث وخمسين وثلثمائه وقدم مقدمة فى الحروف والاعراب ثم شرح المقصود وأورد فيه جميع ما فى التفسير بعبارات لطيفة وألفاظ فصيحة تدل على مهارته فى الأدب ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٤٦ ١- ١٤٩

٣٨ - محمد بن الحسين بن محمد بن زياد (ت ٣٥١ هـ) ٠
النقاش الشعرانى الدارقطنى أبو بكر المقرىء ، مات فيما ذكره الخطيب يوم الثلاثاء لثلاث خلون من شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة ومولده سنة ست وستين وستمائة (؟) ٠

وكان حافظا للتفسير ، صنف فيه كتابا سماه شفاء الصدور ، وله تصانيف فى القراءات وغيرها من العلوم وكان قد سافر الكثير شرقا وغربا ٠ وحدث عن خلق كثير ٠ وفى حديثه مناكير باسانيد مشهورة ٠

وعن طلحة بن محمد بن جعفر أنه ذكر النقاش فقال : كان يكذب فى الحديث والغالب عليه القصص ٠ قال : وسألت البرقانى عنه فقال : حديثه منكر ٠ فقال : وحدثنى من سمع أبا بكر البرقانى وذكر تفسير النقاش فقال: ليس فيه حديث صحيح ٠

وقال محمد بن اسحاق : له من الكتب : كتاب الاشارة فى غريب القرآن، كتاب الموضح فى معانى القرآن ، كتاب اخبار القصاص ، كتاب الأبواب فى القرآن ، كتاب التفسير الكبير أثنا عشر ألف ورقة .

كشف الظنون ج ١ ص ١٠٥

اشارة فى غريب القرآن

لأبى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة .

كشف الظنون ج ٢ ص ٦١

شفاء الصدور فى تفسير القرآن الكريم . لابى بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلثمائة .

ص ٢٩ : محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون الموصلى ثم البغدادى ابو بكر النقاش المقرىء المفسر كان امام أهل العراق فى القراءات والتفسير قرأ القرآن على هارون بن موسى الاخفش وابن أبى مهران وجماعة وقرأ عليه خلائق منهم ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران وأبو الحسين الحمامى وجماعة وروى الحديث عن أبى مسلم الكجى ومطين والحسن بن سفين وآخرين وروى عنه الدار اقطنى وابن شاهين وأبو أحمد القوضى وأبو على بن شاذان وجماعة ورحل وطوف من مصر الى ما وراء النهر فى لقىالمشايخ وضعف التفسير وسماه شفاء الصدور وله الاشارة فى غريب القرآن والموضح فى معانى القرآن .

ص ٣٠ : ودلائل النبوة والقراءات بعللها وأشياء أخر ضعفه جماعة قال البرقانى كل حديث النقاش منكر وقال طلحة بن محمد بن جعفر كان يكذب فى الحديث وقال الخطيب فى حديثه مناكير بأسانيد مشهورة وقال الذهبى متروك ليس بثقة على جلالته ونبله وقال هبة الله اللالكاى تفسير النقاش اشتفاء الصدور ليس شفاء وقال الدراقطنى فى كتاب التصحيف ان النقاش قال مرة كسرى أبو شروان جعلها كفية مولده سنة ست وستين ومائتينومات فى شوال سنة احدى وخمسين وثلاثمائة .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٥٧٠

موضح فى معانى القرآن · لابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥١ احدى وخمسين وثلمثائة ·

معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ١٠٢ ــ ١٠٨

٣٩ ــ أحمد بن كامل ، بن شجرة ، بن منصــــور ، بن كعب (ت ٣٥٠ هـ) ·

(ترجم له فى كتب انباه الرواه ص ٩١ جـ ١ ، تاريخ الاسلام للذهبى جـ ٤ ص ٥٧ ، تاريخ بغداد ص ٣٥٧ جـ ٤ ، بغية الوعاة ص ١٥٣)·

ابن يزيد أبو بكر القاضى ··· وهو أحد أصحاب محمد بن جـــرير الطبرى ··

ص ١٠٤ : فكان من العلماء بالاحكام ، وعلوم القرآن ، والنحـــــو والشعر وأيام الناس والتاريخ وأصحاب الحديث ، وله مصنفات فى أكثر من ذلك ، قال النديم : منها : كتاب غريب القرآن كتاب القراءات ، كتـــــاب التقريب فى كشف الغريب ، كتاب موجز التأويل عن حكم التنزيل كتــاب التنزيل ·

ص ١٠٥ : وكان قد اختار لنفسه مذهبا ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٣

٤٠ ــ القراءات

أبو طاهر (ت ٣٤٩ هـ) ·

(راجع ص ٤٨ ــ ٤٩ من الفهرست) ·

وفيات الأعيان جـ ١ ص ٤٥٠

٤١ ــ أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه من المزربان الفارسى الفسوى النحوى ·

كان عالما فاضلا أخذ فن الأدب عن ابن قتيبه ·· وعن المبرد وغيرهما ببغداد ·· وتوفى سنة سبع وأربعين وثلثمائة وتصانيفه فى غاية الجودة والاتقان منها ·· كتاب غريب الحديث وكتاب التوسط بين الأخفش وثعلب فى تفسير القرآن وكتاب الرد على الغراء فى المعانى ·

- فى الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢ : له : التوسط بين ثعلب والاخفش فى المعانى .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
كتاب الاحتجاج للقراء
ابن درستويه (ت ٣٤٧ هـ) .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٤٥
التوسط بين الاخفش وثعلب فى التفسير لابن درستويه عبدالله بن جعفر النحوى المتوفى سنة ٣٤٧ سبع وأربعين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢ ص ٢١٨ - ٢٢١

٤٢ - على بن ابراهيم بن سلمة بن بحر القطان القزوينى (ت٣٤٥هـ)
(ترجم له فى طبقات المفسرين) .
أبو الحسن ، أديب فاضل ومحدث حافظ لقى ثعلبا والمبرد عالم بجميع العلوم والتفسير والنحو واللغة والفقه القديم لم يكن له نظير دنيا ودينا وعبادة .

كشف الظنون جـ ١ ص ١٦٨

٤٣ - الأنوار فى تفسير القرآن . للشيخ الامام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوى المتوفى سنة ٣٤١ احدى واربعين وثلثمائة .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٦ ص ٢٣٦ ، ٢٣٧

٤٤ - قاسم بن أصبغ بن محمد بن يوسف ناصح ت ٣٤٠ هـ .
(راجع بغية الوعاة) .
ابن عطاء البيانى ابو محمد ، أمام من أئمة العلم ، حافظ مكثر مصنف، كان أصله من تبيانه وسكن قرطبه وبهامات .
وصنف كتبا منها : كتاب فى أحكام القرآن على أبواب كتاب اسماعيل بن اسحاق القاضى . وكتاب فى الناسخ والمنسوخ .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

٤٥ ـ كتاب اللامات

وهو مختصر فى ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها ، وتصرفها ، والاجتماع لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها ٠

تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوى ٠نسخة كتبت تقريبا فى سنة ٦١٧ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ ، على عبدالعزيز بن سحنون العمارى وبخطه ٠

(شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) ـ ٣٢ق ـ حجم متوسط)

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة

كتاب اللامات

تأليف أبى القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجى النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ وهو كتاب مختصر فى ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب وكتاب الله ، ومعانيها وتصرفها والاحتجاج لذلك ٠ وذكر ما بين العلماء من الخلاف فى شأنها نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ ٠

وعليها سماع على عبد العزيز بن سحنون العمادى وبخطه سنة٦٢٠

(شهيد على باشا ٣/٢٥١١ ـ ٣٢ ق ـ حجم متوسط) ٠

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

٤٦ ـ القطع والاستئناف :

تأليف أحمد بن محمد بن اسماعيل بن يونس المعروف بابن النحاس أبو جعفر النحوى المصرى ، المتوفى سنة ٣٣٧ ٠

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٥٥٣

(دار الكتب ١٩٦٧٠ ب ـ ٥٥٣ ق ـ ١٢ × ١٨ سم) ٠

الجزء الثانى :

من النسخة عينها كتب سنة ٥٥٣

(دار الكتب ١٩٦٧٠ ب ـ ١٢٧ ق ـ ١٢ × ١٨ سم) ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦

٤٧ ـ تفسير النحاس • هو أبو جعفر احمد بن محمد النحوي المصرى المتوفى سنة ٣٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة قصد فيه الاعراب لكن ذكر القرآت التى يحتاج الى أن يبين اعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعانى •

مصورات الجامعة العربية (اللغة التفسير وعلوم القرآن)

اعراب القرآن وتبيين معانيه :

تأليف أبى جعفر أحمد بن محمد بن اسماعيل المصرى النحوى المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٧ هـ • نسخة كتبت فى القرن السابع (دار الكتب ١٩٦٦٧ عن بايزيد باستانبول) •

(٣٤٦ : ـ ١١ × ١٨ سم) •

نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٩٩ بخط نفيس جدا مشكول بالحركات • كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيدالله البغدادى (فاتح ٨٨ ـ ٣٢٥ ٢٤٥ × ٣٤ سم) •

نسخة أخرى منه :

الموجود منها الجزء الثالث • كتب سنة ٦٤١ يبتدىء بسورة « يس » وينتهى بآخر القرآن •

(تيمورية ١٧٨ تفسير ـ ٤٠٣ ق ـ ١٥ × ٢٠ سم) •

نسخة أخرى منه :

قديمة لعلها من مخطوطات القرن السادس • تبتدىء من سورة غافر وتنتهى بآخر سورة والعاديات (عمومية بايزيد ٢٤٦ ـ ١٧٩ ق ٥ر٢٢ × ٥ر١٩ سم) •

نسخة أخرى من :

اعراب القرآن وتبيين ما فيه من النحو وذكر القراءات التى تحتاج الى ذكر ما فيه من العربية (دار الكتب ١٩٨٦٨ ب (مصور عن الاستانة) ١٧٨ لوحة ٢٠ × ٢٥ سم) •

نسخة أخرى منه :

الموجود منها النصف الأول يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بآخر سورة « مريم » •

(دار الكتب ٣٨٩ تفسير ـ ٤٠ ق ـ ١٧ × ٢١ سم) •

معجم الأدباء ج ٤ ص ٢٢٤ - ٢٣٠

٤٨ - أحمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ، أبو جعفر ٠

ترجم له فى كتاب وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٠٩ ، وله ترجمة أخرى فى كتاب تاريخ آداب اللغة العربية ج ٢ ص ١٨٢ منها أن له من المصنفات الباقية ٠

١ - كتاب اعراب القرآن : منه نسخة خطية فى دار الكتب الملكية بخط جميل فى سبع وسبعين ومائتى ورقة كبيرة الحجم ٠

٢ - كتاب معانى القرآن : منه الجزء الأول فيها أيضا ٠

٣ - ناسخ القرآن ومنسوخه : موجود فى المتحف البريطانى ٠

٤ - ترجم له أيضا فى بغية الوعاة ص ١٥٧ ، وذكره الدانى فى طبقات القراء ، وترجم له أيضا فى كتاب الاعلام ج ١ ص ٦٥ ، وفى كتاب نزهة الألباء فى طبقات الأدباء ص ٣٦٣) من أهل مصر رحل الى بغداد ، فأخذ عن المبرد ، والأخفش على بن سليمان وتعطويه ، والزجاج ، وغيرهم ٠ ثم عاد الى مصر ، فأقام بها الى أن مات بها ، فيما ذكره أبو بكر الزبيدى فى كتابه ، فى سبع وثلاثين وثلاثمائة ٠

ومن كتبه : كتاب اختلاف الكوفين والبصرين سماه (المقنع) ، كتاب الناسخ والمنسوخ ، كتاب معانى القرآن ، كتاب اعراب القرآن) ٠

الناسخ والمنسوخ - فى القرآن الكريم مما اجتمع عليه واختلف فيه عن العلماء من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين والفقهاء تأليف العلامة أبو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المصرى المعروف بابن النحاس أو ابن الصغار المتوفى عام ٣٣٨هـ (مطبوع) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٤٩ - تفسير ابن أبى شيبة الامام الحافظ أبى بكر عبدالله بن محمد الكوفى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٨ - ٧٣

٥٠ - على بن عيسى بن داود بن الجراح ت ٣٣٤ هـ

(راجع طبقات المفسرين ص ١٧٦) ٠

ص ٦٨ : أبو الحسن الوزير · كانت منزلته من الرياســـة ومعرفته بالعدل والسياسة تجل عن وصفها ، ومن حسن الصناعة والكفاية ما هـــو مشهور مذكور ، وزر للمقتدر بالله دفعتين ·

وله كتاب معانى القرآن وتفسيره ، أعانه عليه أبو الحسين الواسطى وأبو بكر بن مجاهد ·

ص ٦٩ : قال الصول : ولا أعلم أنه وزرلبنى العباس وزير يشبهه فى هذه وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بمعانيه ، وكان يصـــوم نهاره ويقـــوم ليله ·

قال الصولى : ولا أعلم أننى خاطبت أحدا أعرف منه بالشعر ·

فى الفهرست لابن النديم ص ٥١/٥٢ (له : معانى القرآن وتفسيره وشكله أعانه على أبو بكر بن مجاهد (ت ٣٣٤ هـ) · وأبو الحسن الخزاز النحوى (ت ٣٢٥ هـ) ·

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨

٥١ ـ تفسير الخرقى · هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقى الحنبلى المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلثمائة ·

كشف الظنون ج ١ ص ٢٤٣

٥٢ ـ تأويلات أهل السنة للامام أبى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد القادر فى الجواهر المضيئة وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شىء من تصانيف من سبقة فى ذلك الفن انتهى ·

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير الماتريدى ·· وهو التأويلات (سبق) ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ·

تأويلات أهل السنة :

تأليف أبى منصور محمد بن محمد الماتريدى الحنفى ·

الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن التاسع · يبتدىء بتفسيرسورة « الفاتحة » وينتهى بآخر سورة الاسراء ·

(دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كويريلى) ١٠٤٢ ق — ١٧ × ٢٣ سم) ٠

جزء منه :

عليه تملك مؤرخ بسنة ٨١٨ هـ ، يبتدىء بسورة «الأعراف» وينتهى بآخر سورة الرعد ٠

(دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كويريلى) ٦٠٧ ق — ١٧ × ٢٣ سم) ٠

جزء منه :

من نسخة كتبت فى سنة ٥٨٠ هـ ٠ يبتدىء بالكلام على سورة المنافقون وينتهى بآخر القرآن ٠

(دار الكتب ٨٧٣ تفسير — ٢٥٩ ق — ٣٦ : ٢٥ سم) ٠

وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٨٦ ، ٥٨٧

٥٣ — (أبو الحسن على بن اسماعيل الاشعرى) (ت ٣٣٠ هـ)ونيف ص ٥٨٧ : ٠٠٠ صاحب الكتب فى الرد على الملاحدة وغيرهم من المعتزلة والرافضة والجهمية والخوارج وسائر اصناف المبتدعين وقال ابو بكر الصيرفى كانت المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله الاشعرى فحجرهم فى أقماع السمسم) ٠

كشف الظنون ج ٢ ص ١١٦

٥٤ — العزيز فى غريب القرآن ٠ للشيخ الامام ابى بكر محمد بنعزيز السجستانى العزيزى المتوفى سنة ٣٣٠ ثلاثين وثلثمائة ٠

السجستانى « أبو بكر ت ٣٣٠ هـ » ٠

٥٥ — غريب القرآن المسمى «بنزهة القلوب » فى تفسير غريب القرآن على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين النعسانى مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ — وطبع على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلى بن أحمد المعروف بالمخدوم على المهايمى (مصر ١٢٩٥) ٠

(معجم سركيس) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣
غريب القرآن
محمد بن عزيز السجستانى (ت ٣٣٠ هـ) (ص ٧٢ - ٧٣ بغية الوعاة) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

٥٥ - تفسير ابن أبى حاتم عبدالرحمن بن محمد الرازى الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة وانتقاه الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ - احدى عشرة وتسعمائة فى مجلد ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

تفسير القرآن : تأليف الحافظ أبى محمد عبد الرحمن بن أبى حاتم الرازى المتوفى سنة ٣٢٧ هـ ٠ الجزء الأول منه بخط مغربى قديم غير مؤرخ يبتدىء بأول القرآن وينتهى بقوله تعالى : » لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين من سورة « آل عمران « ٠

(دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٤٩ ق ١٨ × ٢٧ سم) ٠

الجزء السابع منه : بخط مغربى قديم غير مؤرخ ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى « ربنا غلبت علينا شقوتنا » من سورة « المؤمنين » وينتهى بآخر سورة « العنكبوت » ٠

(دار الكتب ١٥ تفسير - ٢٩٣ ق - ١٨ × ٢٧سم) ٠

طبقات المفسرين للسيوطى ص ١٧ - ١٨

٥٦ - عبد الرحمن بن أبى هاشم محمد بن أدريس بن المنذر بن داود بن مهران ابو محمد التميمى الحنظلى الامام بن الامام حافظ الرى وابن حافظها سمع من أبيه وابن وامقه أبى زرعة والحسن بن عرفة وأبى سعيد الأشج ويونس بن عبد الأعلى وخلائق بالحجاز والشام ومصر والعراق والجبال والجزيرة روى عنه أبو الشيخ ابن حبان ويوسف الميانجى وخلائق ٠ قال الخليلى أخذ علم ابيه وأبى زرعة وكان بحرا فى العلوم ومعرفة الرجال ضعف فى الفقه واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الانصار وكان عابدا زاهدا يعد من الابدال ومن تصانيفه التفسير المسند اثنا عشر مجلدا لخصته

فى تفسيرى وكتاب الجرح والتعديل يدل على سعة صفظه واماميته وكتاب الرد على الجهمية وكتاب الزهد وكتاب الكنى وغير ذلك وكان من كبار الصالحين لم يعرف له ذنب قط ولا جهالة له طول عمره مات فى المحرم سنة سبع وعشرين وثلاثمائه وهو فى عمر التسعين ٠

ملاحظة :

السيوطى كما يصرح لخص فى تفسيره الدر المنثور تفسير ابن أبى حاتم ٠

٥٧ – عجائب علوم القرآن لأبى بكر محمد بن أبى القاسم بن محمد بن بشار الانبارى النحوى (ت ٣٢٨ هـ) ٠

٧٣ ق تقريبا نسخ سنة ٦٥١ هـ قلم نسخ واضح بخط على بنابراهيم ابن محمد كتبها للحافظ الخلاطى ٠

(عن البلدية بالاسكندرية ٣٥٩٩ – ح – ٧٣ – ١٦ × ٢٣ سم)٠

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

ايضاح الوقف والابتداء :

فى كتاب الله عز وجل ٠ تأليف محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ابن الانبارى أبو بكر (٢٧١ – ٣٢٨) ٠

نسخة كتبت فى سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس جدا ، كتبها أحمد بن هبة الله بن أحمد بن الكسراية الخطيب بالجزيرة العمرية ٠

(٣٢ سليم أغا مكرر – ٢٥ ق – ١٦٫٥ × ٢٥ سم) ٠

- نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح وعليها خط ابراهيم ابن البيع العكبرى اجازة منه للحسن بن أبى الفتح بن وزير فى سنة ٥٨٥ ٠ وبها عشر ورقات بخط حديث ٠

- نسخة أخرى :

قيمة كتبت فى سنة ٥٩٨ ، وعليها سماعات ٠

(كوبريلى ١١ – ١٩١ ق – ١٤٫٥ × ٢١ سم) ٠

- نسخة أخرى :

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادى ٠

(لأحمدية بحلب ١٥٣ - ١٥٩ ق - ٢٦ × ١٧سم) ٠
لفهرست لابن لنديم ص ٥١ - ٥٢
معانى القرآن ٠ لابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتداء
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
النقط والشكل
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ)

الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لامات القرآن
ابن الانبارى (ت ٣٢٨ هـ)

معجم الادباء لياقوت جـ ١٨ ص ٣٠٦ - ٣١٣
محمد بن القاسم ت ٣٢٧ هـ ؟

(راجع بغية الوعاة)

ص ٣٠٦ : ابو بكر بن الانبارى ، النحوى اللغوى الاديب كان من أعلم الناس بنحو الكوفيين وأكثرهم حفظا للغة وكان صدوقا - زاهدا متواضعا فاضلا أديبا ثقة ٠٠

ص ٣٠٧ : خير من أهل السنة حسن الطريقة أخذ عن أبى العباس ثعلب وخلق ٠ وروى عنه الدار قطنى وجماعة وكتب عنه وأبوه حى وكان يملى فى ناحية من المسجد وأبوه فى ناحية أخرى ٠ وقال ابو على اسماعيل بن القاسم القالى : كان أبو بكر بن الانبارى يحفظ ثلاثمائة ألف بيت شاهدا فى القرآن ، وكان يحفظ مائة وعشرين تفسيرا بأسانيدها ، وقال له ابو الحسين القروض : قد أكثر الناس فى حفظ ، فكم تحفظ ؟ فقال : ثلاثة عشر صندوقا ٠

ص ١٢ ٣: ولابى بكر بن الانبارى من التصانيف : غريب الحديث قيل انه خمس واربعون ألف ورقة أملاه من حفظه ومما أملاه أيضا من مصنفاته : كتاب الاضداد وما ألف فى الاضداد أكبر منه ورسالة المشكل رد فيها على ابن قتيبة وأبى حاتم السجستانى ، وكتاب المشكل فى معانى القرآن بلـغ فيه الى طه وأملاه سنين كثيرة ولم يتمه ٠ وكتاب الرد على من خالف مصحف عثمان ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

٥٨ - نظم القرآن

ابن الاخشيد (ت ٣٢٦ هـ) ٠

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن (اختصار كتاب أبى جعفر الطبرى) ٠

أبو بكر بن الاخشيد (ت ٣٢٦ هـ) ٠

راجع ص ٢٤٥ من فهرست ابن النديم) ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٦٠

٥٩ - معانى القرآن

أبو الحسن عبدالله بن محمد النحوى (ت ٣٢٥ هـ) ٠

ص ٦ : طبقات المفسرين للسيوطى

٦٠ - أحمد بن محمد بن موسى بن أبى عطـــاء ابو بكر القرشى مولاهم الدمشقى المفسر روى عن بكار بن قتيبه وعبدالله بن الحسين المصيصى وعنه أبو هاشم المؤدب وعبد الوهاب الكلابى وغيرهما مات سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٤٥

٦١ - مصادر القرآن ٠ لابراهيم بن اليزيدى المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلمثائة ٠

الفهرست لابن النديم ص ٣ ٥

٦٢ - أ - كتاب القراءات الكبير .
ب - كتاب القراءات الصغير .
ابن مجاهد (ت ٣٢٤ هـ) .
(راجع ص ٤٧ من الفهرست) .

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .

٦٣ - السبعة فى منازل القراء :

أو : السبعة فى مذاهب القراء ، وهو كتاب فى بيان اختلاف القراء واتفاقهم .

تأليف ابى بكر بن مجاهد : احمد بن موسى بن العباس المتوفى سنة ٢٤ ٣، رواية أبى عبدالله أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زور الانبارى المقرىء نسخة كتبت سنة ١١٨٣ هـ (فاتح وقف اراهيم ٦٩ - ١١٤ ق - ١ر٢١ × ٣ر١٤ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج ١ ص ٢٥٤ - ٢٧٢

٦٤ - ابراهيم بن محمد نفطوية (ت ٣٢٣ هـ) .

ترجم له فى سلم الوصول ص ٤ ٣، ص ٣٥ ج ١ .. وكان يبتدىء فى مجلسه بالقرآن على رواية عاصم ، ثم يقرىء وكان عالما باللغة والحديث ، فقيها على مذهب داود وذكره ابن خلكان فقال من كلام عنه : ص ١٨ ج ١ : وفيه يقول أبو عبدالله محمد بن زيد بن على بن الحسين الواسطى ((+ ٣٠٧ أو ٣٠٦ هـ)المتكلم المشهور صاحب الامامة ، وكتاب اعجاز القرآن الكريم فى نظمه :

من سره الا يرى فاسقا فيجتهد الا يرى نفطويه
أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقى صراخا عليه

ص ٢٥٦ : كان عالما بالعربية ، واللغة والحديث ، أخذ عن ثعلب ، والمبرد وغيرهما .

ص ٢٥٦ - ٢٥٧ : .. وكان حسن الحفظ للقرآن ، أول ما يبتدىء به فى مجلسه بمسجد الانباريين بالقدوات ، الى آن يقرىء القرآن على قراءة

عاصم ، ثم الكتب بعده ، وكان فقيها عالما بمذهب داودالاصبهانى ، رأسافيه ، يسلم : له ذلك جميع أصحابه ، وكان مسندا في الحديث من أهل طبقته ، نفة ، صدوقا لا يتعلق عليه شيء من سائر ماروه ..

ص ٢٦٦ : وذكره الزبيدى فى كتابه ، فقال : كان بخيلا ضيقا فــى النحو ، واسع العلم بالشعر .

ص ٢٧٠ : وذكر الفرغانى ان نفطويه كان يقول بقول الحنابلة ان الاسم هو المسمى ، وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة ، انكر الزجاج عليه موافقته الحنابلة على ذلك .

ص ٢٧١ - ٢٧٢ : قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب كتاب غريب القرآن ، كتاب الاستثناء والشرط فى القراءة ، كتاب أمثال القرآن). (كتاب الرد على من قال بخلق القرآن) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ - ٥٣

٦٥ - غريب القرآن

أبو زيد البلخى (ت ٣٢٢ هـ) .

(راجع ص ١٩٨ / ١٩٩ فهرست ابن النديم) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧

سورة الحمد تنوب عن سائر القرآن .

أبو زيد البلخى (ت ٣٢٢ هـ) .

(راجع معجم الأدباء ص ٦٤ - ٨٦) .

معجم الأدباء لياقوت ج ٣ ص ٦٤ - ٨٦

٦٦ - أحمد بن سهل أبو زيد ت ٣٢٢ هـ .

(راجع فهرست ابن النديم ص ١٩٨ ، سلم الوصول ص ٨٦ ج ١ مخطوطات ومنها ملاحظة عنه فى ترجمة احمد الدينورى ..)

ص ٦٤ - ٦٥ : كان فاضلا ، قائما بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك فى مصنفاته طريقة الفلاسفة ، الا انه بأهل الأدب أشبه .

وحكى عنه أنه قال : كان الحسين بن علي المروروزى وأخوه وأنا صعلوك يجريان على صلات معلومة دائمة ، فلما صنفت كتابى فى البحث عــــن التأويلات قطعاها عنى ٠

ص ٦٦ : وكان أبو زيد يرمى بالالحاد ، ذكر لك كله محمد بن اسحاق النديم ، قال ولابى زيد من الكتب :

ص ٦٧ ـ ٦٨ : كتاب عصمة الانبياء ، كتاب نظم القرآن كتاب قوارع القرآن ، كتاب ما اغلق من غريب القرآن ، كتاب تفسير صور كتاب السماء والعالم لابى جعفر الخازن (يقول الناشر : ان كان يريد مدينة صور فكان الأولى ان يقال التعريف لصور ورأيى أنها تفسير سور خصها بالتفسير)كتاب البحث عن التأويلات كبير ، كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة فـــى أوائل السور ٠

ص ٧٢ ـ ٧٣ : وتتلمذ لابى يوسف يعقوب بن اسحاق الكندىوحصل من عنده علوما جمه ، وتعمق فى علم الفلسفة ، وحجم على أسرار عـــلم التنجيم ، والهيئة وبرز فى علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم بحث ، وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك الى الحيرة ثم انه لما كتبه الله فــى الأول من السعداء ٠٠٠ بصره أرشد الطرق ، وهداه لا قوم السبل ، فاستمسك بعروة من الدين وثيقة ، وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة ٠

ص ٧٤ ـ ٧٥ : ولقد جرى ذكره رحمه الله فى مجلس الامام ابى بكر أحمد بن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببلخ ، والمفتى بها ، فأثنى عليه خيرا ، وقال انه كان قديم المذهب ، حسن الاعتقاد لم يعرف بشىء فى ديانته وأنه لم يعثر له مع ماله من المصنفات الجمة ، على كلمة تدل على مدح فــى عقيدته ٠

ص ٧٧ : (يقول تلميذه محمد الحسن بن الوزيرى) ٠ وكان يتنزه عما يقال فى القرآن ، الا الظاهر المستفيض من التفسير والتأويل ، والمشكل (معطوف على الموصول مدخوله عن) من الاقاويل ، وحسبك ما ألفه من كتاب نظم القرآن ، الذى لا يفوقه فى هذا الباب تأليف ٠

قرأت فى كتاب البصائر لابى حيان الفارسى ، من ساكنى بغداد ، قال: قال ابو حامد القاضى لم أر كتابا فى القرآن مثل كتاب لأبى زيد البلخى ، وكان فاضلا يذهب فى رأى الفلسفة لكنه تكلم فى القرآن كلام لطيف دقيق

في مواضع وأخرج سرائره وسماه نظم القرآن ، ولم يأت على جميع المعاني فيه ٠

قال : وللكعبي كتاب في التفسير ، يزيد حجمه على كتاب ابي زيد) ٠

ص ٧٧ — ٧٨ : قال الوزيري : وكان أيضا يتحرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، وكذلك عن مفاخرة العرب والعجم ، ويقول ليس في هذه المناظرات الثلاث ما يجدي طائلا ولا يتضمن حاصلا لأن الله تعالى يقول في معنى القرآن (قرآنا عربية غير ذي عوج) الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم على بعض فقوله عليه السلام : (أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم يقول (فلا أنساب بينهم يؤ مئذ ولا يتساؤلون) ويقول في موضع آخر : (ان اكرمكم عندالله أتقاكم) ٠

ص ٨٠ : قال أبو حيان في كتاب النظائر : قرآت بخط أبي الحسن الحديثي ، على ظهر كتاب كمال الدين لأبي زيد ، قال أبو بكر الفقيه : ما صنف في الاسلام كتاب أنفع للملسمين من كتاب البحث عن التأويلات صنفه أبو زيد البلخي وهنا الكتاب يعني كتاب كمال الدين ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٦٠

٦٧ — جامع التأويل لمحكم التنزيل في التفسير لمحمد بن بحر الأصفهاني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير في أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة ٠

م ٠ ب ٠ اسكندرية

ملتقط التأويل لحكم التنزيل

جمعها ورتبها الاستاذ السيد سعيد الانصاري وجعل ترتيبها على السور — وهو النصوص التي أتى بها الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني المتوفى عام ٣٢٢ هـ في تفسيره وكانت متفرقة في تفسير الرازي الكبير (نسخة في مجلد) طبع الهند عام ١٣٤٠ هـ عام ١٩٢١ م في حياة صاحب الترتيب المذكور ٠

ج ٥٥٢١ .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١

تفسير القرآن

أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني (ت ٣٢٢ هـ) ٠

(معتزلي ص ١٩٦ فهرست ابن النديم ـ راجع بغية الوعاة ص ٢٣ ، ٢٤ وتفسيره في أربعة عشر مجلدا) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ٣٥ ـ ٣٨

محمد بن عمر الأصفهاني ت ٣٢٢ هـ ٠

(الكاتب ، يكنى أبا مسلم ، كان كاتبا مترسلا بليغا متكلما جدلا)٠

ص ٣٥ ـ ٣٦ : قال ابو علي التنوخي وقد ذكر محمد بن زيد الداعي فقال : وهو الذي كان أبو مسلم محمد بن بحر الأصفهاني الكاتب المعتزلي العالم بالتفسير ويعتبره من صفوف العلم قد صار عامل أصبهان وعامل فارس للمقتدر يكتب له ويتولى أمره ٠ ذكره محمد بن اسحاق وقال : له من الكتب : كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل على مذهب المعتزلة اربعة عشر مجلدا كتاب الناسخ والمنسوخ ٠ كتاب النحو) ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

٦٨ ـ تفسير القرآن :

تأليف الطحاوي (؟)

قطعة منه كتبت في القرن الثامن تبتدىء بسورة الانفال ٠

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ ـ ٣٩٧ ق ـ ٢٧ × ١٨ سم)

(توفي الطحاوي ، أحمد بن جعفر الحنفي سنة ٣٢١ هـ) ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨ ص ١٢٧ ـ ١٤٣

٦٩ ـ محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية

(ترجمته في أنباه الرواه ج ٢ وبغية الوعاه)

ص ١٢٧ : مات يوم الأربعاء لسنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة احدى وعشرين وثلمثائة ، وفي هذا اليوم مات أبو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي فقيل : مات علما اللغة والكلام ص ١٢٨ ، ١٢٩ : وقال ابو

المطيب اللغوى فى كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : هو الذىانتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس وأوسعهم علما وأقدرهم على شعر ، وما ازدحم العلم والشعر فى صدر أحد ازدحامها فى صـدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد فى العلم ستين سنة .

ص ١٣٠ : قال الخطيب عمن رأى ابن دريد انه قال : كان ابن دريد واسع الحفظ جدا ما رأيت أحفظ منه . قال : وسئل عنه الدارقطنى فقال : قد تكلموا فيه .

ص ١٣٠ : (ابن دريد كان يشرب الخمر وقد جاوز التسعين) .

ص ١٣١ : وقال أبو منصور الأزهرى فى مقدمة كتاب التهذيب : وممن ألف فى زماننا الكتب فرمى بافتعال العربية وتوليد الألفاظ وادخال ماليس من كلام العرب فى كلامها : أبو بكر محمد بن دريد .

ص ١٣٦ : من كتبه كما يذكر ابن النديم) كتاب غريب القرآن لـم يتم .

الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن (لم يتم)
ابن دريد (ت ٣٢١ هـ)
(راجع ص ٩١ من فهرست ابن النديم) .

وفيات الأعيان ج١ ص ٥٢٤

٧٠ ـ ابو هاشم عبد السلام بن أبى على محمد الجبائى المتكلمالمشهور العالم ابن العالم . كان هو وأبوه من كبار المعتزلة ولهما مقالات على مذهب الاعتزال وكتب الكلام مشحونة بمذاهبهما واعتقادهما . وتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة ببغداد .

معجم الأدباء لياقوت ج ١٧ ص ١٣٧ ـ ١٤١

٧١ ـ محمد بن أحمد بن ابراهيم بن كيسان ابو الحسن .

ص ١٣٧ : (ترجمته فى نزهة الألباء ، وفى بغية الوعاة) النحوى وكيسان لقب واسمه ابراهيم ، مات فيما ذكره الخطيب لثمـان خلون من

ذى القعدة سنة تسع وتسعين ومائتين فى خلافة المقتدر (ص ١٤١ من نفس الكتاب يقول المؤلف : (والذى ذكره الخطيب لا شك سهو ، فانى وجدت فى تاريخ أبى غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربى أن كيسان مات فى سنة عشرين وثلثمائة) .

وكان يحفظ المذهبين الكوفى والبصرى فى النحو لانه أخذ عن المبرد وثعلب ... الا أنه كان الى البصريين أميـــل .

ص ١٣٩ : (ومن مصنفاته : كتاب غريب الحديث نحو اربعمائـــة ورقة ، كتاب الوقف والابتداء ، كتاب القراءات ، كتاب معانى القرآن) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٢٥٠ ، ٢٥١

(راجع بغية الوعاة)

٧٢ ـ محمد بن عثمان بن مسيح (ت ٣٢٠ هـ) راجع بغية الوعاة أبو بكر المعروف بالجعد الشيبانى النحوى أحد أصحابه ابى الحسن بن كيسان كان من العلماء الفضلاء مقدما فى النحو واللغة والأدب (وله من الكتب : الناسخ والمنسوخ ، كتاب معانى القرآن ، كتاب القراءات) .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥

٧٣ ـ تفسير ابى الحسن على بن اسماعيل الأشعرى قدوة أهـــل السنة المتوفى سنة ٣٢٠ عشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٦٠

٧٤ ـ معانى القرآن

لابن الخياط أبو عبدالله محمد بن أحمد النحوى (ت ٣٢٠ هـ) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٧ ص ١٤١ ـ ١٤٢

محمد بن أحمد بن منصور ابو بكر بن الخياط ت ٣٢٠ هـ (ترجمته فى نزهة الالبا ، وفى بغية الوعاة) النحوى ، أصله من سمرقند وقـــدم بغداد .

ص ١٤٢ : وجرت بينه وبين الزجاج ببغداد مناظرة وكان يخلــــط المذهبين (أى الكوفى والبصرى) وقد قرأ عليه ابو على الفارس وكتب عنـه شيئا من علم العربية وله من الكتب : كتاب معانى القرآن .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

٧٥ - تفسير ابن المنذر هو الامام ابو بكر محمد بن ابراهيم النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

٧٦ - تفسير القرآن

أبو القاسم البلخى (من رؤساء المعتزلة ت ٣١٧ هـ) ·

(راجع وفيات الأعيان) ·

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٦

تفسير أبى القاسم عبدالله بن أحمد البلخى الحنفى المعروف بالكعبى المعتزلى المتوفى سنة ٣١٩ تسع عشرة وثلثمائة وهو كبير فى اثنى عشر مجلدا لم يسبق اليه ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٦ - ٥٧

٧٧ - ناسخ القرآن ومنسوخه

ابن أبى داوود السجستانى (ت ٣١٦ هـ) ·

(من جلة المحدثين) ·

الفهرست لابن النديم ص٥٤

اختلاف المصاحف

أبو داوود السجستانى (ت ٣١٦ هـ) (من جلة المحدثين) ·

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

ابن أبى داوود السجستانى (ت ٣١٦ هـ)

كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

٧٨ - تفسير قتيبة بن أحمد بن شريح البخارى التشيعى المتوفى سنة ٣١٦ ست عشرة وثلثمائة وهو كبير ·

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٥ ـ ٦٧

٧٩ - علي بن عيسى ابو الحسن الصائغ ت ٣١٢ هـ ·

(راجع بغية الوعاة) ·

ص ٦٥ : النحوى الرامهرمزى ·· وكان صالحا معتقدا للحق لا عن اتساع في العلم ـ يعنى علم الكلام ـ ولكنه الصائغ هذا هو استاذ ابى هاشم ابن علي الجبائي بعد أبي بكر المبرقان فيالنحوقرأ عليه لما ورد البصرهواستفاد منه حتى بلغ أعلى مراتب النحو حتى قال ابن درستوريه : اجتمعت مع ابى هاشم فالقى الى بمائتى مسألة من غريب وقد ذكرت قصته مع ابى هاشم بكمالها فى ترجمة ابى هاشم عبد السلام ·

ص ٦٦ : وقال أبو عمر الخلال : انقذ الصيدلانى ابو عبد الرحمن المعتزلي علوم أبي علي الجبائي الى ابى الحسن الرامهرمزى وقال لى : قل له : انى قرأت البارحة فى كتاب شيخنا ابى على في تفسير القرآن فى قوله تعالى: « وكذلك جعلنا لكل نبى عدوا » أى بينا لكل نبى عدوه ، فجعل (جعل) بمعنى بين ولست اعرف هذا فى اللغة ، فاحفظ جوابه وجئنى به قال فجئت الى ابى الحسن فأخبرته بذلك عن عبد الرحمن فقال : نعم هذا معروف فى لغة العزة ·

وقد قال العريفى العنسى (بالنون) ·
جعلنا لهم نهج الطريق فأصبحوا
على ثبت من أمرهم حيث يمموا ·
قال : فعدت الى عبد الرحمن فعرفته ذلك ·

ص ١٤٤ ـ ١٤٥ : قال حمزه بن الحسن الأصبهانى فى كتاب الموازنة: كان الزجاج يزعم أن كل لفظتين اتفقتا ببعض الحروف فان احداهما مشتقة من الأخرى ، فيقول الرجل مشتق من الرجل والثور انما يسمى ثورا لانه يثير الأرض · (وقد نقده فى رأيه هذا بعض الشعراء واللغويين) ·

ص ١٥٠ : (·· كان (أى الزجاج) ضعيف العلم باللغة) ·

ص ١٥١ : (·· قال ابن النديم : وللزجاج من الكتب : كتاب معانى القرآن ، قرأت على ظهر كتاب المعانى : ابتدأ أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعانى القرآن فى صفر سنة خمس وثمانين ومائتين وأتمة فى شهر ربيع الأول ، سنة احدى وثلمثائة ·

يقول عنه ابن خلكان جـ ١ ص ١٩ : أخذ الأدب (أى الزجاج) عن المبرد وثعلب) ٠

طبقات الغويين والنحاة للزبيدى ٠ (من الطبقة التاسعة من نحاة البصرة أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل الزجاج أخذ عن ثعلب وانتقل منه الى المبرد فبرع وساد وله مصنفات فى القرآن وكان ينادم المكتفى بالله ومات ببغداد سنة ست عشرة وثلثمائة وقد اناف على الثمانين ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١ ص ١٣٠ ـ ١٥١

٨٠ ـ ابراهيم بن السرى بن سهل (الزجاج) ت ٣١١ هـ ٠

(ص ١٧٩ فى بغية الوعاة) ٠

(ص ١٣٠ : أبو اسحاق النحوى ٠٠٠ وأبو اسحاق هو استاذ أبى على الفارسى ٠٠) ٠

ص ١٣١ : ٠٠ الزجاج قال : كنت أخرط الزجاج فاشتهت النحـــو فلزمت المبرد لتعلمه ٠

(حوار اسلوبى بين ثعلب الذى ينقد سيبويه فى كتابه وبين الزجاج المدافع عن سيبويه٠) : ص ١٣٨ ـ ١٣٩ ٠

قال ابى ثعلب : يقول فى كتابه (أى سيبويه) فى غير نسخة : حاشا حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى ، وفيها معنى الاستثناء ، فقلت له (أى قال الزجاج) هذا كذا فى كتابه ، وهو صحيح ، ذهب فى التذكير الى الحرف ، وفى التأنيث الى الكلمة ، قال : والأجود أن يحمل الكلام على وجه واحد ، قلت : كل جيد ، قال الله تعالى : « ومن تقنت منكن لله ورسوله » وقال عز وجل : « ومنهم من يستمعون اليك ٠٠ ذهث الى المعنىثم قال عز وجل : « ومنهم من ينظر اليك ، ذهب الى اللفظ وليس لقائل أن يقول : لو حمل الكلام على وجه واحد فى الاثنين كان أجود ، لأن كلا جيد ، فأنا نحن فلا نذكر (حدود القراء) لأن صوابه فيه أكثر من أنيعد٠

وفيات الأعيان جـ ٢ ص ٢٧٧ ، ٢٧٨

٨١ ـ ابو على محمد بن عبد الوهاب الجبائى ت ٣٠٣ هـ ٠

ص ٢٧٧ : أحد أئمة المعتزلة ٠٠ كان اماما فى علم الكلام وأخذ هذا العلم عن أبى يوسف يعقوب بن عبدالله الشحام البصرى رئيس المعتزلة بالبصرة

في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه أخذ الشيخ ابو الحسن الأشعرى شيخ السنة علم الكلام .

الفهرست لابن النديم ص ٥٧
المخــــلوق
أبو علي الجبائى (ت ٣٠٣ هـ) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
أبو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائى (ت ٣٠٣ هـ) .
(راجع وفيات الأعيان) .

طبقات المفسرين ص ٣٣
(محمد بن عبد الوهاب بن سلام ابو علي الجبائي البصرى شيخ المعتزلة كان رأسا فى الفلسفة والكلام أخذ عن يعقوب الشحام البصرى وله مقالات مشهورة وتصانيف وتفسير . أخذ عنه ابنه أبو هاشم والشيخ أبو الحسن الأشعرى . ثم أعرض الأشعرى عن طريق الاعتزال وتاب منه . مات الجبائى فى سنة ثلاث وثلثمائة عن ثمان وستين سنة . وابنه عبد السلام أبو هاشم من رءوس المعتزلة له تصانيف وتفسير رأيت منه جزءا مات ببغداد سنة احدى وعشرين وثلثمائة . قال ابن درستويه : اجتمعت مع أبى هاشم فألقى على ثمانين مسألة من غريب النحو ما كنت أحفظ له جوابا وكان هو وابن دريد فى يوم واحد فقيل مات علم الكلام واللغة معا) .

طبقات المفسرين للسيوطى ص ٥

٨٢ - أحمد بن فرج بن جبريل ابو جعفر البغدادى العسكرى الضرير المقرىء المفسر قرأ على أبى عمر الدورى وأقرأ الناس مدة وحدث عن على بن المدينى وأبى بكر وعثمان بن ابى شيبة وأبى الربيع الزهرانى وعن أحمد بن جعفر الحقلى وابن سمعان الرزاز وكان ثقة عالما بالقرآن واللغة بصيرا بالتفسير قرأ عليه أبو بكر النقاش وغيره مات بالكوفة فى ذى الحجة سنة ثـــلاث وثلاثمائة .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٧

٨٣ ـ تفسير الأنماط . هو أبو اسحق النيسابورى المتوفى سنة ٣٠٣ ثلاث وثلثمائة وهو كبير .

الفهرست لابن النديم ص ٥٢ ـ ٥٣

٨٤ ـ غريب القرآن

أبو جعفر بن رستم الطبرى سمع منهص ١٩٣ / ١٩٤ فى ٣٠٤ هـ راجع معجم الأدباء .

معجم الأدباء لياقوت جـ ٤ ص ١٩٣ ـ ١٩٤

أحمد بن محمد ، بن يزداد ، بن رستم

(ترجم له فى كتاب طبقات المفسرين ص ١ ٣) .

أبو جعفر النحوى الطبرى ، سكن بغداد .. (وروى حديثا عن ابن مسعود قال : قال عبد الله بن مسعود : انى قد سمعت القراء ، فوجدتهم متقاربين ، فانما هو كقول أحدكم : هلم وتعال .

قال عمر بن محمد ، بن سيف الكاتب ، سمعت من ابن رستم فى سنة أربع وثلاثمائة .

قال محمد بن اسحاق النديم : وله من الكتب غريب القرآن .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ٥٢

٨٥ ـ محمد بن المرزبان (ت ٣٠٩ هـ) .

(راجع بغية الوعاة) .

أبو العباس الدرى ، كان فاضلا بليغا مؤرخا عالما بمجارى اللغة ، تصدر عنه الكتاب الكبار ، وكان أحد التراجمة ينقل الكتب الفارسية الى العربية ، له أكثر من خمسين منقولا من كتب الفرس .

وله الحاوى فى علوم القرآن سبعة وعشرون جزءا .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦

٨٦ ـ تفسير النيسابورى

أبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٣١٠ عشرة وثلثمائة .

طبقات المفسرين ص ٣٠ .

٨٧ - (محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الطبرى الامام أبو جعفر رأس المفسرين على الاطلاق أحد الائمة جمع من العلوم مالم يشاركه فيه أحد من أهل عصره فكان حافظا لكتاب الله بصيرا بالمعانى فقيها فى أحكام القرآن عالما بالسنن وطرقها صحيحها وسقيمها ناسخها ومنسوخها عالما بأحوال الصحابة والتابعين بصيرا بأيام الناس وأخبارهم أصله من آمل طبرستان طوف الأقاليم وسمع من أحمد بن منيع وأبى كريب وهناد بن السرى ويونس بن عبد الأعلى وخلائق روى عنه الطبرانى واحمد بن كامل وطائفة وله التصانيف العظيمة منها تفسير القرآن وهو أجل التفاسير لم يؤلف مثله كما ذكره العلماء قاطبة منهم النورى فى تهذيبه وذلك لأنه جمع فيه بين الرواية والدراية ولم يشاركه فى ذلك أحد لا قبله ولا بعده ومنها تهذيب الأمال قال الخطيب لم أر مثله فى معناه ومنها تأريخ الأمم وكتاب اختلاف العلماء وكتاب القراءات وكتاب أحكام شرائع الاسلام وهو مذهبه الذى اختاره وجوده واحتج له وكان اولا - شافعيا ثم انفرد بمذهب مستقل وأقاويل واختيارات وله أتباع ومقلدون وله فى الأصول والفروع كتب كثيرة ..) .

الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١

تفسير القرآن

أبو جعفر الطبرى (ت ٣١٠ هـ) .

معجم الأدباء ليقوت جـ ١٨ ص ٤٠ - ٩٤

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب ت ٣٢٠ هـ .

(ترجمته فى انباه الرواة جـ ٢ ص ٦٣) .

ص ٤٠ : أبو جعفر الطبرى المحدث الفقيه المقرىء المؤرخ المعـــــروف المشهور .

قال غير الخطيب : ودفن ليلا وفا من العامة لأنه كان يتهم بالتشيع ، وأما الخطيب فانه قال : ولم يؤذن به احد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم الا الله وصلى على قبره عدة شهور ليلا ونهارا .

ص ٤١ : وقال (اى الخطيب) : وكان احد ائمة العلماء تحكم بقوله، ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله ، وكان قد جمع من العلوم مالم يشاركه فيه

أحد من أهل عصره ، وكان حافظا لكتاب الله عز وجل ، عارفا بالقرآن بصيرا بالمعانى فقيها بأحكام القرآن عالما بالسنن وطرقها وصحيحـــها وسقيمها ، وناسخها ومنسوخها ، عارفا بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم مـــن المخالفين فى الأحكام ، ومسائل الحلال والحرام عارفا بأيام الناس وأخبارهم ، وله الكتاب المشهور فى تاريخ الأمم والملوك وكتابا فى تفسير القرآن لم يصنف أحد مثله ، وكتاب سماه تهذيب الاثار لم أرسواه فى معناه لم يتممه ، ولـــه فى أصول الفقه وفروعه كتب كثيرة واختيار من أقاويل الفقهاء وتفرد بمسائل حفظت عنه ٠

ص ٤٢ : وقال ابو حامد الاسفراينى الفقيه : لو سافر رجل الى الصديق حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيرا ، أو كلاما هذا معناه ٠

وحدث عن القاضى ابى عمر عبيد الله بن احمد السمسار وأبى القاسم بن عقيل الوراق ان اباجعفر الطبرى قال لاصحابه اتنشطون لتفسير القرآن؟ قالوا : كم يكون قدره؟ قال : ثلاثون الف ورقة ٠ فقالوا هذا مما يفنى الاعمار قبل تمامه ، فاختصره فى نحو ثلاثة آلاف ورقة ثم قال : اتنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا ؟ قالوا : كم قدره ؟ فذكر نحوا مما ذكره فى التفسير فأجابوه بمثل ذلك فقال : انا لله ماتت الهمم ، فاختصره فى نحو مما اختصر التفسير ٠

ص ٤٢ ، ٤٣ : وحدث فيما اسنده الى ابى بكر بن بالوية قال : قال لى ابو بكر محمد بن اسحاق يعنى ابن خزيمة : بلغنى انك كتبت التفسير عن محمد بن جرير ٠ قلت نعم كتبنا التفسير عنه املاء قال : كله ؟ قلت : نعم ، قال فى أى سنة ؟ قلت : من سنة ٢٨٣ هـ ثلاث وثمانين الى سنة٢٩٠ تسعين : قال : فاستعاره منى أبو بكر ورده بعد سنين ثم قال : نظرت فيه من أوله الى آخره ، وما اعلم على اديم الأرض اعلم من ابن جرير ، ولقد ظلمته الحنابلة قال : وكانت الحنابلة تمنع ولا تترك احدا يسمع عليه ٠

ص ٦١ : (يقول عبد العزيز بن محمد عن البرى) :

ص ٤٥ : وحدث ابو على الحسن بن على الاهوازى المقرىء فى كتاب الاقناع فى احدى عشرة قراءة قال : كان ابو جعفر الطبرى عالما بالفقه والحديث والتفاسير والنحو واللغة والعروض له فى جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنفين ، وله فى القراءات كتاب جليل كبير رأيته فى ثمانى عشرة

مجلد الا انه كان بخطوط كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه ، واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور ولم يكن منتصبا للامراء ولا قرأ عليه احد الا احاد من الناس ٠

ص ٤٩ : (يحكى الطبرى عن نفسه فيقول : حفظت القرآن ولى سبع سنين ، وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين وكتبت الحديث وانا ابن تسع سنين ٠

ص ٥٣ : وكان ابو جعفر قد اختار من مذاهب الفقهاء قولا اجتهد فيه بعد ان كانابتدأ ابلفقه فى مدينة السلام على مذهب الشافعى رضى اللـــه عنه ٠

ص ٥٧ ـ ٥٩ : وقصده الحنابلة فسألوه عن احمد بن حنبل فـــى الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس على العرش فقال أبو جعفر : اما أحمد بن حنبل فلا يعد خلافة ٠ فقالوا له فقد ذكره العلماء فى الاختلاف ٠ فقال : ما رأيته روى عنه ولا رأيت له اصحابا يقول عليهم ٠ واما حديث الجلوس على العرش فمحال ثم أنشد :

سبحان من ليس له انيس ٠٠ ولا له فى عرشه جليس فلما سمـــع ذلك الحنا بلة منه واصحاب الحديث وثبوا ورموه بمحابرهم وقيل كانت الوانا ، فقام ابو جعفر بنفسه ودخل داره فرموا داره بالحجارة حتى صار على بابه كالتل العظيم ، وركب نازوك صاحب الشرطة فى عشرات الوف من الجند يمنع عنه العامة ، ووقف على بابه يوما الى الليل وامر برفع الحجارة عنه ٠٠٠ فخلا فى داره وعمل كتابه المشهور فى الاعتذار اليهم ، وذكر مذهبه واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل احمد بن حنل ، وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل فى ذكره الى ان مات ، ولـم يخرج كتابه فى الاختلاف حتى مات فوجدوه مدفونا فى التراب فاخرجـوه ونسخوه اعنى اختلاف الفقهاء ٠

ص ٦٠ : وقال ابو محمد عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد بان فضله فى علم اللغة والنحو على ما ذكره فى كتاب التفسير وكتاب التهذيب مخبرا عن حاله فيه ٠ وقد كان له قدم فى علم الجدل يدل على ذلكمناقضاته فى كتبه على المعارضين لمعانى ما اتى به وكان فيه من الزهد والورع والخشوع والأمانة وتصفية الأعمال وصدق النية وحقائق الأفعال ما دل عليه كتابه

فى آداب النفوس ، وكان يحفظ من الشعر للجاهلية والاسلام والا يجهله الا جاهل به ٠

ص ٦٠ : (كان ثعلب يقول عن الطبرى) : قرأ على ابو جعفر الطبرى شعر الشعراء قبل أن يكثر الناس عندى بمدة طويلة ٠

(ويقول عنه) ذاك من حذاق الكوفيين ٠

فكان ابو جعفر قد نظر فى المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون أبواب الحساب وفى الطب ، وأخذ منه قسطا وافرا يدل عليه كلامه فى الوصايا ٠٠ وكان كالقارىء الذى لا يعرف الا القرآن ، وكالمحدث الذى لا يعرف الا الحديث وكالفقيه الذى لا يعرف الا الفقه ، وكالنحوى الذى لا يعرف الا النحو وكالحاسب الذى لا يعرف الا الحساب وكان عالما بالعبادات جامعا للعلوم ٠

ص ٦٢ : قال ابو بكر بن كامل أملى علينا من كتاب التفسير مائـــة وخمسين آية ، ثم خرج بعد ذلك الى آخر القرآن فقرأه علينا وذلك فى سنة سبعين ومائتين ، فاشتهر الكتاب وارتفع ذكره وابو العباس احمد بن يحيى ثعلب ، وأبو العباس محمد بن يزيد المبرد يحييان ، ولاهل الاعراب والمعانى معقلان وكان أيضا فى الوقت غيرهما مثل ابى جعفر الرستمى ، وأبى حسن ابن كيسان ، والمفضل بن سلمة ، والجعد ، وابى اسحاق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا اللسان ، وحمل هذا الكتاب مشرقا ومغربا وقرأه كل من كان فى وقته من العلماء وكل فضله وقدمه ٠

ص ٦٣ - ٦٥ : (منهج الطبرى فى تفسيره) وقال ابو بكر محمد بن مجاهد : سمعت ابا جعفر يقول : انى اعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله كيف يلتذ بقراءاته ؟ وكتاب التفسير كتاب ابتدأه بخطبه ورسالة التفسير تدل على ما خص الله به القرآن العزيز من البلاغة والاعجاز والفصاحة التى نافى بها سائر الكلام ، ثم ذكر من مقدمات الكلام فى التفسير وفى وجوه تأويل القرآن وما يعلم تأويله وما ورد فى جواز تفسيره وما خطر من ذلك والكلام فى قول النبى صلى الله عليه وسلم : « انزل القرآن على سبعة أحرف » ٠ وباى الألسنة نزل ؟ والرد على من قال : ان فيه اشياء من غير الكلام العربى وتفسير اسماء القرآن والسور وغير ذلك مما قدمه ، ثم تلاه بتأويل القرآن حرفا حرفا فذكر أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من تابعى التابعـــين

وكلام أهل الاعراب من الكوفيين والبصريين وجملا من القراءات واختلاف القراءة فيما فيه من المصادر واللغات والجمع والتثنية ، والكلام فى ناسخه ومنسوخه واحكام القرآن والخلاف فيه والرد عليهم من كلام أهل النظر فيما تكلم فيه بعض أهل البدع ، والرد عليهم على مذاهبه أهل الاثبات ومبتغي السنن الى آخر القرآن ، ثم اتبعه بتفسير ابى جاد وصروفها وخلاف الناس فيها وما اختاره من تأويلها بمالا يقدر احد ان يزيد فيه بل لا يراه مجموعا لاحد غيره ، وذكر من كتب التفسير المصنعة عن ابن عباس خمسة طرق ، وعن سعيد بن جبير طريقين وعن مجاهد بن جبر ثلاث طرق وربما كان عنه فى مواضع أكثر من ذلك وعن قتادة بن دعامة ثلاثة طرق ، وعن الحسن البصرى ثلاثة طرق وعن عكرمة ثلاثة طرق ، وعن الضحاك بن مزاحم طريقين ، وعن عبدالله بن مسعودطريقا وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن اسلم ، وتفسيرا ابن جريج ، وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين وغيرهم ، وفيه من المسند حسب حاجته اليه ، ولم يتعرض لتفسير غير موثوق به ، فانه لم يدخل فى كتابه شيئا عن كتاب محمد ابن السائب الكلبى ولا مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدى لانهم عنده اظناء والله اعلم ٠

وكان اذا رجع الى التاريخ والسير واخبار العرب حكى عن محمد بن السائب الكلبى وعن ابنه هشام وعن محمد بن عمر الواقدى وغيرهم فيما يفتقر اليه ولا يؤخذ الا عنهم ، وذكر فيه مجموع الكلام والمعانى من كتاب على بن حمزة الكسائى ، ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء ، ومن كتاب ابى الحسن الاخنس، ومن كتاب ابى على قطرب وغيرهم مما يقتضيه الكلام عند حاجته اليه ، اذ كانوا هؤلاء هم المتكلمون فى المعانى وعنهم يؤخذ معانيه واعرابه ، وربما لم يسمهم اذا ذكر شيئا من كلامهم ، وهذا كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أوردوها حسب سعة الخط أو ضيقه قال عبد العزيز بن محمد الطبرى : وقد رأيت منه نسخة ببغداد تشتمل على أربعة آلاف ورقة ٠

ص ٦٥ ـ ٦٦ : ومن كتبه : كتاب الفضل بين القراءة ذكر فيه اختلاف القراء فى حروف القرآن وهو من جيد الكتب وفصل فيه اسماء القراء بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها ٠ وفيه من الفصل بين كل قراءة فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على م ذهب اليه كل قارىء لها ، واختياره الصواب منها والبرهان على صحة ما اختاره مستظهرا فى ذلك بقوته على التفسير والاعراب الذى لم يشتمل على حفظ مثله احد من القراء وان كان لهم

رحمهم الله — من الفضل والسبق مالا يدفع ذو بصيرة بعد أن صــدره يخطبة تليق به ، وكذلك كان يعمل فى كتبه ان يأتى بخطبته على معنى كتابه فيأتى الكتاب منظوما على ما تقتضيه الخطبة وكان ابو جعفر مجودا فى القراءة موصوفا بذلك يقصده القراء البعداء من الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده .

ص ٦٨ : وكتابه فى القراءات يشتمل على كتاب ابى عبيدة القــاسم ابن سلام .

ص ٧٠ : ومن مصنفاته : كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وســلم فى حياته او بعده ... وفيه تكلم فى الذى عن ذوى الفضل منهم ممن رمى بمذهب هو برىء منه لنحو الحسن البصرى وقتادة وعكرمــة وغيرهم .

ص ٧١ ومنها : كتابه المشهور بالفضل شرقا وغربا المسمى بكتــاب اختلاف علماء الامصار فى أحكام شرائع الاسلام ، قصد به الى ذكر اقوال الفقهــاء .

وكان اول ما عمل هذا الكتاب ليتذكر به أقوال من يناظره .

ص ٧٣ : ومن كتبه كتابه المسمى بكتاب لطيف القول فى أحكــام شرائع الاسلام وهو مجموع مذهبه الذى يقول عليه جميع اصحابه .... وكان ابو بكر بن راميك يقول : ما عمل كتاب فى مذهب اجود من كتــاب أبى جعفر اللطيف المذهب .

ص ٧٨ : ومنها كتابه المسمى بكتاب الرد على ذى الاسفار يرد فيــه على داود بن على الاصبهانى وكان سبب تصنيف هذا الكتاب ان ابا جعفر كان قد لزم داود بن على مدةوكتب من كتبه كثيرا .

ص ٧٩ : الرؤاسى كان من مقدمى اصحاب داود بن على .

ص ٨٠ : ومن كتب ابى جعفر : رسالته المسماه بكتاب رسالة البصير فى معالم الدين التى كتب بها الى أهل طبرستان فيما وقع عنهم فيه من الخــلاف فى الاسم والمسمى وفى مذاهب أهــل البدع وهــو نحو ثلاثين ورقــة .

ص ٨١ - ٨٣ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبرى .. كان ابو جعفر يذهب فى جل مذاهبه الى ما عليه الجماعة من السلف ، وطريق اهل العلم المتمسكين بالسنن شديدا عليه مخالفتهم ماضيا على منهاجهم لا تأخذه فى ذلك ولافى شىء لومة لائم ، وكان يذهب الى مخالفة أهل الاعتزال فى جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر وخلق القرآن وابطال رؤية الله فى القيامة ، وفى قولهم بتخليد أهل الكبائر فى النار وابطال شفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى قولهم ان استطاعة الانسان قبل فعله . وكان ابو جعفر يزعم ان ما فى العالم من افعال العباد فخلق الله ، وان ما من الله به على أهل الايمان من الاستطاعة التى وفقهم لها غير ما اعطاه لاهل الكفر من الداروالعقل وان الله ختم على قلوب من كفر به مجازاة لهم على كفرهم . قلت . وهـذا الفصل ردىء جدا لأنه ان كان ختم قبل الكفر فقد ظلم ، وان كان بعـده فقد ختم على مختوم ، وهذا لم يقل به احد من أهل السنة والجماعة انما هو من أقوال الروافض والمعتزلة قبحهم الله . وكان ابو جعفر معتقدا ان ما أخطأه لم يكن ليصيبه وان ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وان جميع ما فى العالم لا يكون الا بمشيئة الله جل وعز لم يزل موصوفا بصفاته التى هى علمه وقدرته ، وكلامه غير محدث .

قال ابو على : وهذا الفصل يدل على أن مالم يكن من الصفات كالعـلم والقدرة والكلام انها محدثة مخلوقة وهذا محض كلام المعتزلة والاشعرية .

ص ٨٣ : قال : وكان ابو جعفر يذهب فى الامامة الى امامة ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم وما عليه أصحاب الحديث فى التفضيـل وكان يكفر من خالفه فى كل مذهب اذ كانت ادلة العقول تدفـع كالقول فى القدر ، وقول من كفر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروافض والخوارج ولا يقبل اخبارهم ولا شهاداتهم ، وذكر ذلك فى كتابه فى الشهادات وفى الرسالة وفى أول ذيل المذيل ، وكان لا يورث من الكفرة منهم ..

ص ٨٥ ، ٨٦ : وقال عبد العزيز بن محمد الطبرى اخبرنى غير واحد من أصحابنا أنه رأى عند ابى جعفر شيخا مسنا فقام له ابو جعفر واكرمه ثم قال ابو جعفر ان هذا الرجل ناله فى ماقد صار له على به الحق الكثير وذلك انى دخلت الى طبرستان وقد شاع سب ابى بكر وعمر فيهما ، فسألونى ان املى فضائلهما ففعلت وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع اليه من عرفه ما أمليته فوجه الى فبادر هذا وأرسل الى من اخبرنى انى قد طلبت فخرجت

من وقتى عن البلد ولم يشعر بى وحصل هذا فى ايديهم فضرب بسببى الفـــا ٠

ص ٨٦ ، ٨٧ : قال عبد العزيز بن محمد : وكان ابو جعفر ظريفا فى ظاهره ، نظيفا فى باطنه ، حسن العشرة لمجالسيه ، متفقدا لاحوال اصحابه مهذبا فى جميع أحواله ، وجميل الأدب فى مأكله وملبسه ، وما يخصه فى احوال نفسه ، منبسطا مع اخوانه ، حتى ربما داعبهم احسن مداعبة ، وربما جىء بين يديه بشىء من الفاكهة فيجرى فى ذلك المعنى مالا يخرج من العلم والفقه والمسائل حتى يكون كأجد جد واحسن علم ٠ وكان اذا اهدى اليـه مهد هدية مما يمكنه المكافأة عليه قبلها وكافأة ، وان كانت مما لا يمكنه المكافأة عليه ردها واعتذر الى مهديها ٠

ص ٩٤ : قال ابو على الاهوازى : مات ببغداد ٠٠٠ فى أيام المقتدر بالله ٠

جامع البيان فى تأويل القرآن المشهور بتفسير الطبرى ٠٠ تأليـــف الامام أبى جعفر محمد بن جرير الآملى ـ الطبرى المتوفى ببغداد سنة ٣١٠ هـ ٠ وهو من أجل التفاسير وأوسعها ٠ تعرض فيه لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط ـ نسخة ثلاثون جزءا فى أحد عشر مجلدا طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٦٠

٨٨ ـ معانى القرآن

أبو محمد سلمة بن عاصم النحوى (ت ٣١٠ هـ) ٠

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

٨٩ ـ معانى القرآن ، واعرابه

تأليف أبى اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ ١ الجزء الأول منه خطه قديم قليل الاعجام (والظن أنه كتب سنة ٣٦٨) وقد قوبل هذا الجزء بنسخة ابن ولاد النحوى المشهور ٠ وينتهى هـــذا

الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم » (عمومية بايزيد ٢٤٧ — ١٣٤ ق حجم متوسط) ٠

الجزء الأول : من نسخة كتبت فى القرن السابع يبتدىء بـــأول القرآن ، وينتهى الى اوائل سورة الانعام (كوبريلى ٤٢ — ١٣٤ ق — ٣٥ × ٢٢ سم) ٠

الجزء الثانى : من نسخة كتبت فى سنة ٥٩٣ بقلم نسخى جميـــل مشكول ٠ يبتدىء بقوله تعالى : « والى عاد أخاهم هودا الآية من ســـورة « الاعراف » ، وينتهى بأخرسورة الكهف ٠

(أحمد الثالث ١٢٣ — ١٧١ ق — ١٦ × ٢١ سم) ٠

الجزء الثالث :

من نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن بقلم تعليق نفيس ، بخط برهان الدين بن القواس الشهير بابن الصارم ٠ يبتدىء بأول سورة « مريم » وينتهى بآخر سورة « فاطر » (أحمد الثالث ١٢٢ — ٨٣ ق ١٩٫٥ × ٢٦٫٥ سم) ٠

جزء آخر منه :

كتبت فى سنة ٣٦٨ بخط نسخ تفيس جدا كتبه عبد العزيز الجبار (؟) عن نسخة أبى سعيد السيرافى ٠ يبتدىء هذا الجزء بسورة طه وينتهى بآخر القرآن ٠

(جارالله ٤٤ — ٢٢٩ ق — ١٦ × ٢٥٫٥ سم)

مجلدة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٣٩٥ ، تبتدىء من سورة الرعد وتنتهى بآخـــر القرآن ٠

(كوبريلى ٣٤٣ — ٣٣ ق — ٤٣ × ١٧٫٥ سم) ٠

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت فى سنة ٥٨٩ هـ بخط نسخ جميل ، بخط أبى عبدالله الحسين بن كامل بن عبدالله البغدادى ، يبتدىء بتفسير سورة (يس) وينتهى بآخر سورة والتين ، وبأخره خط محمد بن محمد بن برى اللغوى المشهور بالتملك ٠

(سليمانية ١٨٩ — ٢٠١ ق — حجم متوسط) ٠

الفصل الثالث

القرن الخامس

١ - مكتبة بلدية اسكندرية

الجامع للاداء - روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ - (فى اختلاف الأئمة الغرر القراء الخمسة عشر) برواياتها المنتخبة وطرقها المقتضبة - تأليف الامام الشريف القاضى ابى اسماعيل موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسينى المقرى المعدل بمصر من علماء آخر القرن الخامس الهجرى (لم يذكر صاحب كشف الظنون شيئا ما عن هذا الكتاب ولا عن مؤلفه) رواية الشيخ الأجل الفقيه المقرىء ابى على منصـــــور بن الحسين بن يعقوب بن يملا الاندلسى الاشبيلى النحوى المعروف (بالاحدب) - نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ مضبوط (كتبها لنفسه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة ٦٣٩ هـ) وفى آخرها اجازة للامام جمال الدين ابى الفضل يوسف بن القاضى سعيد الدولة ابى محمد عبد المعطى بن منصور المجيلى الحنبلى سنة ٦٨٩ هـ وعليها خطة - ومعها صورة (أجازة) من المؤلف للشيخ ابى على منصور الأندلسى الاشبيلى المتقدم ذكره وذلك (بتاج الجوامع بمصر فى مجالس آخرها يوم ٥ ذى الحجة سنة ٤٧٧ هـ) ٠
(١٩٨٥ د) ٠

٢ - م ٠ ب اسكندرية
أرجوزة (فى نظائر القرآن العظيم) - من نظم الامام ابى محمد جعفر بن أحمد ابن الحسين السراج المعروف (بالقارى البغدادى) المتوفى ببغـــداد سنة ٥٠٠ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ٠ وفى آخرها ما نصه (طالع فيه الفقير عمر بن عبد الوهاب فى شهر صفر ســنة ٩٦٤ هـ ٠
١٣٩٩ ب

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد
أرجوزة فى نظائر القرآن العظيم :
تأليف ابى محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القارىء البغدادى المتوفى سنة ٥٠٠ عليها مطالعة مؤرخة بسنة ٩٦٤ هـ (بلدية الاسكندرية ١٣٩٩ ب - ٤٢ ق - ١٩×٢٨ سم) ٠

٣ - كشف الظنون جـ ٢ صـ ٤٨٧ - ٤٨٨
مفردات الفاظ القرآن فى اللغة لابى القاسم حسين ابن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصبهانى المتوفى سنة (فى رأس المائة الخامسة) وسماه السيوطى فى طبقات النحاة المفضل بن محمد وقال كان فى أوائل المائـــة الخامسة ونقل الزركشى ما نصه ذكر الامام فخر الدين الرازى فى تأسيس التقديس فى الأصول ان الراغب من ائمة السنة وقرنه بالغــزالى انتهى ·

أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن اول مايحتاج ان يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحقيق الألفاظ المفردة وهو نافع فى كل علم من علوم الشرع فأملاها على حروف التهجى معتبرا فيه أوائل الحــروف الأصلية والاشارة الى المناسبات التى بين الألفاظ المستعارات والمشتـــقات وصنف فيه الامام محيى الدين محمد بن على المعروف بالوزان الحنفى المتوفى سنة ؟

كشف الظنون جـ ١ ص ٢٦٨

يقين البيان فى تأويل القرآن · للامام ابى القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصبهانى قلت ذكر السيوطى فى طبقات النحاة الراغب وقال المفضل بن محمد ابو القاسم الراغب الاصبهانى صـــاحب المصنفات كان فى أوائل المائة الخامسة له مفردات القرآن ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٥٥٩

رسالة فى فوائد القرآن للامام ابى القاسم حسين بن على المعروف بالراغب الأصفهانى المتوفى سنة ؟ ذكرها فى مفرداته ·

(لم يذكر حاجى خليفه سنة الوفاة هنا ولكنه ذكرها فى موضع آخر على أنها رأس المائة الخامسة) ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٩
تفسير الراغب · هو الفاضل العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهانى المتوفى فى رأس المائة الخامسة وهـــو تفسير معتبر فى مجلد اوله الحمد لله على آلائه الخ اورد فيه اوله مقدمات

نافعة فى التفسير وطرزه انه اورد جملا من الايات ثم فسرها تفسيرا مسبقا وهو احد مأخذ انوار التنزيل للبيضاوى ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

ـ تفسير الفرآن : تأليف ابى القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب الأصفهانى ·

الجزء الأول منه كتب فى القرن السادس يبتدىء بالبسملة واضيفت له مقدمة فى علم التفسير ، صورت عن رقم (٩٦ فيض الله) لاكمال هذا الجزء وينتهى بآخر المائدة وبآخره نقص ·

(ولى الدين جار الله ٨٤ ـ ٢٩٥ ق ١٩ × ٣٠ سم) ·

الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن الثامن بخط مقروء تبتدىء هذه المجلدة بتفسير أول سورة (يوسف) الى آخر سورة (الأحزاب) ·

(ولى الدين جار الله ٨٦ ـ ٢٣٣ ق ـ ٢٢٠ × ٣٠ سم) ·

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التأويل فى متشابه التنزيل للامام حسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهانى أوله : اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ ذكر انه صنفه بعد ما عمل كتاب المعانى الأكبر واملا كتاب احتجاج القراء ·

من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ·

أسرار التأويل وغرة التنزيل تأليف الراغب الأصبهانى · نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح · وبآخرها نقص ·

(المتحف البريطانى ٥٧٨ ـ ٢٣٤ ق ـ متوسط الحجم) ·

كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

٤ ـ تفسير الشيرازى · هو ابو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة يقال انه ضمنه مائة الف بيت من الشواهد واما تفسير العلامة الشيرازى ويقال له تفسير العلامى فاسمه فتح المنان وسيأتى·

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٩٩ هـ) ٠

٥ - أحمد بن يوسف بن اصبع ابو عمر الطليطلى كان ماهرا فى الحديث والتفسير والفرائض رحل الى المشرق وحج وولى قضاء طليطلة مات فى شعبان سنة تسع وتسعين واربع مائة ٠

ص ٣ طبقات المفسرين للسيوطى ٠ نشرها هزيكو انجلينود بجرسس ٠

٦ - ابراهيم بن أحمد بن محمد بن أحمد ابو طاهر السلماسى الواعظ كان علامة فى علم الأدب والتفسير والحديث ومعرفة الاسانيد والمتون واوحد عصره فى علم الوعظ والتذكير ادرك جماعة من الأئمة وكان من الورع والصدق بمكان روى عن ابى القاسم ابن عليكك النيسابورى عنه هبة الله بن السقطى ولد سنة ثلاث وثلاثين واربعمائة ومات بنحوى فى جمادى الآخرة سنة ست وتسعين واربعمائة ٠

٧ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١١ ص ٢٤٦ - ٢٥١

سليمان بن خلف ت ٤٩٤ عند ياقوت وفى الوافى بالوفيات وفى طبقات المفسرين ت ٤٧٤ هـ ٠

(تراجم فى الوافى بالوفيات جـ ٥ قسم أول ، وطبقات المفسرين) ٠

أبو الوليد الباجى الفقيه المتكلم المحدث المفسر الأديب الشاعر ٠٠ وله مصنفات منها :

تفسير القرآن ، كتاب الناسخ والمنسوخ ٠٠

٨ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٩٥

البرهان فى مشكلات القرآن لأبى المعالى عزيزى بن عبد الملك المعروف بشيدلة المتوفى سنة ٤٩٤ اربع وتسعين واربعمائة ٠

٩ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٨

تفسير الحلوانى وهو ابو عبدالله سلمان بن عبدالله المتوفى سنة ٤٩٤ أربع وتسعين وأربعمائة ٠

١٠ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١١ ص ٢٣٤ - ٢٣٦

سلمان بن عبدالله بن محمد ت ٤٩٣ هـ أو ٤٩٤ هـ
(ترجمته فى الوافى بالوفيات جـ ٤ قسم ثان) ٠
أبو عبدالله بن ابى طالب الحلوانى النهروانى ٠٠
٠٠٠ وروى عنه السلفى وصنف تفسير القرآن وكتابا فى القراءات ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٩٣ هـ) ص ١٣

سلمان بن ابى طالب عبدالله بن محمد بن الغنى ابو عبد اللـه النهروانى ٠ نزيل اصبهان وكان اماما فى اللغة من كبار ائمة العربية صنف تفسير القرآن وعلل القراءات والقانون فى اللغة وشرح الايضاح لأبى على الفارسى وله شعر جيد قرأ الأدب على الثمانين وابن برهان وسمع من ابى طالب بن عيلان وابى الطيب الطبرى روى عنه السلفى وغيره مات سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة ٠

١١ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١

تفسير السمعانى ٠ هو الامام ابو المظفر منصـور بن محمد المروزى الشافعى المتوفى سنة ٥٠٠ خمسمائة ٠
(كذا فى كشف الظنون)٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
تفسير القرآن :

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزى السمعانى المتـوفى سنة ٤٨٩ هـ الجـزء الأول من نسخة كتبت سـنة ١٢٧١ هـ يبتدىء بتفسير سورة الفاتحة ٠
وينتهى بآخر سورة (التوبة) ٠
(دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٦٩ ق - ٢١ × ٣٠ سم) ٠

الجزء الثانى من النسخة نفسها :
(كتب سنة ١٢٧١ هـ يبتدىء بتفسير سورة يونس وينتهى بآخر سورة القصص) ٠

(دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٢٧٢ ق ٢١ × ٣٠ سم) .
الجزء الثالث من النسخة نفسها :
(كتب سنة ١٢٧١ يبتدىء بتفسير سورة العنكبوت وينتهى بآخر القرآن) .
(دار الكتب ١٣٦ تفسير - ٣٥٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم) .

١٣ - مصورات الجامعة العربية

الجمان فى تشبيهات القرآن :

تأليف ابى القاسم بن عبدالله بن محمد بن ناقيا البغدادى (ت٤٨٥ هـ) نسخة كتبت فى القرن السابع بخط نسخ مشكول جميل وقرأت على محمد ابن أبى الوفا بن أحمد الموصلى المعروف بابن القبيصى وذلك فى مدينة حصن زياد سنة ٦٢٥ هـ . وكتبت هذه النسخة لخزانة الملك العادل ابى الفتح ملكشاه بن سلجوق بن محمود بن ملكشاه وكانت فى خزانة السلطان عبد الله زيدان السعدى بالمغرب .
(اسكوريال ١٣٧٦ - ٢٥٥ ق - حجم متوسط) .

١٣ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت بعد ٤٨٤ هـ)

الحسن بن على بن خلف بن جبريل الألمعى الكاشغرى ابو عبدالله له أكثر من مائة تصنيف أكثرها فى التصوف ومنها المقنع فى تفسير القرآن سمع من أبى غيلان والصورى وطائفة وكان بكاء خائفا واعظا لا يخاف فى الله لومة لائم لكن فى حديثه مناكير بل اتهم بوضع الحديث مات بعد سنة اربع وثمانين وأربع مائة .

١٤ - كشف الظنون جـ ١ ص ٤٢١

حدائق ذات بهجة فى التفسير . لأبى يوسف عبد السلام بن محمد القزوينى المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة وهو كبير فى ثلثمائة مجلد على ما ذكر فى بعض الكتب قلت قال الداوودى فى طبقات المفسرين قال ابن النجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلدا حشا فيه الغرائب والعجائب حتى رأيت منه مجلدا فى آية واحدة وهى قوله تعالى (واتبعوا ما تتلوا الشياطين) .

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٨٣ هـ)
ص ١٩

عبد السلام بن محمد بن يوسف بن بندار ابو يوسف القزوينى شيخ المعتزلة ونزيل بغداد قال السمعانى كان احد المعمرين والفضلاء المقدمين جمع التفسير الكبير الذى لم ير فى التفاسير اكبر منه ولا أجمع للفوائد لولا انه مزجه بكلام المعتزلة وبث فيه معتقده وهو فى ثلاثمائة مجلد منها سبع مجلدات فى الفاتحة اقام بمصر سنين ثم رحل الى بغداد وكان داعية الى الاعتزال ويقول لم يبق من ينصر هذا المذهب غيرى وقال ابن النجار كان طويل اللسان ولم يكن محققا الا فى التفسير فانه لهج بالتفاسير حتى جمع كتابا بلغ خمس مائة مجلد حشى فيه العجائب حتى رأيت مجلدا فى آيةواحدة وهى قوله تعالى واتبعوا ما تتلو الشياطين الآية اخذ العلم عن القاضى عبد الجبار وغيره وسمع الحديث من أبى نعيم الأصبهانى وابى طاهر بن سلمه وغيرهما روى عنه ابو غالب بن البنا وأبو بكر قاضى المرستان وأبو البركات الاسنماطي وآخرون مات فى رابع عشر ذى القعدة سنة ثلاث وثمانين واربعمائة عن ست وتسعين لأن مولده فى شعبان سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة .

١٥ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٨١ هـ) .

عبدالله بن محمد بن على بن محمد بن أحمد بن على بن جعفر بن منصور ابن مت شيخ الاسلام ابو اسماعيل الأنصارى الهروى الحافظ العارف من ولد ابى أيوب الأنصارى قال عبد الغافر كان اماما كاملا فى التفسير حسن السيرة فى التصوف على حظ تام من معرفة العربية والحديث والتواريخ والانساب قائما بنصر السنة والدين من غير مداهنة ولا مراقبة لسلطان ولا غيرة وقد تعرضوا لسبب ذلك الى هلاكه مرارا فكفاه الله شرهم سمع من عبد الجبار الجراحى وابى الفضل الجارودى ، ويحيى بن عمار السجزى المفسر وابى ذر الهروى وخلائق وتخرج به خلق وفسر القرآن زمانا وكان يقول اذا ذكرت التفسير فانما اذكره من مائة وسبعة) تفاسير وله تصانيف منها ذم الكلام وكتاب منازل السائرين فى التصوف وكتاب الفاروق فى الصفات وغير ذلك وكان آية فى التذكير والوعظ روى عنه ابو الوقت عبد الأول وخلائق احدهم بالأجازة ابو الفتح نصر بن سيار مولده سنة ست وتسعين وثلاثمائة ومات فى ذى الحجة سنة احدى وثمانين وأربع مائة . عن ست وتسعين .

١٦ ـ معجم الأدباء لياقوت ص ٩٠ ـ ٩٨

على بن فضال بن على بن غالب بن جابر بن عبد الرحمن ت ٤٧٩ هـ ·
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) ·

ص ٩١ : ·· كان اماما فى النحو واللغة والتصريف والتفسير والسير صنف كتابه التفسير الكبير الذى سماه « البرهان العميدى » فى عشرين مجلدا ، وكتاب النكت فى القرآن ، وكتاب شرح بسم الله الرحمن الرحيم وهو كتاب كبير ·

ص ٩٢ : وقيل انه صنف كتابا فى تفسير القرآن فى خمس وثلاثين مجلدا سماه (كتاب الاكسير فى علم التفسير) ·

ص ٩٧ : وكان وقاعة فى كل من انتسب الى مذهب الشافعى لأنه كان حنبليا ·

طبقات المفسرين للسيوطي :
ص ٢٤ ـ ٢٥

على بن فضال بن على بن غالب بن جابر بن ذرية الفرزدق الشاعر أبو الحسن القروانى المجاشعى التميمى الفرزدقى كان اماما فى اللغة والنحو والأدب والتفسير والسير ولد بهجر وطوف الأرض واقرأ ببغداد مدة وله من التصانيف برهان العميدى فى التفسير عشرون مجلدا · الاكسير فى علم التفسير خمسة وثلاثون مجلدا ، اكسير المذهب فى صناعة الأدب · النكت فى القرآن · معانى الحروف · شرح عنوان الاعراب وغير ذلك · مات فى ثانى عشر ربيع الأول سنة تسع وسبعين وأربع مائة ومن شعره (الوافر):

واخوان حسبتها دروعا
فكانوها ولكن للاعادى
وخلتهم سهاما صائبات
فكانوها ولكن فى فؤادى
وقالوا قد صفت مناقلوب
لقد صدقوا ولكن عن ودادى

١٧ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦

تفسير امام الحرمين · هو ابو المعالى عبد الملك بن عبدالله الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ ثمان وسبعين وأربعمائة ·

١٨ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦

تفسير أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى المتوفى سنة ٤٧٨ـ ثمان وسبعين وأربعمائة .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
عيون المسائل فى التفسير :

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن على القطان المتوفى سنة ٤٧٨ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٧٤ هـ .
(دار الكتب ١٦١ تفسير - ٢٣٣ ق - ١٧ × ٢٣ سم) .

م . ب اسكندرية
كتاب فهم القرآن - من كتاب سوق العروس فى القراءات تصنيف الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد المتوفى بمكة سنة ٤٧٨ هـ .
١٢١٨ ب .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

فهم القرآن :
(من كتاب سوق العروس فى القراءات (؟؟)
تأليف ابى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ نسخة جيدة عليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ هـ كتبها سعيد بن موسى سنة ٥٩٣ هـ .
وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة السلطان ابى الحسن التيأنشاها بماردين .
(البلدية بالاسكندرية ٣/١٢١٨ ب ٧ق - ٢٤ × ١٨ سم) .

ص ١٤ : طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٧٧ هـ)

١٩ - عبد الله بن عبد الكريم بن هوازن الامام ابو سعد بن القشيرى النيسابوري وكان أكبر أولاد الشيخ وكان كبير الشأن فى السلوك والطريقة زكيا اصوليا غزير العربية قال السمعانى كان رضيع أبيه فى الطريقة

وفخر ذويه على الحقيقة ثم بالغ فى تعظيمه فى التصوف والأصول والمناظرة والتفسير واستغراق الأوقات فى العبادة والمراقبة روى عن ابى بكر الحيوى وأبى سعيد الصيرفى والقاضى ابى الطيب الطبرى وغيرهم وعنه عبد الغافر الفارسى وعبد الله الغراوى وآخرون ولد سنة اربع عشرة واربعمائة ومات فى سادس ذى القعدة سنة سبع وسبعين وأربعمائة ٠

٢٠ – م ٠ ب اسكندرية

الكافى فى القراءات السبع – تأليف الامام ابى عبد الله محمد بن شريح الرعينى الاشبيلى الاندلسى المتوفى سنة ٤٧٦ هـ (على هامش كتاب المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر للشيخ النشار ٠ طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ نسخة فى مجلد ٠

٤٨٩ ب ٠

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ٠

٨٩٤ ب ٠

٢١ – طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٧٤ هـ) ٠

ص ١٣ – ١٤

سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث الامام ابو الوليد الباجى الفقيه الأصولى المتكلم المفسر الأديب الشاعر ولد فى ذى القعدة سنة ثلاث وأربع مائة وأخـــذ عن يونس بن مغيث ومكى بن أبى طالب ورحـــل فلزم بمكة ابا ذر ثلاثة أعوام وحمل عنه علما كثيرا وأخذ ببغداد الفقه عن ابى عمروس والأصول عن الشيخ ابى اسحاق الشيرازى وبالموصل الكلام عن أبى جعفر السمعانى وسمع الحديث بدمشق من ابن جميع وغيره وببغداد من عبيد الله بن أحمد الأزهرى وابن غيلان والصورى وجماعة وبرع فى الحديث والتفسير والفقه والأصلين ورجع الى الأندلس بعد ثلاث عشرة سنة بعلوم كثيرة وتصدر للافادة وانتفع به جماعة كثيرة وولى قضاءمواضع من الأندلس وفشا علمه وعظم جاهه وله من التصانيف شرح الموطأ ٠ اختلافات الموطا ٠ الجرح والتعديل بتفسير القرآن ٠ الحدود ٠ الاشارة فى أصول الفقه ٠ الفصول فى علم الأصول ٠ التسديد الى معرفة التوحيد ٠ المنتقى فى الفقه وغير ذلك مات بالمرية لتسع عشرة خلت من رجب سنة أربع وسبعين وأربع مائة ومن شعره :

(المتقارب) : اذا كنت اعلم علما يقينا
بأن جميع حياتي كساعة
فلم لا أكون ضنينا بها
واحيلها فى صلاح وطاعة

٢٢ - من صورات الجامعة العربية :
الرسالة الشافية فى الاعجاز
تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ هـ .
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ نقلا عن خط المؤلف .
(حسين جلبى ١ معانى ـ ١٨ ق حجم متوسط) .
(طبعها دكتور محمد زغلول سلام ضمن كتاب « ثلاث رسائل فى اعجاز القرآن الكريم »)

٢٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٢
تفسير عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين واربعمائة مختصر فى مجلد ولعله تفسير الفاتحة .
ويقول حاجى خليفة ص ٣١٣ .
تفسير فاتحة الكتاب للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى المتوفى سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وأربعمائة .

٢٤ - كشف الظنون ج ١ ص ٢١١
تابع التراجم فى تفسير القرآن للاعاجم . للامام شاهتور وللشيخ الامام المظفر اطهر بن بن محمد الاسفرائنى الشافعى المتوفى سنة ٤٧١ احدى وسبعين وأربعمائة .

٢٥ - كشف الظنون ج ١ ص ١٩٧
البسيط فى التفسير للامام ابى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربعمائة .
مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الوسيط فى تفسير القرآن :

تأليف ابى الحسن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٧٤٠ بخط نسخ عادى • وهذه المجلدة تحتوى على تفسير القرآن كله •

(أحمد الثالث ٦٣ — ٣٩٣ — ٥ر٢٤ × ٥ر٣٢ سم) •

البسيط فى التفسير :

تأليف على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى النيسابورى المتوفى سـنة ٤٦٨ هـ •

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ١٢٧٠ هـ يبتدىء باول الكتاب وينتهى بآخر سورة البقرة (دار الكتب ٥٣ تفسير — ٣٠٩ ق — ٢٢ × ٣٢سم) •

الجزء الثانى من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ • يبتدىء باول سورة « آل عمران » وينتهى بقوله تعالى : «وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » من سورة النساء •

(دار الكتب ٥٣ تفسير — ١٣٧ ق — ٢٢ × ٣٢ سم) •

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧٠ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة يونس وينتهى بآخر سورة النحل » •

(دار الكتب ٥٣ تفسير — ٢٨١ ق — ٢٢ × ٣٢ سم) •

الجزء الخامس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة (الاسراء) ، وينتهى بآخر سورة الانبياء •

(دار الكتب ٥٣ تفسير — ٢٤٧ ق — ٢٢ × ٣٢ سم) •

الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير أول سورة الحج ، وينتهى بآخر سورة السجدة •

(دار الكتب ٥٣ تفسير — ٢٤٠ ق — ٢٢ × ٣٢ سم) •

الجزء السابع من النسخة نفسها :

كتب فى سنة ١٢٧١ هـ ، يبتدىء بتفسير سورة الأحزاب • وينتهى بآخر سورة الشورى •

(دار الكتب ٥٣ تفسير - ١٥٩ ق - ٢٢ × ٣٢ سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتب فى القرن الثامن بخط واضح جميل يحتوى على تفسير الآيات من من أول القرآن الى قوله تعالى : (بديع السموات والأرض ، واذا قضى أمرا .. .. الخ) .

(استانبول متحف الأوقاف ١٥٧١ - ٢٤٨ ق - متوسط) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتب سنة ٥٦٥ .

(تيمورية ٢٨٢ تفسير - ٣٣٦ ق ١٠ × ٢٠ سم) .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) .

أسباب نزول القرآن :

تأليف ابى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى نسخة كتبت فى القرن السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة سماع مؤرخ بسنة ٦٢٢ هـ بخط الأرمدى . تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بسورة « ن والقلم » .

(أحمد الثالث ٩٩ - ١٦٩ ق - ٢٢ × ٢٠ سم) .

معجم الأدباء لياقوت ج١٢ ص ٢٥٧ - ٢٧٠ .

على بن احمد بن محمد بن على الواحدى ت ٤٦٨ هـ .

(ترجم له فى انباه الرواة ص ٤٦٥ منها : صنف التفسير الكبير وسماه البسيط وأكثر فيه من الاعراب والشواهد واللغة ومن رآه علم مقدار ما عنده من علم العربية وصنف الوسيط فى التفسير أيضا وهو مختار من البسيط أيضا غاية فى بابه ، وصنف الوجيز وهو عجيب . وفى بغية الوعاة ص ٣٢٧) .

أبو الحسن ... المصنف المفسر النحوى ، استاذ عصره وواحد دهره ..

ص ٢٥٩ : انفق صباه وايام شبابه فى التحصيل ، فاتقن الأصول على الأئمة ، وطاف على اعلام الأمة .... ولازم مجالس الثعالبى فى تحصيل التفسير ، وادرك الرمادى وأكثر من أصحاب الاصم وأخذ فى التصنيف فجمع

كتاب الوجيز ، وكتاب الوسيط ، وكتاب البسيط ، كل فى تفسير القرآن المجيد ، واحسن كل الاحسان فى البحث والتنقيب ، وله كتاب اسباب النزول ••• وكتاب تفسير النبى صلى الله عليه وسلم ، وكتاب نفى التحريف عن القرآن الشريف •

ص ٢٦٠ : وكان حقيقا بكل احترام واعظام ، لولا ما كان فيه من غمزة وازرائه على الأئمة المتقدمين ، وبسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم ••

ص ٢٦٢ ، ٢٦٣ : وقال ابو الحسن الواحدى فى مقدمة البسيط وأظننى لم آل جهدا فى احكام أصول هذا العلم حسب ما يليق بزمننا هذا وتسعه سنو عمرى على قلة اعدادها فقد وفق الله وله الحمد ، حتى اقتبست كل ما احتجت اليه فى هذا الباب من مظانة وأخذته من معاونة أما اللغة فقد درستها على الشيخ ابى الفضل احمد بن محمد بن عبدالله بن يوسف العروضى ••

ص ٢٦٤ ••• وقرأت عليه الكثير من الدواوين واللغة حتى عابنى شيخى ـ رحمه الله ـ يوما وقال : انك لم تبق ديوانا من الشعر الا قضيت حقه ، أما آن لك ان تتفرغ لتفسير كتاب الله العزيز تقرؤه على هذا الرجل الذى تأتيه البعداء من أقصى البلاد وتتركه انت على قرب ما بيننا من الجوار يعنى الأستاذ الامام أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى فقلت : يا ابت انما اتدرج بهذا الى ذلك الذى تريد ، واذا لم أحكم الأدب بجد وتعب لم أرم فى غرض التفسير من كتب •

ص ٢٦٧ : ثم فرغت للاستاذ ابى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى رحمه الله ، وكان خير العلماء بل بحرهم ، ونجم الفضلاء بل بدرهم•• وله التفسير الملقب بالكشف والبيان عن تفسير القرآن ••• اضعفت عليه كافة الأئمة على اختلاف نحلهم ، وأقروا له بالفضيلة فى تصنيفه مالم يسبق الى مثله •

ص ٢٦٨ : وقرأت عليه من مصنفاته أكثر من خمسمائة جزء منها تفسيره الكبير وكتابه المكنون بالكامل فى علم القرآن وغيرهما •• ولو اثبت المشايخ الذين ادركتهم واقتبست عنهم هذا العلم من مشايخ نيسابور وسائر البلاد التى وطأتها طال الخطب ومل الناظر ، وقد استخرت الله العظيم فى جمع كتاب ارجو أن يمد لى الله فيه بتوفيقه يشتمل على ما نمت على غيرى

اهماله ، ونفيت عليه اغفاله ، لا يدع لمن تأمله حائره فى صدره حتى يخرجه من ظلمة الريب والتخمين ، الى نور العلم واليقين ، هذا بعد ان يكون المتأمل مرتاضا فى صنعه الأدب والنحو مهتديا بطرق الحجاج قارحا فى سلوك المنهاج فاما الجذع المرخى من المقتبسين ، والرقض الكز من المبتدئين فانه مع هذا الكتاب كمزاول غلقا ضاع عنه المفتاح ، ومتخبط فى ظلماء ليل خانه المصباح ٠

ثم قال بعد كلام : ان هذا الكتاب عجالة الوقت وقبسة العجلان ٠٠٠٠ وان أنسى الاجل ٠٠٠ اردفته بكتاب انضجه بنار الروية ، واردده على رواق الفكرة واضمنه عجائب ما كتبته ولطائف ما جمعته ٠

الوسيط بين الوجيز والبسيط

وهو (تفسير) تأليف الامام الواحدى أيضا ـ نسخة فى مجدين ٠ وهما (الأول) وينتهى الى آخر تفسير « سورة المائدة» كتب سنة ٧٣٦ هـ ٠ (والثالث) وينتهى الى قوله تعالى (وان عندنا لزلفى وحسن مآب) وهو بدون تاريخ والنسخة مكتوبة بخطين مختلفين وقلم عادى ٠

(بلدية اسكندرية ٣٠٣١ ج)٠

كشف الظنون ج ٢ ص ٦٢٩
وجيز فى التفسير للامام الحسن على بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين واربعمائة ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الوجيز فى تفسير القرآن العظيم :
تأليف ابى الحسن على بن احمد بن على بن أحمد الواحدى نسخة كتبت سنة ٥٣٢ وعليها سماعات كثيرة فى القرن السادس ٠

(جار الله ٢٤٧ ـ ٣٠٥ ق ـ ١٦ × ٢٤ سم)٠
(منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ٢٣٨ اب ـ ١٧٢ ٢ج ـ ٣٠٧٢ ج ـ نسخة أخرى من أول تفسير سورة هود الى آخر القرآن ٣٨٠٤ ـ ج نسخة أخرى من أول القرآن الى أوائل تفسير سورة براءة فقط ٣٩٦٣ ج) ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٦٨ هـ)
ص ٢٣

علي بن أحمد بن محمد بن علي ابو الحسن الواحـــدى النيسابورى كان واحد عصره فى التفسير لازم ابا اسحاق الثعلبي واخذ العربية عن ابى الحسن القهنديرى ودأب فى العلوم وأخذ اللغة عن ابى الفضل أحمد بن محمد بن يوسف العروضى وسمع ابن محمش ابو بكر الحيرى وجماعة وروى عنه أحمد بن عمر الارغيانى وعبد الجبار بن محمد الحوارى وطائفة ، صنف التفاسير الثلاثة : البسيط والوسيط والوجيز وأسباب النزول والمغـــازى والاعراب عن الاعراب وشرح الاسماء الحسنى وشرح ديوان المتنبى ونفى التحريف عن القرآن الشريف وتصدر للافادة والتدريس مدة وله شعر حسن مات فى جمادى الآخرة سنة ثمان وستين واربع مائة ٠

الواحدى التيسابورى (ت ٤٦٨ هـ) ٠
أسباب نزول القرآن بهامشه الناسخ والمنسوخ لابى القاسم بن هبة الله بن سلامة مصر ٠
(معجم سركيس) ٠

الواحدى النيسابورى (ت ٤٦٨هـ) ٠

اسباب نزول القرآن :
بهامشة الناسخ والمنسوخ لأبى القاسم بن هبة الله بن سلامة ٠ مصر ١٣١٥ هـ ٠ ص ٣٣٨ر ٥ و ١٣١٦ ص ٣٤٨ ٠
(موجود بمكتبة البلدية بالاسكندرية)
الوجيز فى تفسير القرآن العزيز (أوله الحمد لله الكريم بالآقه الخ٠٠)
طبع بهامش التفسير المنير لمعالم التنزيل تاليف محمد بن عمرالنووى (مصر ١٣٠٥) ٠
(معجم سركيس) ٠

٢٦ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٤

تفسير القشيرى ٠ هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هوازنالشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

لطائف الاشارات :

وهو تفسير للقرآن ، تأليف ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ٠ وسخة كتبت فى سنة ٨٥١ بخط نسخ ، نقلا عن نسخة بخط الفضل بن أحمد الصاعدى الفراوى التى فرغ منها سنة ٤٥٣ والتى عليها بخطه : (قرأ الفضل بن أحمد الصاعدى الفراوى على الأستاذ جمال الاسلام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى ادام الله جمال المسلمين ببقائه ، كتاب (لطائف الاشارات) بتمامه على الوجه ، وسمع بقراءاته ابنه ابو عبدالله محمد بن الفضل ، وذكر غيره ٠ وكان السماع سنة ٥٥١ هـ ٠

(كوبريلى ١١٧ ـ ٣٧ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

نسخة أخرى منه :

كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ ٠

(فيض الله ٢٢٤ ـ ٤٧٥ ق ـ ١٧ × ٢٥ سم) ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٦٥ هـ)

ص ٢١ ـ ٢٢

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد الامام أبو القاسم القشيرى النيسابورى الزاهد الصوفى شيخ خراسان واستاذ الجماعة ومقدم الطائفة قرأ الأدب والعربية على أبى القاسم اليمانى ثم لازم الاستاذ أبا على الدقاق فى التصوف والفقيه ابا بكر الطوسى فى الفقه وابا بكر بن فورك فى الكلام والنظر حتى بلغ الغاية فى جميع ذلك واختلف أيضا الى أبى اسحاق الاسفرائينى وكتب الخط المنسوخ وبرع فى علم الفروسية واستعمال السلاح وسمع الحديث من ابن حسين للخفاف وأبى نعيم الأسفرائينى وأبى عبد الرحمن السلمى وابى الحسين ابن بشران وغيرهم وكان اماما قدوة مفسرا محدثا فقيها شافعيا متكلما أشعريا نحويا كاتبا شاعرا صوفيا زاهدا واعظا حسن الوعظ مليح الاشارة حلو العبارة انتهت اليه رئاسة التصرف فى زمانه قال ابى السمعانى لم ير ابو القاسم مثل نفسه فى كماله وبراعته جمع بين الشريعة والحقيقة وصنف التفسير الكبير وهو من اجود التفاسير وله الرسالة

فى رجال الطريقة وكتاب الطائف الاشارات وكتاب نحو القلوب وغير ذلك روى عنه ابو عبدالله الفراوى وزاهر الشحامى ورحيه الشحامى وخلائق ولد فى ربيع الأول سنة ست وسبعين وثلاثمائة مات يوم الاحد سادس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين واربع مائة وله عدة أولاد أئمة ٠

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٥٣

تيسير فى التفسير للامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى الشافعى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجـــود التفاسير ٠

٢٧ ـ معجم الأدباء لياقوت جـ ٤ ص ١٣ ـ ٤٥ ٠

أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى (ت ٤٦٣ هـ) ٠
(ترجم له فى وفيات الاعيان ص ٢٧ جـ ١) ٠

الخطيب أبو بكر البغدادى ، الفقيه الحافظ ص ٢٥ قال أبو الفرج (ابن الجوزى) وكان الخطيب قديما على مذهب أحمد بن حنبل ، فمال عنه أصحابنا لما رأوا من ميله الى المبتدعة وآذوه ، فانتقل الى مذهب الشافعى ، وتعصب فى تصانيفه عليهم ٠

ص ٢٦ ـ ٢٧ : اسماعيل بن ابى الفضل القومسى وكان من أهـــل المعرفة بالحديث يقول : ثلاثة من الحفاظ لا أحبهم لشدة تعصبهم وقـــلة انصافهم ، الحاكم ابو عبدالله وابو نعيم الاصبهانى ، وأبو بكر الخطيب ٠ قال ابو الفرج : وصدق اسماعيل ، وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشيعا ظاهر التشيع ، والاخران كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة ٠
قال وما يليق هذا باصحاب الحديث ، لأن الحديث جاء فى ذم الكلام وقد أكد الشافعى فى هذا ، حتى قال : رأيى فى أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم ٠

٢٨ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٢٠٨

البيان فى تأويلات القرآن للحافظ ابى عمرو يوسف بن عبدالله بن عبد البر القرطبى المتوفى سنة ٤٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة ٠

٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

المفتاح في اختلاف القراء السبعة :

تأليف الحافظ عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القرطبي المتوفى سنة ٤٦١ هـ · نسخة كتبت فى سنة ٥٣٤ هـ ·

(دار الكتب ١٩٦٦٩ ب - ١٠٤ ق - ١٢ × ١٨ سم) ·

٣٠ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٦٠ هـ) ·

ص ٢٢

عبيد الله بن محمد بن مالك أبو مروان القرطبي الفقيه المالكي كان حافظا للفقه والحديث والتفسير عالما بوجوه الاختلاف بين فقهاء الامصار متواضعا كثير الورع مجاهدا متبدلا فى لباسه قانعا باليسير روى عن أبي بكر بن مغيث وغيره وعنه ابو الوليد بن طريف وصنف مختصرا فى الفقه وله كتاب ساطع البرهان مات فى جمادى الأولى سنة ستين وأربع مائة وله ستون سنة ·

٣١ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٤٥٩ هـ) ·

أحمد بن مغيث بن أحمد بن مغيث أبو جعفر الصعد فى الطليطلي كان من أهل البراعة والفهم والرياسة فى العلم متفننا عالما بالحديث وعلله وبالفرائض والحساب واللغة والنحو وله يد طولى فى التفسير وله كتاب المقنع فى عقد الشروط مات فى صفر سنة تسع وخمسين وأربع مائة وله ثلاث وخمسون سنة ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦ ·

تفسير الأصبهاني القديم · هو ابو مسلم محمد بن علي الأصبهاني المعتزلي الأديب المتوفى سنة ٤٥٩ تسع وخمسين وأربعمائة ·

ص ٣٢ : (محمد بن علي الحسين بن مهربزد ابو مسلم الأصبهاني الأديب المفسر النحوي المعتزلي كان عارفا بالتفسير والنحو والأدب غاليا فى مذهب الاعتزال صنف التفسير فى عشرين مجلدا وهو آخر من حدث بأصبهان

عن أبى بكر بن المقرىء وآخر من حدث عنه اسماعيل بن على الحمامى الأصبهانى مات فى جمادى الآخرة سنة تسع وخمسين وأربعمائة ومولده سنة ست وستين وثلمثائة) .

٣٢ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٥٨ هـ) .
ص ٢٣ :
على بن عبد الله بن محمد العلامة ابو الحسن بن أبى الطيب النيسابورى كان رأسا فى تفسير القرآن له التفسير الكبير فى ثلاثين مجلدة والأوسط فى عشر مجلدات والأصغر ثلاث مجلدات وكان من حفاظ العالم مات فى شوال سنة ثمان وخمسين وأربع مائة .

معجم الأدباء لياقوت جـ ص ٢٧٣ - ٢٧٦

على بن عبدالله بن أحمد النيسابورى (ت ٤٥٨ هـ) .
(ترجم له فى طبقات المفسرين وفى تاريخ بغداد جـ ١٢
ص ٢٧٣: المعروف بابن ابى الطيب ، مولده بنيسابور وكان له معرفة تامة بالقرآن وتفسيره ...

ص ٢٧٤ : وله عدة تصانيف فى تفسير القرآن المجيد منها : كتاب التفسير الكبير فى ثلاثين مجلدا ، وكتاب التفسير الأوسط أحد عشر مجلدا، وكتاب التفسير الصغير ثلاثة مجلدات وكان يملى ذلك من حفظه .

٣٣ - م . ب . اسكندرية
معرفة الناسخ والمنسوخ .
وهو مختصر تأليف العلامة ابى عبدالله محمد بن حزم المتوفى سنة ٤٥٦ هـ (نسخة على هامش تفسير الجلالين طبع القاهرة سنة ١٣٢٠هـ) .
- نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٧ هـ .
٣٢١٧ ج .

٣٤ - اعراب القرآن :

تأليف العلامة ابى طاهر اسماعيل بن خلف بن اسماعيل بن عمران

الصقلى الأندلسى النحوى المقرىء المتوفى سنة ٤٥٥ هـ - نسخة فى مجلد وهو النصف الثانى من الكتاب · وفيه من أول (سورة بنى اسرائيل) - أى الاسراء · الى آخر القرآن · وهى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٥٨ هـ ·
ن ٣٤٧٥ - ج ·

(مكتبة بلدية اسكندرية) ·

مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد :

العنوان ، فيما اختلف فيه القراء السبعة :

تأليف ابى طاهر اسماعيل بن خلف بن سعيد الانصارى الصقلى النحوى المتوفى سنة ٤٥٥ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ بخط ابى القاسم بن عبد الله بن عبد الرحمن القرشى الصقلى · خط نسخ جميل ·

(تيمورية ١٧٤ تفسير - ١٩٦ صحيفة) ·

نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٧٦ هـ بخط عادى ·

(لمدية الاسكندرية ٢٨٠٤ د - ٦٢ ق - ١٨ × ١٤ سم) ·

- نسخة أخرى ضمن مجموعة ببلدية اسكندرية ١٤١١ ب ·

٣٥ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ١٢٢ ، ١٢٣ ·

محمد بن يوسف بن عمر بن على ت ٤٥٣ هـ ·

(راجع بغية الوعاة) ·

أين منيرة الكفر طابى ، أبو عبدالله النحوى نزيل شيراز

·· من مؤلفاته : غريب القرآن ·

٣٦ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٦١٤

النكت والعيون فى التفسير لابى الحسن على بن محمد البصرى الماوردى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

عيون النكت :

فى تفسير القرآن ، تأليف على بن حبيب الماوردى : ابى الحسن نسخة كتبت فى سنة ١٠٧٠ ٠ الجزء الموجود منه اوله سورة « السجدة »ونهايته آخر القرآن ٠

(عمومية ٦١٣ ـ ٢٨١ ق ـ ٢٠٫٥ × ١٥ سم) ٠

وفيات الأعيان جـ ١ ص ٥٨٥ ـ ٥٨٦ ٠

أبو الحسن على بن محمد الماوردى ت ٤٥٠ هـ

ص ٥٨٥ : الفقيه الشافعى ٠٠٠ له من التصانيف تفسير القرآن الكريم ٠

كشف الظنون جـ ص ٣١٤

تفسير الماوردى ٠ هو الامام ابو الحسن على بن حبيب الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ خمسين وأربعمائة ومختصرة للشيخ ابى الفيض محمد بن على بن عبدالله الحلى ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٥ ص ٥٢ ـ ٥٥

على بن محمد بن حبيب ت ٤٥٠ هـ

ص ٥٢ : الماوردى البصرى ، يكنى ابا الحسن ، ويلقب اقضى القضاة ، لقب به فى سنة تسع وعشرين واربعمائة ٠

ص ٥٣ : وكان عالما بارعا متفننا شافعيا فى الفروع ومعتزليا فى الأصول على ما بلغنى والله أعلم ٠ وكان ذا منزلة من ملوك بنى بويه يرسلونه فى التوسطات بينهم وبين من يناوئهم ، ويرتضون بوساطته ويثقون بتقريراته ٠

ص ٥٤ : وله تصانيف حسان فى كل فن ، منها :

كتاب تفسير القرآن ، كتاب الاحكام السلطانية ٠

ص ٢٥ : طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٥٠ هـ) ٠

على بن محمد بن حبيب القاضى ابو الحسن الماوردى البصرى الشافعى تفقه على أبى القاسم الصيمرى وابى حامد الاسفراينى وكان حافظا للمذهب عظيم القدر متقدما عند السلطان له المصنفات الكثيرة فى كل من الفقه

والتفسير والأصول والأدب ولى القضاء ببلاد كثيرة ودرس بالبصرة وبغداد سنين ومن تصانيفه الحاوى فى الفقه تفسير القرآن سماه النكت الاحكـــام السلطانية · أدب الدنيا والدين · الاقناع فى الفقه · قانون الوزارةوسياسة الملك ، وغير ذلك · روى عن الحسن بن على الجبلى وغيره وعنه الخطيب ووثقه وآخر من روى عنه ابو العز بن كاوس واتهم بالاعتزال قال ابن السبكى والصحيح انه ليس معتزلا ولكنه يقول بالقدر وهى البلية التى غلبت على أهل البصرة ·

مات فى ربيع الأول سنة خمسين وأربع مائة عن ست وثمانين ·

٣٧ ـ كشف الظنون ج ٢ ص ٦٠٦

نظم السور ·· ستة كراريس لأبى العلاء أحمد بن عبدالله المعـــرى المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة ·

٣٨ معجم الأدباء لياقوت : ص ١٦ ـ ١٩

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن عامر ابن عابد ت ٤٤٩ هـ ·

(تراجمه فى : طبقات المفسرين ورقة ٤٧
« الشافعية للسبكى ج ٣ ص ١١٧
تهذيب ابن عساكر ج ص ٢٧ ـ ٣٣) ·

أبو عثمان الصابونى ···· المفسر المحدث ·· · الواعظ ···· وعظ للناس سبعين سنة ·

٣٩ ـ ص ٧ : طبقات المفسرين للسيوطى ت ٤٤٩ هـ

اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمـد بن اسماعيـــل ابو عثمـــان الصابونى النيسابورى الواعظ المفسر المحدث الأستاذ شيخ الاسلام امـــام المسلمين اوحد وقته شهد له اعيان الرجال بالكمال فى الحفظ والتفســـير وغيرهما حدث عن زاهر السرخسى وابى طاهر بن خزيمة وعبد الرحمن بن أبى شريح وعنه ابو بكر البيهقى وعبد العزيز الكنانى وطائفة وكان كثـــير السماع والتصنيف وممن رزق العز والجاه فى الدين والدنيا عديم النظير

وسيف السنة ودافع أهل البدعة يضرب به المثل فى كثرة العبادة والعلم والذكاء والزهد والحفظ اقام شهرا فى تفسير آية ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة ومات يوم الجمعة رابع محرم سنة تسع وأربعين واربعمائة ورثاه الامام أبو الحسن الداوودى بقوله (الكامل) :

أودى الامام الحبر اسماعيل
لهفى عليه ليس منه بديل
بكت السماء والأرض يوم وفاته
وبكى عليه الوحى والتنزيل

فى أبيات أخر ٠

٤٠ - كشف الظنون ج٢ ص ٨٦

ضياء القلوب فى التفسير ٠ لأبى الفتح سليم بن ايوب الرازى المتوفى سنة ٤٤٧ سبع وأربعين وأربعمائة واقتصره ابو محمد عبد الغنى بن قاسم بن حسن بن ابى القاسم الشافعى المصرى الحجازى المتوفى بمصر فى شوال سنة ٥٧٢ اثنتين وسبعين وخمسمائة اختصارا حسنا ٠

٤١ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

موجز فى القراءات من طريق السبعة :

تأليف ابى الحسن على بن ابراهيم المعروف بالاهوازى المتوفى سنة ٤٤٦ هـ نسخة كتبت فى سنة ٨٦٢ هـ ٠

(الأزهر ٤/٣١٣ قراءات - ٨١ ق - ١٦ × ٢٧ سم) ٠

٤٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ٩ ص ٣٤ - ٣٩

الحسن بن على بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز ت ٤٤٦ هـ

(راجع تاريخ ابن عساكن ج ٣ ص ٥) ٠

ابن شاهوه ، ابى على الاهوازى المقرىء ٠٠٠

قرأ القرآن بروايات كثيرة واقراه ، وصنف كتابا فى القرآن وحدث عن خلق كثير ٠٠٠

ص ٣٧ : وللاهوازى كتاب جمعه فى الصفات سماه كتاب البيان ، فى شرح عقود أهل الايمان ، اودعه السالمية ، يقول بالظاهر ، ويتمسك بالأحاديث الضعيفة التى تقوى له رأيه ٠

٤٣ - مكتبة بلدية اسكندرية :
عقيلة اتراب القصائد فى اسنى المقاصد المعروفة بالرائية للشاطبى أيضـــا ٠
وهى نظم (المقنع) لأبى عمرو عثمان الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ فى رسم الخط ضمن مجموعة مخطوطة ١٤١١ ب ٠
ونسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها هوامـــش كثيرة ٣٥٥٦ د ٠

مكتبة بلدية اسكندرية :
المنبهة - وهى ارجوزة فى القراء والروايات وأصول القراءات وعقـود الديانات بالتحديد والدلالات ٠ من نظم الحافظ ابى عمرو عثمان بن سعيدبن عمر الاندلسى المقرىء المشهور بأبى عمرو الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ٠ ورواية ابى عبد الله محمد بن عيسى بن بقاء الانصارى الاندلسى ٠ عن الفقيه المقرىء ابى داود سليمان بن ابى القاسم الأموى مولى المؤيد بالله أمير المؤمنين هشام - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ اندلسى جميل قديم ببـــدون تاريخ ٠
٣٦٦٨ ج ٠

مرسوم المصحف الكريم :

على رواية ابى عمرو
لعله تأليف ابى عمرو الدانى الحافظ (؟) كتبت فى سنة ٨٠٠ هـ
(ابا صوفيا ٤٨١٤/ - ١٤ ق - ٢٦ × ١٧٫٢ سم) ٠

المكتفى فى الوقف والابتداء :
تأليف ابى عمرو بن عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ جميل ، نقلا عن نسخة المؤلف ٠
(البلدية ١٢١١ ب - ٧٨ ق - ٢٧ × ٢٠ سم) ٠
- نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٢ هـ - ثم نسخة أخرى ١٨٧٥ ج - ٥٠٨١ ج ٠
(الأحمدية بحلب ١٣٩ - ١٦٧ ق - ١٧ × ١٣ سم) ٠

الموضح لمذاهب القراء :
واختلافهم فى الفتح والامالة ٠ تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن

عثمان بن سعيد المعروف بأبى عمرو الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ٠ نسخة كتبت سنة ٨٣٦ هـ ٠

(الأزهر ٧٦٦١ (١٠٣) قراءات ـ ٥٢ ق ـ ١٩ × ٢٧ سم)٠

الوقف والابتداء :

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى ٠ نسخة كتبت فى القرن السابع ٠

(عمومية بايزيد ١٦٩ ـ ٩٥ ق ـ ١٨ر٥ × ١٣ر٥ سم) ٠

التجويد فى الاتقان :

تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت فى القرن السابع ٠

(جامعة فؤاد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة جار الله) ٠ ٣١ ق ـ ١٢ × ١٧ سم) ٠

التهذيب :

لما انفرد به كل واحد من القراء السبعة من الادغام والاظهار والهمز والامالة ٠٠ الخ ٠ تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى ٤٤٤هـ نسخة كتبت فى سنة ٧٧٨ هـ ٠

(ايا صوفيا ٢/٣٩ ـ (١٨ـ٦٢ب) ـ ١٨ × ١٣ سم) ٠

كتاب النقط والضبط فى القراءات ورسم المصاحف :

تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ هـ ٠

(مكتبة حسن حسنى عبد الوهاب (تونس) ـ ١٦ ق) ٠

مختصر فى مذاهب القراء السبعة بالامصار :

تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت فى القرن السابع بقلم تعليق بآخرها نقص تنتهى بأول فصل من باب ذكر التكبير فى قراءة ابن كثير ٠

(روان كشك ٧١٤ ـ ١٣٦ ق ـ ١٢ر٥ × ١٧ سم) ٠

مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد

الادغام الكبير :

وهو شرح لمذهب ابى عمرو بن العلاء في الادغام تأليف أبى عمرو عثمان

ابن سعيد الدانى (٣٧١ - ٤٤٤) . كتب فى القرن التاسع بخط نسخ مشكول جميل .
(المتحف البريطانى ٣٠٦٧ - ٣٧ ق - صغير الحجم) .

الاشارة بلطيف العبارة :

فى القراءات المأثورة بالروايات المشهورة . تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف بالدانى .
(٣٧١ - ٤٤٤) بخط عادى غير مؤرخ .
(بلدية اسكندرية ١٨٠٧ د - ٣٧٢ ق) .

البيان فى عد آى القرآن :

تأليف ابى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المعروف بأبى عمروالدانى المتوفى سنة ٤٤٤ نسخة كتبت سنة ٨٤٧ .

(الأزهر (٢٧٢) ٢٢٢٧٩ قراءات - ١١٦ ق - مجموعة(١-١١) ١٤ × ١٨ سم) .

الدانى (ت ٤٤٤ هـ !
التيسير فى القراءات السبع .
طبع بالهند دون تاريخ

(معجم سركيس) نسخ خطية ببلدية اسكندرية
٧٥٥ د / ٢٠٨٣ د / ٢١٨٢د / ٢٢٨٥ ج / ٣٤٧٢ج / ٣٨٤٦ ج / ٣٩٦٢ ج / ٤٠٧٤ ج / ٤٤٧٥ ج .
ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١٤١١ ب
ونسخة أخرى ضمن مجموعة ١١٩٣ ب .

٤٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ٥ ص ٤١ - ٤٣

أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الاندلسى (ت بعد ٤٤٠ هـ) .
(ترجم له فى طبقات المفسرين ورقة ٢٨) .
... مليح الشعر ، بليغ الكتابة ... وله كتب فى علم القرآن منها: كتاب التحصيل فى تفسير القرآن ، كتاب التفصيل فى تفسيره أيضا .

٣٨٨ ـ طبقات المفسرين للسيوطى (ت بعد ٤٤٠ هـ)

ص ٦ : أحمد بن محمد بن أحمد بن برد الأندلسى حفص الكاتب قال الحميدى مليح الشعر بليغ الكتابة من أهل بيت أدب ورئاسة له كتب فى علم القرآن منها كتابة التحصيل فى تفسير القرآن ، كتاب التفصيـــل فى تفسيره أيضا وله رسالة فى المفاخرة بين السيف والقلم وهو أول من سبــق الى القول فى ذلك بالأندلس رأيته بالمرية بعد أربعين وأربعمائة ٠

٤٥ ـ كشف الظنون جـ   ص ٣٠٨

تفسير الجوينى ٠ هو الامام ابو محمد عبدالله بن يوسف النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة اوجه ٠ قلت قال الداوودى المالكى فى طبقات المفسرين يشتمل على عشرة أنواع من العلوم فى كل آية ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٣٨ هـ)

ص ١٥ : عبد الله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد بن حيوية الشيخ ابو محمد الجوينى والد امام الحرمين كان اماما فقيها بارعا مفسرا نحويا أديبا تفقه على ابى الطيب الصعلوكى وأبى بكر القفال وقعد للتدريس والفتوى وكان مجتهدا فى العبادة مهيبا بين التلاميذ صنف التبصرة فى الفقه والتذكرة والتفسير الكبير والتعليق سمع من أبى الحسين بن بشران وجماعة وروى عنه ابنه امام الحرمين وغيره ما تـفى ذى القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة ٠

٤٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية

الرعاية :

لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة ـ تأليف العلامــة ابى محمد مكى ابن أبى طالب القيسى الحموى المصرى المتوفى سنة ٤٣٧ ٠ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ١٠١٠ هـ ٠

٣٧٠١ ج ٠

كذا ـ وصحته الخموشى

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

المسترضى في قوله تعالى :

« ولسوف يعطيك ربك فترضى » · تاليف ابى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيرواني · نسخة كتبت فى القرن الثامن ·

(دار الكتب ٥٣٩ تفسير ١٢٠ ق - ١٦ × ٢١ سم) ·

مشكل اعراب القرآن :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى نسخة كتبت فى القرن السادس بقلم نسخ جيد ·

(مدنية ١٩٣ - ٢٠٣ ق - ١٧ × ٥ر٢٤ سم) ·

مشكل اعراب القرآن وذكر علله وصعبه ونادره ·

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش القيسى الاندلسى المتوفى سنة ٤٣٧ هـ · نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ ·

(دار الكتب ٢٣٢ تفسير - ٢١١ ق - ٢٠ × ٢٨ سم) ·

نسخة أخرى :

كتبت سنة ٥٤٥ (الأحمدية ٧٩ - ٢٦١ ق - ١٩ × ١٤ سم) ·

ابانة فى معانى القرآن : كشف الظنون جـ١ ص ٤٥

للشيخ أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربعمائة ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٧٣ ·١

الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه لأبى محمد مكى بن أبى طالب حموش بن محمد القيسى القرطبى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة·

كشف الظنون جـ ١ ص ١٧٦ ·

الايضاح فى ناسخ القرآن ومنسوخه فى ثلاثة أجزاء لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المقرى المتوفى سنة ٤٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (هذا خطأ) ·

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٥
تفسير مكى بن أبى طالب القيسى النحوى المغربى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو فى خمسة عشر مجلدا ·

كشف الظنون جـ ٢ ص ٦٥٨
اليآت المشددة فى القرآن ، لأبى محمد مكى بن أبى طالب المغربى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة ·

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٤٠ ·
مشكلات القرآن لأبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة ·

مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الأبانة عن معانى القراءات :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب حموش بن محمد بن مختارالقيسى القيروانى المقرىء النحوى (٣٥٥ ــ ٤٣٧) ·

نسخة كتبت فى سنة ٤٣٥ بخط عادى ·
(دار الكتب ١٩٦٦٤ ب ــ ١٦ ق ١٢ × ١٨ سم) ·
شرح كلا وبلى ونعم :

والوقف على كل واحدة منها ، وذكر معانيها ·
تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى · نسخة كتبت سنة ٨٢٦ ، بخط نسخ حسن كتبها أبو الوفاء على بن ابراهيم بن عمران الصابونى
(مدنية ١١٦ (٢) ــ ٢٠ ق ــ ١٤ × ١٨٫٥ سم) ·

الكشف عن وجوه القراءات وعللها :

تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، كتب فى

القرن السابع وبأوله نقص (دار الكتب ١٩٧١ ب (عن الاسكوريال) - ١٩٩ ق - ١٢ × ١٨ سم) .

رسالة فى تمكين المد :

فى « آمن ، وآتى ، وآدم ، وأوتى » وشبهه تأليف أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى القيروانى .

نسخة كتبت فى سنة ٨٢٦ بخط نسخ حسن على يد أبى الوفاء على بن ابراهيم بن عمران بن الصابونى (مدنية ١١٦ (٢٣) - ١٣ ق - ١٤ × ١٨,٥ سم) .

معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ١٦٧ - ١٧١

مكى بن أبى طالب ت ٤٣٧ هـ .

ص ١٦٧ : أبو محمد القيسى القيروانى الأصل ، القرطبى مسكنا لنحوى اللغوى المقرىء ، كان اماما عالما بوجوه القراءات ، متبحرا فى علوم القرآن والعربية فقيها اديبا متفننا ، غلبت عليه علوم القرآن فكان من الراسخين فيها ...

ص ١٦٩ ، ١٧٠ : وله تصانيف كثيرة اشهرها الهداية الى بلوغ النهاية فى التفسير ، (ومنتخب الحجة فى القراءات لأبى على الفارسى ثلاثون جزءا) ، تفسير القرآن خمسة عشر مجلدا ، اختصار احكام القرآن أربعة أجزاء ، الايجاز فى ناسخ القرآن ومنسوخه ، الايضاح فى الناسخ والمنسوخ أيضا ثلاثة أجزاء ، التذكرة فى اختلاف القراء الابانة عن معانى القراءة ، اعراب القرآن، شكل غريب القرآن ثلاثة أجزاء ، (كتاب المأثور عن مالك فى أحكام القرآن وتفسيره) .

مشكل معانى القرآن .

٤٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابى ذر . هو الحافظ العلامة عبد بغير اضافة ابن أحمد بن محمد الهروى المالكى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة .

٤٨ - الكوكب الدرى

وهو مختصر (فى متشابه القرآن لم يعلم مؤلفه (لخصه من كتاب

(غرر الفوائد ودرر القلائد) الذى ألفه السيد الشريف المرتضى على بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ والحق به مافى كتاب «تنزيه الانبياء والأئمة » له أيضا. واختار من هذين الكتابين ما يتعلق بالتفسير فقط . كما قال فى خطبته - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم قديم وفى آخرها نقص .
(مكتبة البلدية ١٨٠٢ - د) .

الشريف المرتضى (ت ٤٣٦ هـ) .
يقال انه واضع (نهج البلاغة) .
(معجم سركيس) .
مصطفى له الأمالى وفيها مجالس فى التفسير .

٤٩ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٣ ص ١٤٦ - ١٥٧

على بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى ت ٤٣٦ هـ .
(ترجم له فى انباه الرواة ص ٥٤٨ منها : له تصانيف فى علم على مذهب الشيعة - وفى بغية الوعاة ص ٤٣٥ ، ص ١٤٧ .

ص ١٤٧ : نقيب العلويين ابو القاسم الملقب بالمرتضى ، علم الهدى ، السيد المشهور بالعلم ، المعروف بالفهم .. وهو أكبر من أخيه الرضى . وقال ابو جعفر الطوسى : توجد المرتضى فى علوم كثيرة ، فجمع على فضله ، تقدم فى العلوم مثل علم الكلام والفقه ، وأصول الفقه ، والأدب والنحو والشعر ومعانى الشعر واللغة وغير ذلك ، وله ديوان شعر يزيد على عشرة آلاف بيت اوله من التصانيف ومسائل البلدان شىء كثير منها كتاب الغرر ..

ص ١٥٢ : .. القاسم بن برهان يقول : دخلت على الشريف المرتضى أبى القاسم العلوى فى مرضه الذى توفى فيه ، فاذا قد حول وجهه الى الجدار فسمعته يقول : ابو بكر وعمر وليا فعدلا ، واسترحما فرحما ، فأنا أقول ارتدا بعد أن أسلما .

٥٠ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٧ ت بعد ٤٣٠ هـ

التفصيل الجامع لعلوم التفسير لأبى العباس أحمد بن عمار المهدوى

التميمى المتوفى بعد اللاثنين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير بالقـــول فسر الآيات أولا ثم ذكر القرآت ثم الاعراب وكتب فى آخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السيوطى فى أعيان الأعيان نقلا عن الحميدى انه لأبى حفص محمد بن أحمد الأندلسى وكان حيا فى سنة ٤٤٠ أربعين وأربعمائة ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٥ ص ٣٩ - ٤١

أحمد بن محمد بن عمار بن مهدى بن ابراهيم ت بعد ٤٣٠ هـ ٠

(ترجم له فى طبقات المفسرين ص ٢٤ منها : وألف التواليف منهـا التفسير المشهور) ٠

المهدوى بو القاسم المقرىء ٠٠٠ وكان عالما بالقراءات والأدب متقدما ، ذكره لى بعض أهل العلم بالقراءات ، وأثنى عليه ، وانشدنى له فى ظاءات القرآن ٠

ظنت عظيمة ظلمنا من حظهـــا
فظللت اوقظـــها لتكظم غيظهـــا
وظننت أنظر فى الظلام وظله
ظمآن انتظر الظهــور لوعظهما
ظهرى وظفرى ثم عظمى فى لظى
لأظاهرن لحظهـــا ولحفـــظها
لفظى شواظ او كشمس ظهيرة
ظفر لدى غلــظ القلــوب وفظهـا

٥١ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

البرهان فى علوم القرآن :

تاليف ابى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الحوفى المصرى النحوى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ٠

الجزء الثانى من نسخة كتبت فى القرن السادس بأول هذا الجزء نقص، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى : أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى

من سورة البقرة ، وينتهى الى قوله تعالى : « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم » من سورة البقرة أيضا ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٤٦ ق — ١٤ × ٢١ سم) ·

الجزء الثالث من النسخة نفسها :

كتبت سنة ٥٦٩ هـ بأوله نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى: « ولكل وجهة هو موليها » وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا » من سورة البقرة ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٠٢ ق — ١٤ × ٢١ سم) ·

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس · يبتدىء من قوله تعالى : واذا تولى سعى فى الأرض وينتهى الى قوله : « واذا قال ابراهيم ربى ارنى كيف تحيى الموتى» من سورة البقرة ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٤٨ ق — ١٥ × ٢١ سم) ·

الجزء السادس من النسخة نفسها :

كتبت فى القرن السادس · يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم » وينتهى بقوله « ما كان الله لينذر المؤمنين على ما انتم عليه » من سورة آل عمران ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٠٢ ق — ١٥ × ٢٢ سم) ·

الجزء الثامن من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس · يبتدىء بتفسير قوله تعالى : ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين انعم الله عليهم · وينتهى بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة » من سورة النساء ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير ١٤٢ ق — ١٥ × ٢٢ سم) ·

الجزء التاسع من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس · يبتدىء من قوله تعالى : « واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذى واثقكم به » وينتهى بقوله تعالى « يوم يجمع الله الرسل » من سورة المائدة ·

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٢٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم) .

الجزء العاشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها وتطمئن قلوبنا » من سورة المائدة .

وينتهي بقوله تعالى : « واذا جاءتهم آية قالوا لن نؤمن حتى نؤتى مثل ما أوتى رسل الله » من سورة الانعام .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ١٣٤ ق - ١٥ × ٢٢ سم) .

الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قال الملأمن قوم فرعون ان هذا لساحر عليم » من سورة الاعراف وينتهي بقوله تعالى : « ان شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون » من سورة الانفعال .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٨ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « واما الذين سعدوا ففى الجنة » من سورة هود ، وينتهي بقوله تعالى : «للذين استجابوا لربهم الحسنى » . من سورة الرعد .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٩٥ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وهو الذى جعل الليل والنهار خلفة » من سورة الفرقان وينتهي بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور » من سورة القصص . بهذا الجزء خروم .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٦٠ ق - ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب في القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : «وما تأتيهم من آية من آيات ربهم » من سورة (يس) . وينتهي بقوله تعالى : «أفمن حق عليه كلمة العذاب » من سورة الزمر . بآخر هذا الجزء نقص .

(دار الكتب ٥٩ تفسير - ٤٧ ق - ١٦ × ٢٢ سم) .

الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا » من سورة الحجرات وينتهى بتفسير أول سورة المجادلة .

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٦١ ق — ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا أحصاه الله ونسوه » من سورة المجادلة . وينتهى بتفسير أول سورة « سأل سائل بعذاب واقع » . بأول هذا الجزء نقص .

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ١٦٩ ق — ١٥ × ٢١ سم) .

الجز ء السابع والعشرون من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الانسان خلق هلوعا » من سورة المعارج . وينتهى بتفسير أول سورة « التكوير » بأول هذا الجزء نقص .

(دار الكتب ٥٩ — ١٣٤ ق — ١٥ × ٢١ سم) .

الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السادس ، يبتدىء بتفسير سورة الانفطار وينتهى بتفسير سورة المسد ، بأول الجزء وبآخره نقص .

(دار الكتب ٥٩ تفسير — ٢٤ق — ١٥ × ٢١ سم) .

قطعة لعلها منه ؟

ناقصة الأول والآخر : تبتدىء بالحديث على الآية « فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » من سورة الانعام ، وتنتهى بتفسير الآية : « فدلاهما بغرور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سوء آتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » من سورة الاعراف . كتبت فى القرن السابع .

(سوهاج ٣٥ تفسير — ٢٥٥ ق — ١٧ × ٢٨ سم) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢ ص ٢٢١ ـ ٢٢٢

على بن ابراهيم بن سعيد بن يوسف الحوفى ت ٤٣٠ هـ ٠
(ترجم له فى انباه الرواة جزء أول قسم رابع منها : صنف تصنيفا كثيرا فى اعراب القرآن ثم بدع فيه ٠

تتنافس العلماء هناك (أى فى مصر) فى تحصيله وسمعت ان احد المشتهرين بهذا النوع اتباع منه نسخة بمصر فى عشرة مجلدات وأحضرها الى الشام مدينته وهو غير عالم بقدرها ولا عارف بمصنفها ولما تنبه على جلالتها اشتد حفظه لها وصنعه بها وادخرها لولده ان طلع من هذا الشأن ٠

٠٠٠ من حوف بلبيس من الديار المصرية ، وكان نحويا قارئا ، مات فى مستهل ذى الحجة سنة ثلاثين وأربعمائة وله من التصانيف ٠٠ كتاب البرهان فى تفسير القرآن ، بلغنى انه فى ثلاثين مجلدا بخط دقيق ٠

طبقات المفسرين للسيوطى

(ت ٤٣٠ هـ) ٠

ص ٢٥ : على بن ابراهيم بن سعيد أبو الحسن الحوفى ثم المصرى النحوى الاوحد له تفسير جيد وكتاب اعراب القرآن فى عشر مجلدات وكتب اخر أخذ عن الادفوى وأخذ عنه خلق من المصريين مات سنة ثلاثين وأربع مائة ٠

(٤٣٠ هـ) ٠

٥٣ ـ كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٢٣

كفاية فى التفسير ٠ لأبى عبدالله اسماعيل بن أحمد الضرير الحيرى النيسابورى المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ٠

كشف الظنون جـ ص ٣٠٦

تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبدالله الحيرى ٠ النيسابورى الضرير المتوفى سنة ثلاثين وأربعمائة ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٠ ٤٣ هـ) ٠
(٩) ص ٧ : اسماعيل بن أحمد بن عبدالله ابو عبدالرحمن الحيرى النيسابورى الضرير المفسر المقرىء احد أئمة المسلمين والعلماء العاملين له التصانيف المشهورة فى القرآن والقراءات والحديث والوعظ رحل فى طلب الحديث كثيرا وسمع من زهير السرخسى وابى الحسين الخفاف ومحمد بن مكى الكشميهنى روى عنه الخطيب ابو بكر كان مفيدا نفاعا للخلق مباركا فى علمه له تفسير مشهور ولد سنة احدى وستين وثلاثمائة ومات سنة ثلاثين وأربع مائة ٠

٥٣ ـ معجم الأدباء لياقوت ج ٦ ص ١٢٨ ، ١٢٩
اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الحيرى ابو عبدالله ت ٤٣٠ هـ ٠
(ترجمة فى سلم الوصول ص ١٩١ وهو شافعي المذهب ، ومن طبقات المفسرين ورقة ٤٥) ٠
الضرير المفسر ، المقرىء الواعظ ، الفقيه المحدث الزاهد ، ٠٠٠ وله التصانيف المشهورة فى علوم القرآن والقراءات ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

وجوه القرآن :
تأليف أبى عبد الرحمن اسماعيل بن أحمد الضرير النيسابورى الحيرى، يذكر المؤلف حرف الألف مثلا ٠ ويذكر ان الألف ترد للوصل والقطع ٠ وألفا مفردة وألف مد ٠٠٠ ٠الخ ، ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التى وردت فى القرآن مبدوءة بألف مثل (الانفاق) فيذكر معانيه ووجوهه فى القرآن ٠
ثم «الاقامة» و «الانزال» وهكذا فى بقية الحروف نسخة كتبت فى سنة ٧٥٢ بخط نسخ واضح جيد ، وبحواشيه تعليقات قصد فيها الى الاضافة والشرح ٠

(جامعة كمبردج ١٢٨٢ ـ ١٥٦ ق ـ متوسط الحجم) ٠
٥٤ ـ كشف الظنون ج ٢ ص ١٩٨
فضائح المعتزلة ٠ لأبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة ٠

كشف الظنون جـ١ ص ٣٠٦

تفسير أبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وعشرين وأربعمائة ٠

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطى : (ت ٤٢٩ هـ) ٠

أحمد بن محمد بن عبدالله بن ابى عيسى لب بن يحيى بن عمر المقافرى الأندلسى الطلمنكى نزيل قرطبة كان حبرا فى علوم القرآن قراءاته واعرابه وناسخه ومنسوخه وأحكامه ومعانيه ذا عناية تامة بالأثر ومعرفة الرجال حافظا للسنن عازما عارفا بأصول الديانات عالى الاسناد شديدا فى ذات الله تعالى قاصا لأهل الاهواء والبدع أخذ القراءة عن ابن غليون وأخذ بمصر عن أبى بكر الادفوى وابى القاسم الجوهرى وبافريقية عن ابن أبى زيد روى عنه ابن عبد البر وابن حزم وطائفة وانتفع به الناس ولد سنة أربعين وثلاثمائة ومات فى ذى الحجة سنة تسع وعشرين وأربع مئة ٠ ا

٥٦ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٨

تفسير جبريل ٠ قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه ٠

٥٧ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦

تفسير ورقاين عمر ذكره الثعلبى فى الكشف ٠

٥٨ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦

تفسير الواقدى ٠ هو محمد بن عمر وهو على مافى الكشف للثعلبى الحسين بن واقد ٠

٥٩ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٥ ، ٣١٦

تفسير النبى صلى الله عليه وسلم ، قال الثعلبى سمعت بعضه من مصنفه وأجازنى بالباقى قال هو ابو الحسن محمد بن القاسم الفقيه ٠

٦٠ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦
تفسير أبى القاسم بن حبيب . قال الثعلبى سمعته منه غير مرة .

٦١ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥
تفسير أبى عمرو العراقى : الملقب بالبستان قال الثعلبى أجازنى بجميعه .

٦٢ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦
تفسير النهدى هو أبو حذيفة موسى بن مسعود ذكره الثعلبى .

٦٣ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦
تفسير الأصم . هو ابو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبى .

٦٤ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٧
تفسير الثمالى . هو أبو حمزة ذكره الثعلبى .

٦٥ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٧
تفسير الثورى . هو سفيان ذكره الثعلبى .

٦٦ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٤
تفسير الغريابى هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبى فى الكشف ومنتقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى .

٦٧ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٢
تفسير العوفى . هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبى .

٦٨ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٢
تفسير عطاء بن أبى رباح وعطاء بن ابى مسلم الخراسانى وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبى فى الكشف ٠

٦٩ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٢
تفسير عبدالله بن حامد ٠ قرأه الثعلبى عليه ٠

٧٠ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٢
تفسير عبد الحميد بن حميد الكسى ذكره الثعلبى فى الكشف ٠

٧٨ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٥
تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان ٠ عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها طريق الثعلبى وطريق أبى عصمة المروزى ٠

٧٢ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٥
تفسير المسيب بن شريك ٠ ذكره الثعلبى فى الكشف ٠

٧٣ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣١٦
تفسير هشيم بن بشر ٠ ذكره الثعلبى ٠

٧٤ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠١
تفسير الرازى المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله بن أبى جعفر الرازى من المتقدمين له تفسير ذكره الثعلبى فى الكشف ٠

٧٥ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٤
تفسير ابن عتيبه ٠ هو سفيان ذكره الثعلبى ٠

٧٦ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى بكر بن عيدوس · قال الثعلبى فى الكشف أملاه علينا الى رأس خمسين من سورة البقرة فى مائة وأربعين جزءا ثم اخترم دونه ·

٧٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١

تفسير الصحابة · لأبى الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبى قرأته كله على مصنفه ·

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير شبل بن عباد المكى ، ذكره الثعلبى ·

٧٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠

تفسير سعيد بن منصور · ذكره الثعلبى فى الكشف ·

٨٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤

تفسير القرظى · هو محمد بن كعب القرظى المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانمائة ذكره الثعلبى فى الكشف ·
كذا ورد وهو خطأ

١٨ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن
الناسخ والمنسوخ فى القرآن :)
تأليف أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادى (ت ٤٢٩ هـ) نسخة كتبت فى سنة ٦١٢ هـ ·
(عمومية ٤٤٥ - ٧٨ ق - ٢٤٫٨ × ١٦٫٦ سم) ·

(ترجم له فى البغية ص ٣١٠ باسم عبد القادر بن طاهر وتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة) ·

٨٢ - مصورات الجامعة العربية
(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الاقتباس من القرآن الكريم :

تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبى (ت. ٤٤٩ هـ) اقتبسه الناس على اختلافهم من القرآن الكريم وقد قسمه الى ٢٥ بابا وكتب فى القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح ٠
(سليم اغا ٣٨ (١) - ١١٩ ق - ٢٢ × ١٥ سم) ٠

٨٣ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن)
(تفسير سورة « الاخلاص » و « المعوذتين ») ٠
تأليف الرئيس ابن سينا ٠ (ت ٤٢٨ هـ)٠
كتب فى القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح ٠
(المتحف البريطانى ١٩٫٦٥٩ - ٥٠ ق - حجم متوسط) ٠

نسخة أخرى :
كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ فارسى جميل ٠
(أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١-٦ق) - ٣٣ × ٢٢سم) ٠

تفسير قوله تعـــالى :
« ثم استوى الى السماء وهى دخان فقال لها وللارض أئتينا طوعـــا أو كرها » ٠
تأليف ابن سينا ٠ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط فـــارسى جميـــــل ٠
(أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ - (١٢-١٣ق) - ٣٣ × ٢٢ سم) ٠

تفسير المعوذتين :
سورة الفلق ، وسورة الناس ٠ تأليف ابن سينا كتب فى القرن التاسع بخط فارسى جميل ٠
(أحمد الثالث ٢/٣٤٤٧ - ٥٠٣ ق - ٢٢ × ٣٣ سم) ٠

٨٤ - الكشف والبيان فى تفسير القرآن

تأليف الامام أبى اسحق أحمد بن محمد النيسابـورى الثعـــلبى أو (الثعالبى) المتوفى سنة ٤٢٧ هـ - نسخة فى مجلد وهو الجزء الثانى من

التفسير . وأول ما فيه الكلام على تفسير (سورة التوبة) .
وآخره الكلام على أوائل تفسير (سورة مريم) وهى مكتوبة بقلم قديم دون تاريخ .
(بلدية اسكندرية ٣٨١٠ - ج) .

٨٥ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الكشف والبيان فى تفسير القرآن :

تأليف ابى اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم النيسابورى الثعلبى المتوفى سنة ٤٢٧ هـ .

الجزء الأول منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بأول الكتاب ، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ياأهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون » من سورة « آل عمران » .
وبهذا الجزء خرم (الأزهر (١٣٦)٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل » من سورة «آل عمران » وينتهى بقوله تعالى : « من كان يريد ثواب الدنيا فعند الله ثواب الدنيا والآخرة » من سورة النساء وبه خرم من الوسط ونقص فى الآخر .
(الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ - ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الثالث منه :

كتب فى القرن السابع ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم فى الأرض وجعلنا لكم فيها معايش » من سورة آل عمران ، وينتهى بآخر سورة يونس ، وبأوله نقص .

(الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير ١٧ × ٢٥ سم) .

الجزء الرابع منه :

كتب فى القرن السابع . يبتدىء بأول سورة هود ، وينتهى بقوله

تعالى « انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله واذا كانوا معه على أمر جامع» من سورة النور وبآخره نقص ٠

(الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم)

جزء منــــه :

كتب فى القرن الثامن ٠ يبتدىء بأول سورة يوسف وينتهى بآخـر سورة الكهف ٠

(الأزهر (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير - ٢٥٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم) ٠

تابع الثعلبى (الكشف والبيان)

جزء منــــه :

كتب فى سنة ٧٤٠ هـ يبتدىء بقوله تعالى : « أحل لكم ليلة الصيام » من سورة البقرة وينتهى بآخر سورة البقرة ٠

(الأزهر (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير - ١٧ × ٢٥ سم) ٠

جزء منــــه :

كتب فى القرن التاسع يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « وقال موسى لأخيه هارون » من سورة (الاعراف) وينتهى بقوله تعالى : «ام يقولون افتراه» من سورة (يونس) ٠

(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ١٤٥ ق - ٢٤ × ٢٢سم)

الجزء الثانى عشر منه :

كتب فى القرن الثامن تقريبا يبتدىء بأول سورة الطلاق وينتهى بآخر القـــرآن ٠

(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢٦٤ ق - ١٦ × ٢٢ سم) ٠

جزء منــــه :

يبتدىء بأول سورة الشعراء ، وينتهى بقوله تعالى : « هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام » الآية من سورة الفتح وبآخره نقص ٠

(دار الكتب ٧٩٧ تفسير - ٢١٥ ق - ١٧ × ٢٥ سم) ٠

جزء منه :

كتب فى القرن التاسع : يبتدىء بتفسير الآية : للذين يؤلون من نسائهم » من سورة البقرة ، وينتهى بقوله تعالى : « انما ذلكم الشيطان يخوف اولياءه » من سورة آل عمران ٠

(دار الكتب ٧٩٧ تفسير — ١٩٩ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

جزء منه :

كتب فى سنة ٨٥٣ بخط ابراهيم بن قاسم ، يبتدىء بسورة براءة من قوله تعالى : « والمؤلفة قلوبهم » وينتهى بآخر سورة الرعد ٠

(سوهاج ١٣ تفسير — ٢٤١ ق — ١٦ × ٢٢ سم) ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٥ ص ٣٦ — ٣٨

أحمد بن محمد بن ابراهيم ابو اسحاق الثعلبى ت ٤٢٧ هـ ٠

(ترجم له فى وفيات الأعيان جـ ١ ص ٣٧ منها : كان اوحد زمانه فى علم التفسير الكبير الذى فاق غيره من التفاسير وذكره السمعانى وقال : يقال له الثعلبى والثعالبى ، وهو لقب له وليس بنسب ، قاله بعض العلماء ٠ وترجم له أيضا فى كتاب طبقات المفسرين ورقة ٢٨) ٠

ص ٣٦ ، ٣٧ : المفسر ، صاحب الكتاب المشهور بأيدى الناس ،المعروف بتفسير الثعلبى ٠٠٠ الحاوى أنواع الغرائد من المعانى والاشارات ، وكلمات أرباب الحقائق ، ووجوه الاعراب والقراءات ، ثم كتاب العرائس والقصص ، وغير ذلك ، مما لا يحتاج الى ذكره لشهرته ، وهو صحيح النقل موثوق به ٠

ص ٣٨ : وسمع منه الواحدى التفسير ، وأخذه واثنى عليه ٠٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٢٢

الكشف والبيان فى تفسير القرآن ٠ لأبى اسحق أحمد بن ابراهيم الثعلبى النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين واربعمائة اوله ٠ بحمد الله نفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام الخ ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٢٢ ٠

الكشف والبيان لأبى منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم الثعالبى

المتوفى سنة ٤٣٠ ثلاثين وأربعمائة ٠
(مصطفى : خطآن : أولا فى ذكره انه ابا منصور وثانيا تاريخ الوفاة سنة ٤٣٠ وظاهر انه يخلط بين الثعالبى والثعلبى) ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ١١١
(ت ٤٢٧ هـ)

عرائس المجالس فى قصص الأنبياء لأبى اسحق أحمد بن محمد الثعلبى المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وعشرين وأربعمائة اوله الحمد لله حق حمده وقال هذا الكتاب يشتمل على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان ٠

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤٢٧ هـ) ٠

(٧) أحمد بن محمد بن ابراهيم أبو اسحاق النيسابورى الثعلبى صاحب التفسير المشهور والعرائس فى قصص الأنبياء كان اوحد زمانه فى علم القرآن عالما بارعا فى العربية حافظا موثقا روى عن ابى طاهر محمد بن الفضل بن خزيمة وابى محمد المخلدى وجماعة أخذ عنه الواحدى مات فى المحرم سنة سبع وعشرين وأربع مائة وله كتاب ربيع المذكرين)٠

٨٦ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٣ ص ٢٥٩ - ٢٦٤

على بن طلحة بن كروان النحوى ت ٤٢٤ هـ ٠
(راجع بغية الوعاة ص ٣٣٩) ٠
ص ٢٥٩ ، ٢٦٠ : ابو القاسم ٠٠٠ صحب ابا على الفارسى ٠٠٠ صنف كتابا كبيرا فى اعراب القرآن ، قال ٠٠٠٠٠ أبو الفتح : كان يقارب خمسة عشر مجلدا ، ثم بدا له فيه فغسله قبل موته ٠٠

٨٧ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤١٥ هـ) ٠

عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار بن احمد بن الخليل القاضى أبو الحسن الهمذانى الأسد اباذى شيخ المعتزلة وصاحب التصانيف منها التفسير عاش دهرا طويلا وسار ذكره كان فقيها شافعى المذهب سمع من أبى

الحسن بن سلمة القطان وعبد الله بن جعفر بن فارس وجماعة روى عنه أبو القاسم على بن الحسن التنوخى والحسن بن على الصيمرى الفقيه وأبو محمد عبد السلام القزوينى المفسر المعتزلى وآخرون ولى قضاء الرى وأعمالها ورحلت اليه الطلبة مات فى ذى القعدة سنة خمس عشرة وأربع مائة رأيت تفسيره لطيف الحجم .

٨٨ - الاسكافى (ت ٤٢١ هـ) .

درة التنزيل وغرة التأويل
(راجع بغية الوعاة) .
(معجم سركيس) .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٢١٤ - ٢١٥

محمد بن عبدالله خطيب القلعة النخرية . ÷ (راجع بغية الوعاة) .

أبو عبدالله المعروف بالخطيب الاسكافى الأديب اللغوى صاحب التصانيف الحسنة ، أحد أصحاب ابن عباد الصاحب وكان من أهل اصبهان وخطيبا بالرى .

قال ابن عباد : فاز بالعلم من أهل اصبهان ثلاثة :

حائك وحلاج واسكاف . فالحائك ابو على المرزوقى والحلاج أبومنصور ماشد ، والاسكاف أبو عبد الله الخطيب . وصنف ... درة التنزيل وغرة التأويل فى الآيات المتشابهة .... توفى سنة عشرين وأربعمائة (هذا خطأ مصطفى راجع ما حققته على كتاب من تاريخ وفاته) .

٨٩ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٤١٣ هـ)

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن ابو المطـوف الانصـارى التنازعى القرطبى كان عالما عاملا فقيها حافظا عالما بالتفسير والاحكام بصيرا بالحديث حافظا للرأى ورعا زاهدا متقشفا قانعا باليسير مجاب الدعـوة وله معرفة باللغة والأدب سمع ببلده ورحل وحج فسمع بمصر من الحسن ابن رشيق وغيره وأخذ عن ابن أبى زيد جملة من تواليفه وأقبل على بشرالمعلم واقرأ القرآن وصنف شرح الموطأ ومختصر تفسير القرآن لابن سلام وكتابا

فى الشروط وعرض عليه السلطان الشورى فامتنع روى عنه ابن عناب وابن عبد البر مولده سنة احدى وأربعين وثلاثمائة ومات فى رجب سنة ثلاث عشرة وأربع مائة والتنازعى نسبة الى صنعته ٠

٩٠ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٤٤٢

الحقائق فى التفسير ٠ للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٢ اثنى عشرة واربعمائة وهو مختصر على لسان التصوف اوله الحمد لله رب العالمين أولا واخرا الخ ذكر فيه ان أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائد القرآن ولم يشتغل بفهم خطابة على لسان الحقيقة ولا يجمعه الا أياما متفرقة ونسبها الى ابى العباس بن عطا وذكر انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه الثعلبى على مصنفه لكن المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ماهو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسيرا فقد كفر وطعن فيه بن الجوزى أيضا ٠

وهو تفسير للقرآن مختصر ، على طريقة أهل التصوف تأليف أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمى النيسابورى المتوفى سنة ٤١٣ نسخة كتبت فى سنة ٧٩٥ هـ ٠ بقلم نسخ ٠

(بلدية اسكندرية ١٠١٨ ب ـ ٣٠٤ ق ـ ١٠ × ٢٩ سم) ٠

نسخة أخرى منه : كتبت فى سنة ٦٠٠ بخط نسخ نفيس جدا وعليها سماعات كثيرة ٠

(فاتح ٢٦١ ـ ٣١٤ ق ـ ٢٥ × ٣٢ سم) ٠

محمد بن الحسين بن موسى ابو عبد الرحمن السلمى سبط الشـيخ نجيد السلمى وهو ازدى الأب كان شيخ الصوفية وعالمهم بخراسان صنف لهم سننا وتفسيرا وتاريخا وغير ذلك سمع من جده لامه وأبى العباس الأصم والحافظ ابى على النيسابورى وابى بكر الصبغى وابى بكر القطيعى وجماعة وحدث أكثر من أربعين سنة املاءا وقراءة روى عنه الحاكم والبيهقى ٠ وابو القاسم القشيرى وأبو صالح المؤذن وخلائق وزادت تصانيفه على المائة وكان وكان وافرا الجلالة مولده فى رمضان سنة ثلاثين وثلاثمائة وقيل غير ذلك ومات فى شعبان سنة اثنتى عشرة واربعمائة وانما اوردته فى هذا القسم لأن تفسيره غير محمود وقال الذهبى فى تاريخه كتاب حقائق التفسير ليته لم يصنفه فانه) تحريف وقرطمة ٠

٩١ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن مردوية . هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الأصبهانى المتوفى سنة ٤١٠ عشرة وأربعمائة .

٩٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

هبة الله بن سلامة بن نصر بن على ت ٤١٠ هـ .
(راجع طبقات القراء جـ ٢ وبغية الوعاة)
أبو القاسم الضرير المقرىء المفسر النحوى البغدادى ، كان من أحفظ الناس لتفسير القرآن والنحو والعربية وصنف كتاب الناسخ والمنسوخ ، والمسائل المنثورة فى النحو والتفسير ..

أبو القاسم بن هبةالله بن سلامة (ت ٤١٠ هـ) .
الناسخ والمنسوخ من القرآن .
(طبع بهامش كتاب أسباب نزول القرآن للواحدى مصر ١٣١٥ هـ) .
(معجم سركيس) .
(موجودة منه نسخ خطية بمكتبة بلدية اسكندرية)
(٣٧٢٩ ج) .
(٣٧٩٥ ج) .
ونسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، أخرى ٣٥٣٩ ج

٩٣ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن فورك . هو الامام ابو بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ ست وأربعمائة قال الثعلبى املاه علينا صدرا بسيطا من أوله ثم استألف ولخص واقتصر على الأسئلة والأجوبة حتى فرغ منـــه .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) .
تفسير القرآن :
تأليف أبى بكر محمد بن الحسن النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .

جزء منه كتب فى القرن السادس بخط نسخى جميل . يبتدىء باول سورة « المؤمنون » وينتهى بآخر القرآن .
(فيض الله ٥٠ - ٢٢٩ ق - ١٧ × ٢٦ سم)

طبقات المفسرين للسيوطى ت ٤٠٦ هـ .

ص ١١ - ١٢ : الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب ابو القاسم النيسابورى الواعظ المفسر قال عبد الغافر امام عصره فى معانى القرآن وعلومه مصنف التفسير المشهور وكان اديبا نحويا عارفا بالمغازى والقصص والسير انتشر عنه بنيسابور العلم الكثير وسارت تصانيفه الحسان فى الآفاق وكان استاذا للجماعة حدث عن الأصم وأبى زكريا العنبرى وذكره فى كتاب سر السرور وقال هو اشهر مفسرى خراسان واقناهم لحق الاحسان وكان الأستاذ ابو القاسم الثعلبى من خواص تلامذه وقال السمعانى كان أولا كرامى المذهب ثم تحول شافعيا وقال الذهبى سمع ابا حيان بن حيان وجماعة روى عنه أبو بكر بن عبد الواحد الحيرى الواعظ وأبو الفتح محمد بن اسماعيل الفرغانى وآخرون مصنف فى القراءات والتفسير والآداب وعقلاء المجانين مات فى ذى الحجة سنة ست وأربع مائة و من شعره أورده ياقوت :

(الوافر) رضى بالدهر كيف جرى وصبر
ففى ايامه جمع وعيد
ولم تخشى عليك قضيت عود
من الأيام الا لأن عرد

وله :
(الكامل) فى علم علام الغيوب عجائب
فاصبر فللصبر الجميل عواقب
ومصائب الأيام ان عاديتها
بالصبر رد عليك وهى مواهب
لم يدج ليل العسر قط مغمة
الا بدا لليسر فيه كواكب

وله :
(الطويل) بمن يستغيث العبد الا بربه
ومن للفتى عند الشدائد والكرب

ومن مالك الدنيا ومالك أهلــها
ومن كاشف البلوى عن البعد والقرب
ومن يدفع الغماء وقت زوالهــا
وهل ذاك الا من فعالك ياربى

وقال البيهقى فى شعب الايمان انشدنا ابو القاسم الحسن بن محمد بن حبيبة الحسن ... النيسابورى الواعظ فى تفسيره قال الدنى أبى :

(البسيط) : ان الملوك بلاء حيثما حلوا
فلا يكمن لك فى اكنافهم ظــل
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبــوا
جاروا عليك وان أرضيتهم مــلوا
فان مدحتهم ظنــوك تخدعــهم
واستثقلــوك كما يستثقــل الكــل
فاستغفن باللـــه عن أبوابهم أبــدا
ان الوقــوف على أبوابهـم ذل

٩٤ - وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣٦٣ - ٣٦٦

الشريف الرضى أبو الحسن محمد بن الطاهر المعروف بالموســوى ت ٤٠٦ ه ببغداد .

ص ٣٦٣ : صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبى فى كتاب التيمية .

ص ٣٦٤ : احضر الى ابن السيرافى النحوى وهو طفل جدا لم يبلــغ عمره عشر سنين فلقنه النحو .

وصنف كتابا فى معانى القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه فى علم النحو واللغة وصنف كتابا فى مجازات القرآن .

الشريف الرضى (ت ٤٠٦ هـ) .

المجازات النبوية - فى بيان مجازات القرآن ومجازات الحديث .بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧ .
(معجم سركيس) .

٩٥ - كشف الظنون (٤٠٦) هـ ٠

ج ١ ص ٣٠٦

تفسير النيسابورى القديم هو ابو الفاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ست وأربعمائة ٠

٩٦ - طبقات المفسرين للسيوطى

(ت ٤٠٣ هـ) ٠

أحمد بن عمار أبو العباس المهدوى صاحب التفسير كان مقدما فى القراءات والعربية الف كتبا مفيدة روى عن أبى الحسن القابسى وأخذ عنه أبو محمد غانم بن وليد المالقى ٠

مات فى حدود سنة ثلاث وأربعمائة ٠

٩٧ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف الامام ابى عبدالله محمد بن عبد الله الصيرفى ؟ اختصر فيه كتاب (الانتصار) للقاضى ابى بكر محمد بن الطيب الاشعرى الباقلانى المتوفى سنة ٤٠٣ هـ ورتبه العلامة عبد الجليل بن أبى بكر الصابونى ؟ بعد وفاة المؤلف كما جاء فى آخرها - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم صحيح بدون تاريخ ٠

(بلدية اسكندرية ٨٢٨ ب) ٠

٦٨ - اعجاز القرآن

تأليف القاضى أبى بكر محمد الباقلانى البصرى الاشعرى المتوفى ببغداد سنة ٤٠٣ هـ ٠

(مطبوع) ٠

٩٩ - كشف الظنون جـ٢ ص ١٥٩

الغربيين جـ : يعنى غريب القرآن والحديث لابى عبيد احمد بن محمد ابن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ احدى واربعمائة اوله سبحان من له

كل شيء شاهد بأنه اله واحد ... الخ .

قال فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبى القرآن والحديث والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمار قصيرة فلم اجد احدا عمل ذلـــك فعملته لمن حمل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحـــروف المعجمة .. الخ .

مخطوطات الجامعة العربية

(الحديث والمصطلح)

الغربيين : غريب القرآن وغريب الحديث .

تأليف أبى عبيد الهروى : أحمد بن محمد بن عبد ربه المتوفى سنة ٤٠١ هـ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٦٥٥بخط تعليق يبتدىء بأول الكتاب ،وينتهى بآخر حرف الشين .

(مدينة ١٨٩ — ٢١٨ ق — ١٦ × ٢٤ سم) .

الجزء الثانى من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن الرابع ، ويظن أنه بخط المؤلف (؟) وبآخره نقص : يبتدىء بحرف الصاد ، وينتهى بحرف الياء مع الياء .

(دار الكتب ١٠١٦ تفسير — ١٩٠ ق — ١٩ × ٢٤ سم) .

الجزء الثالث من نسخة أخرى :

كتبت بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد الحسن الساوى سنـــة ٥٧٦ يبتدىء بحرف الظاء ، وينتهى بآخر الكتاب .

مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة .

الغريبين :

(غريب القرآن والحويث) .

تأليف أبى عبيد أحمد بن محمد الهروى المتوفى سنة ٤٠١ نسخـــة كاملة فى ثلاثة أجزاء نفيسة جدا ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩ .

(التيمورية ٥٥ لغة — ١٠٠ ق — ١٥ × ٢٥ سم) .

ملاحظة :
المصور على هذا الفيلم الى نصف الجزء الثالث فقط ٠

الجزء الثانى :
من نسخة أخرى كتبت فى القرن الرابع (ويبدو أنه بخط المؤلف) يبتدىء بكتاب الصاد وينتهى بالباء مع الياء وبه نقص من آخره ٠
(دار الكتب ١٠١٦ تفسير - ١٩١ ق - ١٩ × ٢٤ سم) ٠

الجزء الثالث :
من نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٦ بخط أحمد بن ابراهيم بن محمد بن الحسن الساوى ٠ ويبتدىء من حرف الظاء وينتهى بآخر الكتاب ٠ وبأوله ورقات من النهاية لابن الأثير ٠
(تيمورية ٥٤ لغة - ٤٦٦ ص - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

نسخة أخرى منه كاملة :
فى ثلاثة أجزاء ، وهى كتبت سنة ٦١٩ ، جيدة مشكولة بالحركات ٠
(تيمورية ٥٥ لغة - ٤٨٠ - ٤٥٥ - ٣٩٠ ص - ١٥ × ١٥ سم) ٠

غريب القرآن والحديث - أو كتاب الغريبين - تأليف الامام ابى عبيد أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن العبدى المؤدب الهروى المتوفى سنة ٤٠١ هـ ٠ رتبه على حروف المعجم - نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
(مكتبة بلدية اسكندرية ٣٠١٠ ج) ٠

معجم الأدباء لياقوت جـ ٤ ص ٢٦٠ - ٢٦١

أحمد بن محمد ، بن عبد الرحمن أبو عبيد الهروى الباشانى ت ٤٠١هـ٠
(ترجم له فى بغية الوعاة ص ١٦١ ، فى طبقات النواوى ص ٤٧) ٠
المؤدب ، صاحب كتاب غريبى القرآن والحديث ، والسابق الى الجمع بينهما فى علمنا ٠٠٠٠ روى عنه كتابه الغريبين ، ابو عمرو عبد الواحد بن أحمد الملحى وأبو بكر الازدستانى ٠

الفصل الرابع

القرن السادس

١ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٩٥

البرهان فى توجيه متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان ٠للشيخ برهان الدين أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى المقرى الشافعى المعروف بتاج القراء المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الفرقان الخ مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وفائدتها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه فى كتابه لباب التفسير ٠

البرهان فى متشابه القرآن لما فيه من الحجة والبيان لبرهان الدين أبو القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الشافعى (ت بعد سنة ٥٠٠ هـ) ٠

٨٣ ق نسخة سنة ٨٧٣ عن مكتبة الأزهرية (١٩٢) ٤٤٧٤ علوم القرآن ١٤ × ٢٣ سم ٠

(صورتها الجامعة العربية ٠ الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ١٥٠ ، ١٥١

الغرائب والعجائب فى تفسير القرآن الكريم للامام الفقيه أبى القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى الذى كان فى حدود الخمسمائة وتوفى بعدها أوله نبدأ باسم وبحمده ونعبده الخ ذكر ان أكثر الناس يرغبون فى غرائب تفسير القرآن وعجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقنعا لرغبتهم لما روى عن النبى عليه السلام اعربوا القرآن والتمسوا غرائبه وعن ابن عباس ان هذا القرآن ذى شجون وفنون وظهور وبطون لا تنقضى عجائبه وأوجز فى العبارة ولم يتعرض لذكر الآيات الظاهرة والوجوه المعروفة (فائدة) قد اودع جميع ذلك فى كتابه الموسوم بلباب التفاسير ٠

كشف الظنون جـ٢ ص ١٠٨

(عجائب القرآن) فى مجلدين لمحمود بن حمزة الكرمانى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ٥٠٠ خمسمائة ذكره أبو الخير اورد بعض الوجوه

فى الآية ثم أورد الغريب والعجيب وقال فى سورة الفلق فى قوله تعالى : «ومن شر غاسق اذا وقب » العجيب فى بعض التفاسير ومن شر الذكر اذا انفط وقيل وبح وروى من غلمة لاعد لها وعن النبى عليه السلام اعوذ بالله من شر سمعى وبسرى وبطنى وعنقى وهذا تفسير يسمح ذكره لكن أوردته لكونه فى عداد العجيب من الأقوال وكلما وصفته بالعجيب ففيه أدنى خلل ونظرانتهى قلت سماه لباب التفسير وقال السيوطى فى النوع التاسع والسبعين من اتقانه فيه أقوال منكرة لا يحل الاعتماد فيه عليها ولا ذكرها الا للتحذير منها .

كشف الظنون جـ ٢   ص ٣٥٠

(الباب التأويل) فى مجردين لمحمود حمزة بن نصر المقز الكرمانى الشافعى المعروف بتاج القرا وكان حيا فى حدود سنة ٥٠٠ خمسمائة .

(لباب التفاسير) أيضا للشيخ الامام برهان الدين تاج القرا المذكور آنفا . أوله الحمد لله الذى نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر فى كتاب البرهان فى متشابه القرآن . أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر ما فيه وذكره أيضا فى كتاب الغرائب والعجائب .

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩

محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى

(راجع طبقات القراء جـ ٢ ، طبقات المفسرين ، وبغية الوعاة) النحوى، هو تاج القراء واحد العلماء الفقهاء والنبلاء ، كان عجبا فى دقة الفهم وحسن الاستنباط وكان فى حدود الخمسمائة وتوفى بعدها . صنف لباب التفسير .

٢ - ص ١٠ - ١١ طبقات المفسرين للسيوطى

٣٠) الحسن بن الفتح بن حمزة بن الفتح ابو القاسم الهمزانى (ت بعد ٥٠٠ هـ) قال السلفى كان أهل الفضل والتقدم فى الفرائض والتفسير والآداب واللغة والمعانى والبيان والكلام استوطن بغداد فى آخر عمره وله تفسير حسن وشعر رائق صحب ابا اسحق الشيرازى وتفقه عليه وقال ابن الصلاح رأيت مجلدين من تفسيره واسمه كتاب البديع فى البيان عن غوامض

القرآن فوجدته ذا عناية بالعربية والكلام ضعيف الفقه مات بعد الخمس مائة.
ومن شعره :

(الطويل) نسيم الصبا ان عجت يوما بأرضها
فقولى لها حـــالى علت عن سوالكى
فها أنذا ان كنت يومـــا تعنينى
فلم يبق لى الا حشاشيه هالك ·

٣ - الراغب الأصفهانى (ت ٥٠٢ هـ) ·

قال عنه الامام فخر الدين الرازى فى أساس التقديس ان الراغب من أئمة ألسنة وقرنه بالغزالى · وهى فائدة حسنة فان كثيرا من الناس يظنون انه معتزلى له كتاب فى التفسير لم يكمل ومنه أخذ البيضـــــاوى غـالب.
تحقيقاته :

- المفردات فى غريب القرآن - « فى اللغة » رتبه على حروف المعجم معتبرا أوائل الحروف الأصلية دون الزوائد مط الميمنية ٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش النهاية فى تفسير غريب الحديث والأثر لابن الأثير «ابى السعادات».
- مقدمة التفسير ·
(معجم سركيس)
(منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية) ·

٤ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٨

تفسير الخطيب التبريزى · هو ابو زكريا يحيى بن على الأديب المتوفى سنة ٥٠٢ اثنين وخمسمائة ·

٥ - مصورات الجامعة العربية

الفن : التفسير وعلوم القرآن
أحكام القرآن :

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن على الطبرى المعروف بالكيا هراسى المتوفى سنة ٥٠٤ هـ ·

نسخة كتبت تقريبا فى القرن الثامن بخطوط مختلفة اولها وآخرهـا خط حديث ·

(الازهر (٣٩٨) ٧٨٦٦ - ٥٠٤ ق - ١٨×٢٢ سم) ٠

احكام القرآن :
تأليف ابى الحسين على بن محمد بن على الطبرى المعروف بالكياهراسى٠
(دار الكتب ١٤٤ تفسير - ٣٢٨ ق - ١٤×٢٠ سم) ٠

٦ - م ٠ ب اسكندرية
أسرار الأنوار - وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى : «الله نور السموات » الآية وما فى معناها من الحديث - تأليف العلامة أبى حامد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠
نبذتان فى تفسير هذه الآية أيضا ٠٠ ١٣٣٧ ب ٠

جواهر القرآن :

تأليف الامام حجة الاسلام ابى حامد محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠ قال فيه انه ينقسم الى علوم وأعمال ٠ والأعمال ظاهرة وباطنة - والباطنة الى تزكية وتخلية ٠ فهى أربعة أقسام« علوم وأعمال ظاهرة وباطنة مذمومة ومحمودة » وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على « زبدة القرآن » نسخة فى مجلد طبع الهندسة ١٣١١ هـ ٠

مشكاة الأنوار

تأليف الامام أبى حامد محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ٠ وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى « الله نور السماوات والأرض » الآية ٠ مع شرح معنى قوله « صلى الله عليه وسلم » ان لله سبعين حجابا ٠ وفى آخرها ترجمة المؤلف بقلم الشيخ أحمد عزت المصرى ٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ٠
(١١٢٣ - د بلدية اسكندرية) ٠

كشف الظنون جـ ٢ ص ٢٠٥
فواتح السور ٠ للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ٠

٧ طبقات المفسرين للسيوطى ٠

عبيد الله بن ابراهيم بن أبى بكر الامام أبو بكر الغسائى التفقازانى (ت ٥٠٥ هـ) قال ابن السمعانى كان اماما مفتنا مفسرا محدثا واعظا مشتغلا بالعبادة يتولى الحرث والحصاد بنفسه ويأكل من كده سمع نصر الله الحسنى واسماعيل بن عبد الغافر وصاعد بن سيار الحافظ روى عنه عبد الرحيم السمعانى ٠ وأبوه ومات فى حدود سنة خمس وخمس مائة ٠

طبقات المفسرين للسيوطى

٨ - سلمان بن ناصر بن عمران ابو القاسم الانصارى النيسابورى الفقيه الصوفى (ت ٥١١ هـ) صاحب امام الحرمين كان بارعا فى الأصول والتفسير شرح الارشاد لشيخه وخدم أبا القاسم القشيرى مدة وكان صالحا زاهدا عابدا اماما عارفا من أفراد الأئمة ومن كبار المصنفين فى علم الكلام سمع الحديث من عبد الغافر الفارسى وكزيمة المروزية وجماعة روى عنه ابن السمعانى فى أجازة ٠
مات سنة احدى عشرة وخمسمائة ٠

ص ١٨ - ١٩ : طبقات المفسرين للسيوطى

٩ - عبد الرحيم بن أبى القاسم عبد الكريم بن هوازن ابو نصرالقشيرى النيسابورى (ت ٥١٤ هـ) قال عبد الغافر هو امام الأئمة وخبر الأمة وبحر العلوم رباه والده واعتنى به حتى برع فى النظم والنثر واستوف الحظ الأدنى من علم التفسير والأصول ثم لازم امام الحرمين حتى احكم عليه المذهب والخلاف والأصول وسمع الحديثمن ابيه وأبىعثمان الصابونىبنالنفوروأبى القاسم الزنجانى وجماعة وحدث بالكثير روى عنه سبطة أبو سعد عبد الله ابن عمر الصغار وأبو الفتوح الطائى وبالاجازة ابن عساكر وابن السمعانى ومن العجائب انه اعتقل لسانه فى آخر عمره عن الكلام الا عن الذكر فكان يتكلم بآت القرآن مات فى جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وخمسمائة وهو فى عشر الثمانين ٠

البغوى (ت ٥١٠ أو ٥١٦ هـ) ٠
١٠ - معالم التنزيل فى التفسير : وهو كتاب متوسط نقل فيه عن

مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمبى ١٢٩٦ - وطبع بهامش لباب التأويل فى معانى التنزيل للخازن البغدادى (مصر ٢ / ١٣٣١) - وطبع فى العجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء) .

(معجم سركيس) .

١١ - طبقات المفسرين للسيوطى

ص ١٢ - ١٣

الحسين بن مسعود بن محمد العلامة أبو محمد البغوى الفقيه الشافعى (ت ٥١٦ هـ) يعرف بابن الغراء ويلقب محيى السنة وركن الدنيا أيضا كان اماما فى التفسير اماما فى الحديث اماما فى الفقة تفقه على القاضى حسين وسمع الحديث منه ومن أبى عمر عبد الواحد المليحى وأبى الحسن الداودى وطائفة روى عنه أبو منصور عنده وابو الفتوح الطائى وجماعة آخرهم أبو المكارم فضل الله بن محمد التوقانى روى عنه بالأجازة وبقى الى سنة ستمائة وأجاز للفخر على بن البخارى وله من التصانيف معالم التنزيل فى التفسير وشرح السنة والمصابيح والجمع بين الصحيحين والتهذيب فى الفقه وقد بورك له فى تصانيفه ورزق فيها القبول لحسن نيته وكان لا يلقى الدرس الا على طهارتها وكان قانعا ورعا يأكل الخبز وحده ثم عدل فى ذلك فصار يأكله بزيت .

مات فى شوال سنة ست عشرة وخمس مائة وقد جاوز الثمانين ولم يحج .

١٢ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٥٨ ، ٤٥٩

معالم التنزيل فى التفسير للامام محيى السنة أبى محمد حسين بن مسعود الغراء البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة .

(منه نسخ مطبوعة وخطية بمكتبة بلدية اسكندرية)

١٣ - طبقات المفسرين للسيوطى

عبدالله بن طلحة بن محمد أبو بكر اليابونى (ت ٥١٦ هـ) نزيـــل اشبيلية كان ذا معرفة بالفقه والأصول والنحو والتفسير خصوصا التفسير روى عن أبى وليدة الباجى وغيره واستوطن مصر مدة ثم حج فمات بمكة سنة ست عشرة وخمس مائة ٠

١٤ - مصورات الجامعة العربية

الفن : علم اللغــــة
تفسير مشكل اعراب القرآن
تأليف ابى محمد القاسم بن على بن محمد بن عثمان الحريرى المتوفى سنة ٥١٦ ٠
نسخة بخط مغربى قديم ٠
(دار الكتب ١٠٨٦ تفسير مصورة بالفوتوغراف ١٢٣ ق - ١٥ × ٢٢ سم) ٠

١٥ - بغية الوعاة للسيوطى ص ٢٤

محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى النحوى أبو عبد الله (ت ٥٢٠ هـ) ٠

قال ياقوت : عالى المحل فى النحو واللغة والأدب أحد فضلاء المصريين وأعيانهم المبرزين أخذ النحو والأدب عن ابن بابشاذ فأتقنه وله معرفة الاخبار والاشعار وتصانيف فى النحو وغيره وله الناسخ والمنسوخ سماه الأيجـــاز فى معرفة مافى القرآن من منسوخ وناسخ ألفه للافضل بن أمير الجيوش ٠ وخطط مصر ٠ وروى عن كريمة المروزية وكان منحطا فى الشعر ٠٠ ولـــد سنة عشرين وأربعمائة ومات فى ربيع الآخر سنة عشرين وخمسمائة ٠

وقال المنذرى فى تاريخه روى عن عبد الباقى بن فارس المقرى وابى القاسم سعد بن على الزنجانى والقاضى أبى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى وأبى الحسن على بن مندة القمى اللغوى ، وأبى عبدالله محمد المعروف بالزكى النحوى والعلاء بن ابى الفتح عثمان بن جنى وأبى الحسن طاهر بن بابشاذ وغيرهم ٠

روى عنه السلفى وابو القاسم البوصيرى ٠

مصورات الجامعة العربية
(الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الايجاز :
فى معرفة مافى القرآن من ناسخ ومنسوخ تأليف الامام أبى عبدالله محمد بركات بن هلال بن عبد الواحد السعيدى . نسخة كتبت فى سنة ٦٥٣ هـ .
دار الكتب ١٠٥ تفسير - ٨٧ ق - ١٥ × ٢٢ سم) .

طبقات المفسرين للسيوطى :
١٦ - أحمد بن اسماعيل بن عيسى ابو بكر الغزنوى الجوهرى (ت ٥٢٠ هـ) المفسر أحد أئمة غزنة وفضلائهم سافر الى خراسان والحجاز والعراق ولقى ابا القاسم القشرى وسمع منه وعاش بعد العشرين وخمس مائة .

مخطوطات الجامعة العربية
القراءات والتجويد
١٧ - القراءات العشر :
تأليف ابى العز محمد بن الحسين الواسطى القلانسى المعروف بابن بندار المتوفى سنة ٥٢١ هـ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط تعليق .
(مدنية ١١٢ - ٦٤ ق - ١٤ × ١٩٫٥ سم) .

١٨ - محمد بن أبى القاسم بايحول زين المشايخ ابو الفضل الخوارزمى البقال النحوى (ت ٥٢٣ هـ) الملقب بالآدمى لحفظه كتاب الآدمى فى النحو : كان اماما حجة فى العربية أخذ عن الزمخشرى وخلفه فى حلقته وصنف تفسير القرآن وكتاب اعجاز القرآن و ... مات فى جمادى الاخرة سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة وله بضع وسبعون سنة .

ص ٢١ : طبقات المفسرين للسيوطى

١٩ - عبد الكريم بن الحسن بن المحسن بن سواه ابو على المصرى الشكلى المقرى النحوى (ت ٥٢٥ هـ) عارف بالقراءات والتفسير والاعراب

كانت له حلقة بمصر سمع من الخلعى وغيره وفيه السلفى مات فى ربيع الآخر سنة خمس وعشرين وخمس مائة وله ثمان وستون سنة ٠

٣٠ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣

تفسير أبى حجرة ٠ بالجيم الامام الحافظ عبدالله بن سعيد الازدى الأندلسى المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة ٠

٣١ - معجم الأدباء لياقوت ج ٤ ص ٥

على بن عبد الله بن موهب الجذامى ، ت ٥٣٢ هـ) ٠

(ترجم له فى طبقات المفسرين ص ١٧٢) ٠

وفى الوافى بالوفيات ص ٢٨٥ ج ٥

أبو الحسن له تأليف عظيم فى تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر وغيره ٠

طبقات المفسرين للسيوطى

على بن عبدالله بن موهب الجذامي ابو الحسن (ت ٥٣٢ هـ) قال ياقوت : له تأليف عظيم فى تفسير القرآن روى عن ابن عبد البر وغيره ولد سنة احدى واربعين واربع مائة ومات فى سادس عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة ٠

٣٢ - طبقات المفسرين للسيوطى

ابراهيم بن على بن الحسين الامام ابو اسحاق الشيبانى الطبرى ، ت ٥٣٣ هـ) امام فى المذاهب والغرايض والتفسير له تصانيف مفيده ولى قضاء مكة وحدث عن ابى على الحداد روى عنه الصائن بن عساكر مات فى رجب سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة وله احدى وأربعون سنة ٠

٣٣ - طبقات المفسرين للسيوطى ٠

اسماعيـــل بن محمد بن الفضل بن على بن أحمد بن طاهر الحافظ الكثير أبو القاسم التيمى الطلحى الاصبهانى (ت ٥٣٥ هـ) الملقب قوام السنة

قال ابن السمعاني هو استاذى فى الحديث وهو امام فى التفسير والحديث واللغة والأدب عارف بالمتون والأسانيد عديم النظير لا مثل له فى وقتــــه وقال السلفى كان فاضلا فى العربية ومعرفة الرجال حافظا للحديث عارفا بكل علم متفننا ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة وسمع من ابى عمرو بن مندة وعائشة الورقانية وطراد الزينبى ومالك ابايناسى وخلائق ورحل وطوف واملى وصنف وتكلم فى الجرح والتعديل روى عنه ابو القاسم بن عساكر وأبو سعد السمعانى وأبو موسى المدينى وآخرون قال أبو موسى فى معجمه هو امام أئمة وقته واستاذ علماء عصره وقدوة أهل السنة فى زمانه .

مات يوم الأضحى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة بالفالج وكان يحضر مجلس املائه الأئمة والحفاظ والمسندون وبلغ عدد اماليه نحوا من ثلاثة آلاف وخمسمائة مجلس قال ابو موسى وهو المبعوث على رأس المائة الخامسة الذى أحيى الله به الدين لا أعلم احدا فى ديار الاسلام يصلح لذلك غيره قال الذهبى ولهذا تكلف زايد من أبى موسى فانه لم يشتهر الا من بعد العشرين وخمس مائة وهذا ان سلم انه اجل أهل زمانه فى العلم ثم قال ابو موسى ومن تصانيفه التفسير الكبير ثلاثون مجلدا أسماه الجامع وله كتاب الايضاح فى التفسير أربع مجلدات والموضح فى التفسير ثلاث مجلدات والمعتمد فــى التفسير عشر مجلدات وكتاب التفسير باللسان الأصبهانى عدة مجلدات وله كتاب الترغيب والترهيب وكتاب السنة وكتاب دلائل النبوة وشرح البخارى وشرح مسلم واعراب القرآن وغير ذلك وله فتاوى كثيرة وكان أهل بغـــداد يقولون ما دخل بغداد بعد احمد بن حنبل افضل ولا احفظ منه .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٥٧٠

موضح فى التفسير ثلاثة مجلدات باللسان الأصبهانى لأبى القاســـم اسماعيل بن محمد الأصبهانى الامام قوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة .

كشف الظنون جـ ١ ص ١٧٧ :

الايضاح فى التفسير لأبى القاسم اسماعيل بن محمد الأصفهانى الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ مس وثلاثين وخمسمائة وهو كبير فى أربع مجلدات .

كشف الظنون جـ ١ ص ٣٨٦

الجامع فى التفسير للامام الحافظ قوام السنة أبى القاسم اسماعيل ابن محمد الأصبهانى المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط فى نحو ثلاثين مجلدا .

٢٤ - كشف الظنون جـ ١ ص ٢٠٨

البيان فى شواهد القرآن

لأبى الحسن على بن الحسن الباقولى المتوفى بعد سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة .

٢٥ - طبقات المفسرين للسيوطى

عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبى الرحال محمد بن عبد الرحمن أبو الحكم اللخمى الافريقى ثم الاشبيلى (ت ٥٣٦ هـ) الصوفى العارف المشهور بابن برجان قال ابن الأبار كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث والكلام والتصوف مع الزهد والاجتهاد وفى العبادة وله تواليف مفيدة منها تفسير القرآن وشرح الاسماء الحسنى سمع الحديث من ابن منظور وروى عنه أبو القاسم القنطرى وأبو محمد عبد الحق الأشبيلى مات بمراكش سنة ست وثلاثين وخمس مائة .

٢٦ - كشف الظنون جـ ١ ص ٣٥٣

لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ سبع وثلاثين وخمسمائة اوله الحمد لله الذى انزل القرآن شفاء الخ ذكر فى الخطبة مائة اسم من أسماء القرآن ثم عرف التفسير والتأويل ثم شرع فى المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط فى معناها كل البسط وهو من الكتب المبسوطة فى هذا الفن .

(بمكتبة بلدية اسكندرية)

التيسير فى علم التفسير - تأليف الامام نجم الدين ابى حفص عمر بن

محمد السمرقندى النسفي المتوفى بسمرقند سنة ٥٣٧ هـ ـ نسخة فى مجلد وهو الجزء الثانى منه .

وفيه من أول الكلام على « سورة آل عمران » الى تفسير نصف نصف « سورة النساء » وهى مكتوبة بقلم عادى قديم بدور تاريخ ١٣٥٤ ب .

ـ المجلد الثالث من نسخة أخرى ، وفيه من أول تفسير سورة التوبة الى أوائل تفسير « سورة الفرقان » وهو مكتوب بقلم عادى بـــدون تاريخ ١٣٦٦ ـ ب .

٢٧ ـ معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ١٢٦ـ١٣٥

محمود بن عمر بن أحمد (٥٣٨ هـ) .

أبو القاسم الزمخشرى جار الله ، كان اماما فى التفسير والنحو واللغة والأدب ، واسع العلم كبير الفضل متفننا فى علوم شتى ، معتزلى المـذهب منجاهرا بذلك ..

ص ١٢٩ : ومن شعره ... الخ ...

ص ١٣٢ : ومن انشائه ما كتب به الى حافظ الاسكندرية ابى الطاهر السفلى جوابا عن كتاب كتبه اليه يستجيزه به وهو .... الخ يقول فيه مما يدل على تواضعه : « والعلم مدينة أخذ بابيها الدراية ، والثانى الرواية ، وأنا فى كلا البابين ذو بضاعة مزجاة ، ظلى فيها اقلص من ظل حصاة) .

ص ١٣٣ ، ١٣٤ : ولأبى القاسم من التصانيف : الكشاف فى تفسير القرآن ، الفائق فى غريب الحديث ، نكت الاعراب فى غريب الاعراب فى غريب اعراب القرآن .

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل فى وجـــــوه التأويل .

تأليف أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ.

٢٨ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٥

تفسير أبى البقاء عبدالله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو غير اعرابه .

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

اعراب القراءات الشواذ :

تأليف محب الدين ابى البقاء العكبرى

(دار الكتب ١١٩٩ تفسير - ١٠٧ لوحة - ٣٠ × ٤٠ سم) ٠

٢٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ما أختلف فيه :

يعقوب الحضرمى ، ونافع ، فى القراءات ، ويسمى «الاختلاف» تأليف شريح بن محمد بن شريح الرعينى المتوفى سنة ٥٣٩ ٠ نسخة كتبت بخط مغربى سنة ٨٧٠ ٠

(تيمورية ٢٤٦ تفسير - ١٠٥ ق ٠ ١٥ × ٢٠ سم) ٠

ما انفرد به :

يعقوب الحضرمى من القراءات ، ويسمى « الجمع والتوجيه » تأليف شريح بن محمد بن شريح الرعينى المتوفى سنة ٥٣٩ نسخة كتبت سنة ٨٧٠ بخط مغربى ٠

(تيمورية ٢٤٦ تفسير - ٢٤ ق - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

نسخة أخرى :

كتبت سنة ٨٤٧ ٠

(دار الكتب ٦٧٥ قراءات ٢٤٩ لوجه - ٢٠ × ٣٠ سم) ٠

٣٠ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩

تفسير الخوارزمى ٠ هو ابو الحسن على بن عراق بن محمد بن على العمرانى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ٠

٣١ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٤ ص ٦٣ ، ٦٤

على بن عراق الصنارى (ت ٥٣٩ هـ) (راجع بغية الوعاة) ٠

ص ٦٣ : أبو الحسن الخوارزمى ٠٠٠٠ كان نحويا لغويا ٠

ص ٦٤ : وكان يحفظ اللغات الغربية والأشعار العويصة وصنف كتاب شماريخ الدرر فى تفسير القرآن ٠

٣٢ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد ·

الاقناع فى القراءات السبع :

تأليف أبى جعفر أحمد بن على بن أحمد بن خلف بن الباذ بن الأنصارى الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٠ نسخة كتبت سنة ٦٢٢ ·

(دار الكتب (نقلا عن برلين) ١٩٦٦٦ ب - ١٤٣ ق - ١٢ × ١٨ سم) ·

٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ·

المبهج فى القراءات السبع :

المتممة بقراءة ابن محيصن ، والاعمش ، ويعقوب ، وخلف تأليف أبى محمد عبد الله بن على بن أحمد بن عبدالله المعروف بسبط الخياط البغدادى المتوفى بها سنة ٥٤١ · نسخة كتبت فى سنة ٥٤٠ بخط نسخ نفيس جدا مشكول كتبها أبو الفتوح بن أبى المعمر بن المبارك العراقى ببغداد عن خط مؤلفها وفى حياته ·

(فيض الله ١١ - ٢٨٥ ق - ١٣ × ١٧ سم) ·

نسخة أخرى منه :

٣٤ - طبقات المفسرين للسيوطى
(دار الكتب ٦٣٥ قراءات ٢٤٩ لوحة - ٢٠ × ٣٠سم) ·
كتبت سنة ٧٤٧

(٤٩) عبد الحق بن غالب بن عبدالملك بن غالب بن تمام بن عطيه الامام الكبير (ت ٥٤١ هـ) قدوة المفسرين أبو محمد الغيرناطى القاضى حدث عن أبيه الحافظ الحجة ابى بكر وعن أبى على النسائى ومحمد بن الفرج تولى ابن الطلاع وخلائق وكان فقيها عارفا بالاحكام والحديث والتفسير بارع الأدب بصيرا بلسان العرب واسع المعرفة له يد فى الانشاء والنظم والنثر وكان يتوقد ذكاء له التفسير المشهور ولى قضاء المرية روى عنه أبو جعفر بن مضا وعبد المنعم بن الفرس وآخرون أحدهم بالاجازة أبو الحسن على بن أحمد الشعورى المتوفى سنة ست عشرة وستمائة مولده سنة ثمانين وأربع مائـة وفاته فى خامس عشرى رمضان سنة احدى وأربعين وخمس مائة ·

٣٥ - كشف الظنون ج ٢ ص ٣٩٢

محرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز . للامام أبى محمد عبد الحق بن أبى بكر بن غالب بن عطية الغرناطى المتوفى سنة ٥٤٢ اثنتين وأربعين وخمسمائة وقد اثنى عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف فى علم التفسير وأفضل من تعرض للتنقيح والتحوير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب الزمخشرى ألخص وأغوص .

كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن عطية ابى محمد عبدالله بن عبد الحق المتأخر المسمى بالمحرر الوجيز يأتى فى الميم ، وقد اثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره .

(مكتبة بلدية اسكندرية)

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز تأليف الامام أبى محمد عبدالحق ابن أبى بكر الشهير « بابن عطية » الغرناطى المتوفى بمدينة لورقة سنة٥٤٢هـ نسخة فى أربعة مجلدات وهى كما يأتى :

١ - مجلد من أول تفسير « سورة الفاتحة » الى تفسير قوله تعالى من سورة« المائدة » واذ قال موسى لقومه ياقوم اذكروا نعمة الله عليكم » وهو مكتوب سنة ١٠٥٦ هـ .

٢ - مجلد من تفسير سورة المائدة الى تفسير قوله تعالى « قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما» من سورة هود وهو مكتوب سنة١٠٦٧ هـ .

٣ - مجلد من أول تفسير سورة «يوسف» الى آخر تفسير « سورة القصص » وهو مكتوب . سنة ١١٤٦ هـ .

٤ - مجلد من تفسير سورة « ص » الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١١٠٦ هـ . والنسخة جميعها بخط مغربى فى التواريخ المرقومة .
(١٠٦٥ ب) .

- مجلدان من نسخة أخرى الأول منهما فيه من أول تفسير « سورة الانفعال » الى آخر تفسير سورة يوسف . والثانى فيه من أول تفسير سورة

يوسف الى آخر تفسير سورة الحشر وهما مكتوبان بقلم اندلسى قديم بدون تاريخ ٠

١١٦٠ ب

ـ الجزء السابع من نسخة أخرى وفيه من أول تفسير سورة الكهف الى آخر تفسير سورة المؤمنون ٠ وهو مكتوب بقلم نسخ بدون تاريخ ٠

١٦٦٨ ب

٣٦ : ص ٣ ، ص ٤ : طبقات المفسرين للسيوطى

أحمد بن على بن أحمد بن يحيى بن أفلح بن زرقون بن سحنون المرسى الفقيه المالكى المقرىء (ت ٥٤٢ هـ) قال الذهبى كان فقيها مشاورا حافظا محدثا مفسرا نحو ما سمع من أبى عبد الله بن الفرج الطـــلاعى وأبى على الغسانى وأخذ القراءات عن أبى الحسن بن الجزار الضرير صاحب مكى وابن اخى الدوسى وتصدر للاقراء بالجزيرة الخضراء وأخذ الناس عنه روى عنه أبو حفص بن عدرة وابن خير وجماعة آخرهم أحمد بن جعفر بن فطيس الغافقى مات ذى الحجة سنة اثنتين وأربعين وخمس مائة ٠

٣٧ ـ طبقات المفسرين للسيوطى

ص ١٨ ـ عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن اميرويه بن محمد العلامة ابو الفضل الكرماتى (ت ٥٤٣ هـ) شيخ الحنيفة بخراسان فى زمانه تفقه بمرو على القاضى محمد بن الحسين وتزاحم عليه الطلبة وتخرجوا به وانتشرت تلامذته فى الآفاق يقرأ عليه التفسير والحديث سمع من أبيه وشيخه القـــاضى الارسابندى ومنه أبو سعد السمعانى وبالغ فى تعظيمه مات سنة ثلاثواربعين وخمس مائة ٠

٨٣ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الكشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعـــة :

تأليف ابى الحسن على بن الحسين بن على النحوى المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة كتبت فى سنة ٥٨٢ هـ بخط نسخ نفيس جدا ٠ كتبها محمد بن ابى نصر على بن محمد بن الحسن ابن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات ٠

(مراد ملا ٣٠٤ ـ ١٤٨ ق ـ ١٣ × ١٨ سم) ٠

٣٩ ـ مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن.

ـ قانون التأويل فى التفسير :

تأليف القاضى ابى بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن العربى الاندلسى المتوفى سنة ٥٤٣ ، جزء منه كتب فى سنة ٧٦٧ بخط مغربى واضح ·

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم » من سورة المائدة ، وينتهى الى الربع الاخير من سورة الاعراف ·

دار الكتب ١٨٤ تفسير ـ ٢٩٦ ق ـ ٢٢ × ٣٠ سم) ·

ـ جزء آخر منه :

كتب فى سنة ٧٦٧ بخط مغربى ، يبتدىء بتفسير أو اخر سورة الحجر وينتهى بآخر سورة الحج ·

(دار الكتب ١٨٤ تفسير ـ ١٦٥ ق ـ ٢٢ × ٣٠سم) ·

أحكام القرآن :

تأليف القاضى ابى بكر محمد بن عبـــد الله المعروف (بابن العربى) المعافرى الاندلسى الأشبيلى المالكى المتوفى سنة ٥٤٣ هـ نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٣١ هـ ·

(مكتبة بلدية الاسكندرية)

ابن العربى (ابو بكر ـ ت ٥٤٦ هـ) ·

أحكام القرآن طبع بمعرفة عبد السلام بن شقرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ ـ ١٩١٣ ·

٤٠ ـ طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٥٤٤ هـ)

أحمد بن على بن أبى جعفر بن أبى صـــالح الامام أبو جعفر البيهقى النحوى المفسر المعروف بأبو جعفرى نزيل نيسابور وعالمها قال ابن السمعانى: كان أمامها فى القراءة والتفسير والنحو واللغة له المصنفات المشهورة منها كتاب تاج المصادر سمع احمد بن صاعد وعلى بن الحسن بن العباس الصندلى وله تلامذة بخباء وكان لا يخرج من بيته الا فى اوقات الصلاة وكان يزار ويتبرك به · ولد فى حدود السبعين واربع مائة ومات فى آخر رمضان سنة أربــع وأربعين وخمسمائة ·

معجم الأدباء لياقوت جـ ٤ ص ٤٩ - ٥١

أحمد بن على بن أبى جعفر محمد (٥٤٤ هـ) .
(ترجم له فى بغية الوعاة ص ١٥٠)
ابن ابى صالح البيهقى ، أبو جعفر المقرىء اللغوى ، .. قال السمعانى: كان اما مافى القراءة والتفسير ، والنحو واللغة ، صنف التصانيف فى ذلك. وله مؤلفات منها : كتاب المحيط بلغات القرآن ، كتاب المحيط بعلم القرآن .

٤١ - معجم الادباء لياقوت جـ ١٩ ص ١٤٧

مسعود بن على بن أحمد بن العباس الصوانى (٥٤٤ هـ)
(راجع بغية الوعاة)
البيهقى ابو المحاسن ، قال البيهقى فى الوشاح : فخر الزمان وأوحد الأقران ، ومن لا ينظر الأدب الا سعينه ولا يسمع الشعر الا بأذنه ، صنف تفسير القرآن ...

٤٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز :

تأليف أبى محمد عبد الحق بن غالب بن عطية لأندلسى المتوفى سنة ٥٤٦ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٤٢ عن نسخة المؤلف وقوبلت عليها ، بقلم نسخ عادى . يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة آل عمران .

(أحمد الثالث ١/٥٧ - ٢٧١ ق - ١٩ × ٥ر٢٦ سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن العاشر بخط مغربى . تبتدىء بأول القرآن . وتنتهى بتفسير قوله تعالى :
« قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب »
وبآخره نقص
(قفوش ٥٨١ - ٤١٢ ق - ٢٠ × ٥ر٢٧ سم)

تابع المحرر الوجيز (لابن عطية) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت فى آخر القرن الثامن . يبتدىء بالكلام على المقدمة ثم خرم ، ثم الكلام على قوله تعالى « غير المغضوب عليهم ، من سورة الفاتحة وينتهى بقوله تعالى « واذ قال ابراهيم رب أرنى كيف تحيى الموتى » من سورة البقرة ، بأوله خرم ، وعليه قراءة مؤرخة بسنة ٨١٩هـ .

(دار الكتب ١٠ تفسير — ٢٠٢ ق — ١٧ × ٢٦ سم) .

الجزء الأول من نسخة أخرى :

كتبت فى القرن التاسع تقريبا ، يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة النساء .

(الأزهر ٦٨ — ٨٩٩ تفسير — ٣٨٧ ق — ١٨ × ٢٧ سم) .

الجزء الثالث من سخة :

كتبت فى القرن الثامن بخط مغربى واضح ، يبتدىء بتفسير سورة ابراهيم ، وينتهى بآخر سورة سبأ .

(أحمد الثالث ١/٧٥ — ٣٨٧ ق — ١٩ × ٥ر٢٦ سم) .

الجزء الثالث من نسخة :

كتبت فى سنة ٧٤١ هـ بقلم نسخى نفيس ، يبتدىء بتفسير سورة « الانفال » وينتهى بآخر سورة النحل .

(أحمد الثالث ٣/٥٧ — ٢٨٧ ق — ١٩ × ٥ر١٦ سم) .

الجزء الثالث من نسخة أخرى :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى » من سورة النساء وينتهى بقوله تعالى : « قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها » من سورة الانعام .

(دار الكتب ٣٥٦ تفسير — ٢٥٥ ق — ١٧ × ٢٥ سم) .

قطعة من الجزء الثالث منه :

تبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ان الذين يأكلون أموال اليتامى » من سورة النساء وتنتهى بقوله تعالى :

« الذين يبخلون ويأمرون النساء بالبخل » .

من سورة النساء أيضا .

(دار الكتب ٣٥٦ تفسير — ٣٠ ق — ١٧ × ٢٥ سم) .

تابع المحرر الوجيز (لابن عطية)

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت فى سنة ٧٤٤ بقلم نسخ عادى كتبه محمد ابن أحمد ابن محمد ، يبتدىء بقوله تعالى : « ومنهم من ينتظر ، وما بدلوا تبديلا » من سورة الأحزاب وينتهى بآخر القرآن ٠

(أحمد الثالث ١/٥٧ — ٣١٠ ق — ٢٠ × ٥ر٢٦ سم) ٠

جزء منـه :

من نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط نسخ واضح يبتدىء من أول سورة « الحشر » وينتهى بسورة التكاثر وبآخره نقص ٠

(قنوش ٥٨٣ — ١٩٠ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

جـزء منـه :

من نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط نسخ واضح وقد لعبت فيـه الأرضة ، يبتدىء بسورة لقمان ، وينتهى بآخر سورة حم السجدة ٠

(قفوش ٥٨٢ — ٢١٩ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

الجزء الخامس منه :

يبتدىء بتفسير قوله تعالى « ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » من سورة الأنفال ، وينتهى بقوله تعالى : « والى مدين اخاهم شعيبا » من سورة هود ٠

(دار الكتب ١٠ تفسير — ٢٤١ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

الجزء الخامس من نسخة أخرى :

يبتدىء بأول سورة يونس ، وينتهى بآخر سورة النحل ٠

(دار الكتب ١١ تفسير — ٢٦٨ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

الجزء السادس :

من نسخة أخرى ، مختلف الخطوط ، يبتدىء بأول سورة النحـــل وينتهى بآخر سورة الكهف ٠ به خرم ٠

(دار الكتب ١٠ تفسير — ١٨٢ ق — ١٧ × ٢٥ سم) ٠

الجزء الثامن :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « لولا اذ سمعتموه من سورة النور » من سورة الاحزاب ٠ على هذا الجزء صيغة وقف مؤرخة بسنة ٦٥٥ هـ ٠

(دار الكتب ١٠ تفسير ١٩٤ ق — ١٦ × ٢٥سم) ٠

الجزء العاشر منه :

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم ترى المؤمنين والمؤمنات » من سورة الحديد وينتهى بآخر القرآن ٠

(دار الكتب ١٠ تفسير ٢٤٤ ق - ١٧ × ٢٥ سم) ٠

٤٣ - الطبرسى (ت ٥٤٨ هـ)

- جوامع الجامع - فى التفسير ٠

وهو مختصر كتابيه مجمع البيان والكافى الشافى فى التفسير أيضا العجم ١٣٢١ ٠

- مجمع البيان فى تفسير القرآن : اول الحمد لله الذى ارتفعت من مطاوع الفكر جلالته اتم تأليفه سنة ٥٣٤ جزء ، العجم ١٣١٤ وتمت الطبع بمط العرفان ٠ (وهم صاحب كشف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ نسبه لأبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ هـ وتبعه فى هذا الغلط بروكلمان (جزء ١ ص ٤٠٥ من تاريخه) وزكى باشا فى الموسوعات ص ٦٣) ٠

(معجم سركيس)

مكتبة بلدية اسكندرية :

مجمع البيان والعلوم القرآن - تأليف العلامة الفضد بن على الشيعى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ٠ كما فى آخر النسخة وفى كشف الظنون انه تأليف فقيه الشيعة ابى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١هـ؟ نسخة فى مجلدين طبع بلاد العجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٩١ - أ ٠

٤٤ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

المصباح الزاهر فى القراءات العشر البواهر :

تأليف ابى الكرم المبارك بن الحسن بن أحمد بن على بن فتحان الشهرزورى البغدادى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ نسخة كتبت فى سنة ١١٤٤ هـ بخط نسخ جيد واضح ٠

(لاله لى ٦٧ - ٢٦١ ق - ٦ر٢٢ × ١ر١٥ سم) •

٤٥ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٧٣

ايجاز البيان فى معانى القرآن • لنجم الدين ابى القاسم محمود بن أبى الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف فائدة كما ذكره فى ديباجة كتابه المسمى بحل الغرائب قلتعندى موجود قال فى آخره فرغ من تتميمه فى بلدة خجند سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة •

٤٦ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد

الموضح فى القراءة :

تاليف أبى عبد الله نصر بن على بن محمد الفارسى نسخة كتبت فى سنة ٥٥١ هـ ، وعليها اجازة للمؤلف بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ • خطها نسخ جميل •

(راغب باشا ١٦ - ٢٩٣ ق - ١٦ × ٥ر١٩ سم) •

٤٧ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٥ ص ٦١ - ٦٥

على بن محمد بن على بن أحمدبن مروان ت ٥٦٠ هـ

العمرانى الخوارزمى ابو الحسن الاديب ••• قرأ الأدب على فخر خوارزم محمود بن عمر الزمخشرى فصار أكبر أصحابه وأوفرهم حظا من غرائب آدابه •••••• علم فى الدين والصلاح المتين ••• وكان يذهب مذهب الرأى والعدل وله شعر حسن •• وله تصانيف حسان منها : كتاب فى تفسير القرآن •

٤٨ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٨٥

مجمع البيان فى تفسير القرآن • للشيخ فقيه الشيعة ومصنفهم أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رأيت تفسير المسمى مجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر الكشاف وسماه جوامع الجوامع •

كشف الظنون جـ ١ ص ٣١١ - ٣١٢

تفسير الطوسى : هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى فقيه

الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ احدى وستين وخمسمائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكساف وسماه (وجوامع الجامع وابتدأ بتأليفه فى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وخمسمائة) ٠

(كذا ٠ مصطفى) قال السبكى وقد احرقت كتبه عدة نوب بمحضر من الناس ٠

٤٩ ـ طبقات المفسرين للسيوطى

(١٥) احمد بن محمد بن محمد بن سعيد أبو العباس الانصارى الاندلسى (ت ٥٦٢ هـ) روى عن ابى بكر غالب بن عطية وأبى على الصدفى وأبى الحسن بن البادى وأبى الوليد بن رشد وأبى محمد بن عتاب وغيرهم وكان متقنا للقراءات والتفسير والكلام يغلب عليه علم اللغة حدث عنه أبو ذر الخشنى وأبو الخطاب بن واجب وأبو عبد الله الاندرشى ٠

مات سنة اثنتين وستين وخمس مائة ٠

٥٠ ـ معجم الادباء لياقوت ج ١٩ ص ٥

محمد بن ابى القاسم بايجوك (٥٦٢ هـ)

(راجع بغية الوعاة)

أبو الفضل البقالى الخوارزمى ٠٠٠ اخذ اللغة وعلم الاعراب عن ابى القاسم الزمخشرى وجلس بعده مكانه ، وسمع الحديث منه ومن غيره ٠

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ٠

تفسير القرآن : تأليف أبى الفضل محمد بن أبى القاسم البقالى الخوارزمى نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر بن محمد بن عمر بن غالب الخطيب الدسكرى ، وهو خط كبير نفيس ، يبتدىء الموجود منه وهو الجزء السابع من سورة (طه) الى آخر (سبأ) وقد رست اطراف الأوراق فسترت أطراف الكتابة قليلا ٠

(رماد ابراهيم ٧٩٩ - ٢٤ ق - حجم كبير) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٣٣٣

تنبيه على اعجاز القرآن لزين المشايخ محمد بن ابى القاسم البقالى القوارزمى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنتين وستين وخمسمائة ٠

٥١ - معجم الأدباء لياقوت ج.١٣ ص ٢١٩ - ٢٤٠
على بن زيد (ت ٥٦٥ هـ) .
بغية الوعاة ص ٣٣٨ .
أبو الحسن بن أبى القاسم البيهقى .
ص ٢٢٤ : (يقول عن والدته) كانت حافظة للقرآن عالمة بوجـــوه تفاسيره .
ص ٢٢٥: (يذكر تصانيفه فيقول) : كتاب اسئلة القرآن مع الأجوبة مجلدة كتاب اعجاز القرآن مجلد ، كتاب قرائن آيات القرآن مجلد .

٥٢ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٤٨ ، ٤٩
محمد بن ابى محمد بن محمد حجة الدين ت ٥٦٥ هـ
(راجع وفيات الاعيان ج ١)
أبو جعفر المعروف بابن ظفر الصقلى الأصلى ، المكى النحوى اللغوى الأديب ... وله من التصانيف :
التفسير الكبير ، وينبوع الحياة أيضا . وأكسير كيمياء التفسير .
مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
★ ينبوع الحياة ، وهو تفسير للقرآن . تأليف ابى جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر المكى الصقلى المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .
الجزء الثانى من نسخة كتبت فى سنة ٦٩٤ هـ يبتدىء بتفسير الآية الأولى من سورة (المائدة) وينتهى بتفسير الآية الأخيرة من سورة هود .
(دار الكتب ٣١٠ تفسير - ٢٦٧ ق - ١٨ × ٢٧ سم) .

٥٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٣
تفسير ابن أبى مريم نصر بن على الشيرازى المتوفى سنة ٥٦٥ خمـس وستين وخمسمائة .

٥٤ - معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٢٤ ، ٢٢٥
نصر بن على بن محمد (ت بعد ٥٦٥ هـ)
(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) .
أبو عبدالله الشيرازى الفارسى النسوى ، يعرف بابن ابى مريم النحوى، خطيب شيراز وعالمها وأديبها والمرجوع اليه فى الامور الشرعية والمشكلات الأدبية أخذ عن محمود بن حمزة الكرمانى ، وصنف تفسير القرآن .

٥٥ - طبقات المفسرين للسيوطى

(٣٦) الحضر بن نصر بن عقيل ابو العباس الاربلى الفقيه الشافـــعى (ت ٥٦٧) أحد الائمة اشتغل ببغداد على الكيا الهراسى وابى بكر الشاشي وتخرج به خلق وكان صالحا صنف تصانيف كثيرة فى التفسير والفقه وغير ذلك مات سنة سبع وستين وخمسمائة ٠

٥٦ - طبقات المفسرين للسيوطى ص ٢٣ - ٢٤

(٧١) على بن عبدالله بن خلف بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الملك الامام ابو الحسن بن النعمة الانصارى الادلسى (ت ٥٦٧ هـ) من المرية كان عالما متقنا حافظا للفقه والتفاسير ومعانى الآثار مقدما فى علم اللسان فصيحا مفقها ورعا فاضلا معظما عند الخاصة والعامة قرأ القرآن على موسى بن خميس الضرير والعربية على ابى محمد البطليوس والفقه على ابى الوليد بن رشـد وابى عبدالله بن الحاج وسمع من أبى القاسم بن بقى وابى الحسن بن مغيث وابى على ن سكرة وجماعة وتصدر ببلنسية الاقراء القرآن وانتهت اليه رئاسة الاقراء والافتاء وانتفع به الناس وكثر الراحلون اليه ، صنف رى الظمآن فى تفسير القرآن وهو كبير ٠ والامعان فى شرح سنن النسائى أبى عبد الرحمن مات فى رمضان سنة سبع وستين وخمس مائة ٠

٥٧ - معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢١٩ - ٢٢٣

سعيد بن المبارك ت ٥٦٩ هـ ٠

(ترجم له فى أنباه الرواة ، وفى بغية الوعاة ، ووفيات الأعيان ج ١ ص ٢٠٩) ٠

٠٠٠ كان من أعيان النحاة وأفاضل اللغويين أخذ عن الرمانى اللغـة العربية ٠٠٠ وله تصانيف منها :

تفسير القرآن أربع مجلدات ، وتفسير الفاتحة وتفسير سورة الاخلاص٠

مخطوطات الجامعة العربية
القراءات والتجويد

٥٨ - المحتسب :

فى تبيين وجوه شواذ القراءات

تاليف أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ بأولها اجازة بخط الحافظ أبى طاهر السلفى المتوفى سنة ٥٧٦ هـ ·

(دار الكتب ٧٨ قراءات — ١٧٠ ق) ·

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٥٩ — البيان فى غريب اعراب القرآن

تاليف أبى البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧هـ نسخة كتبت فى القرن السابع ·

(دار الكتب ٣٥ تفسير — ٢٣٤ ق — ١٨ × ٢٦ سم)

— التبيان فى غريب اعراب القرآن

تاليف ابى البركات عبد الرحمن بن أبى سعيد الانبارى نسخة منـه كتبت فى القرن السادس بخط نسخى حسن وعليه قراءة لاحد تلاميـــــذ المؤلف · وتوقيع المؤلف بخطه ·

(فيض الله ٢١٢ — ٢٢٤ ق — ٢٠ × ٢٦ سم) ·

٦٠ — كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٨٨

مجموع المغيث فى علمى القرآن والحديث لابى موسى محمد بن ابى بكر المدينى الاصبهانى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة ·

٦١ — كشف الظنون جـ ١ ص ٢٩٤

التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام للشيخ الامام ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسى السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخمسمائة مختصر اوله الحمد لله الذى علم آدم الأسماء ·· الخ اقصد فيه ذكر مافى القرآن ممن لم يسم مما له اسم علم قد عرف عند نقله الأخبار الخ وعليه استدراك لمحمد بن على بن محمد البلنسى الغرناطى المتوفى سنة ٦٣٦ ست وثلاثين وستمائة وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهـو محمد بن على بن الخضر الغسانى المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل

والاتمام وجمع بينهما شيخ الاسلام القاضى بدر الدين بن جماعة فى كتاب سماه البيان .

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

التكميل والاتمام :

لكتاب التعريف والاعلام بما انبهم فى القرآن من الاسماء والاعـــلام للسهيلى . تأليف محمد بن على بن خضر بن هارون - المعروف بابن عسكر، نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط نسخ جيد كتبها عبد الرحمن بن ابى بكر بن سعيد العجلونى .

(شهيد على ١٨٥ - ١٤٩ ق - صغيرة الحجم) .

نسخة أخرى منه كتبت عليها بخط مغاير لخط النسخة : انها تمت كتابة فى سنة ٥١٠ (؟) بخط مغربى .

(دار الكتب ٧٦٢ تفسير - ٩٨ ق - ١٨ × ٢٥ سم) .

٦٢ - تنبيه الانام لما انبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام تاليف العلامة ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن الحسن الخثعى السهيلى المتـــوفى بمراكش سنة ٥٨١ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بـــــدون تاريخ .

(بلدية اسكندرية ٣٤٧١/ج)

- نسخة أخرى مطبوعة فى مصر بسنة ١٩٣٨ م .

٧٢٥٩ر

٦٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، التاريخ

التعريف والاعلام فيما أبهم فى القرآن من الاسماء والاعلام .

تأليف ابى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن اصبغ بن حسين الخثعمى المتوفى سنة ٥٨١ .

(بروكلمان ١ : ٤١٣)

أوله : الحمد لله الذى علم آدم الاسماء وشرف بعلم دينه العلماء .. ...الخ .

وآخره : ومن الله عز وجل أسأل الاجر واياه استوهب جزيل الذخر ومحطة الوزر انه خير المنعمين وأرحم الراحمين ٠

نسخه بقلم واضح بخط محمد بن عمر البزاز سنة ٧٣٧ فى ١٠٠ورقة تقريبا ١٧ × ٢٦ سم ٠

(الظاهرية بدمشق ١٢٤ تفسير ــ ف ٥٤) ٠

٦٤ ــ طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٥٨٢ هـ)

(٦٠) عبد الغنى بن القاسم بن الحسن ابو محمد المصرى المقرى الشافعى الحجار المدنى (ت ٥٨٢ هـ) اختصر تفسير سليم الرازى اختصره اختصارا حسنا وقال اخبرنا به ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ثابت المقرى اخبرنا سليمان بن ابراهيم المقدسى عن نصر المقدس عن سليم سمع منه عبدالله بن خلف المسكى مات فى شوال سنة اثنتين وثمانين وخمس مائة ٠

٦٥ ــ طبقات المفسرين للسيوطى

(٢٧) بيبش بن محمد بن على بن بيبش ابو بكر العبدرى الشاطبى (ت ٥٨٢) قاضى شاطبة كان مفتيا مفسرا مصنفا سمع أبا الحسن بن هنديل وابا عبد الله بن سعادة روى عنه ابو محمد وابو سليمان ابنا حوط الله مات سنة اثنتين وثمانين وخمس مائة عن ثمان وخمسين سنة ٠

٦٦ ــ طبقات المفسرين للسيوطى

(١٤) أحمد بن محمد بن عمر العلامة الزاهد زين الدين أبو القاسم البخارى العتابى (ت ٥٨٦) كان من كبار الحنفية صنف الجامع الكبير والروايات وتفسير القرآن لازمة شمس الائمة محمد بن عبر الستار الكردى مات سنة ست وثمانين وخمس مائة ٠

٦٧ ــ ص ٣ : طبقات المفسرين للسيوطى

(٣) أحمد بن سماعيل بن يوسف ابو الخير الطالقانىالقزوينى الشافعى رضى الدين (ت ٥٩٠ هـ) أحد الاعلام قال ابن النجار كان رئيس اصحاب الشافعى وكان اما فى المذهب والخلاف والاصول والتفسير والوعظ كثير

المحفوظ اعلى الحديث ووعظ وسمع الكثير من أبى عبدالله الغزاوى وزاهر السجاحي وهيبة الله السيدى وأبى الفتح بن القطبى وتفقه على ملكداد ومحمد ابن يحيى ودرس ببلدة دينيه اقر وحدث بالكتب الكبار وولى تدريس النظامية وكان كثير العبادة والصلاة دائم الذكر ودائم الصوم له كل يوم ختمة وقال ابن الدبيبى وكان له يد باسطة فى النظر واطلاع على العلوم ومعرفة بالحديث وكان جماعة للفنون وقال الموفق عبد اللطيف كان يعمل فى اليوم والليلة ما يعجز المجتهد عن عمله فى شهر ولد سنة اثنتى عشرة وخمس مائة ومات فى المحرم سنة تسعين ٠

٦٨ ـ معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢٩٣ ـ ٢٩٦

القاسم بن فيرة بن ابى القاسم ت ٥٩٠ هـ

(راجع طبقات المفسرين وبغية الوعاة) ٠

أبو محمد الرعينى ثم الشاطبى المقرىء ، كان فاضلا فى النحو والقراءة، وعلم التفسير ٠٠٠ وكان شعره عقدا صعبا لا يكاد يفهم ٠٠٠ وكان رجلا صالحا صدوقا فى القول مجدا فى الفعل ظهرت عليه كرامات الصالحين ٠

٦٩ ـ مكتبة بلدية اسكندرية

القول الوجيز فى (فواصل الكتاب العزيز)

وهو شرح تأليف العلامة رضوان بن محمد المكنى بأبى عبيد ٪ على منظومة « ناظمة الزهر فى اعداد آيات السور » من نظم الامام ابى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ ٠ التى نظمها فى أحوال آيات القرآن ورؤوسها وخاتمتها وفواصلها ونحو ذلك ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢١٣ هـ ٠

(بآخرها مخطوطة تقريب المأمول للجعبرى ٧٣٢ هـ)

٥٢٥٥ ـ ج

٧٠ ـ مكتبة بلدية اسكندرية

عقيلة أتراب القصائد المعروفة بالرائية وهى نظم (المقنع) لابى عمر الدانى من نظم ابى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ (فى رسم المصحف) ٢٨٠٤ د ـ ٢٩٠ د ـ ٣٤٦٩ ج

٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حرز الأماني ووجه التهاني المعروفة بالشاطبية من نظم أبي محمد القاسم ابن فيره الأندلسي الشاطبي المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ .

١٤١١ ب / ٢٩٠ د

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفي آخرها نقص قليل ٣٥١٠ د

٧٢ - كشف الظنون جـ١ ص ٣٣٧

تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان . لقاضي الجماعة احمد بن عبدالرحمن اللخمي المتوفى سنة ٥٩٢ اثنين وتسعين وخمسمائة رد عليه ابن خـــروف النحوي في كتاب سماه تبرئة أئمة النحو عما نسب اليهم من الخطأ والسهو .

٧٣ - مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

نزهة الاعين النواظر : في علم الوجوه والنظائر

تأليف ابى الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ نسخة كتبت في سنة ٩٣٩ بقلم نسخ .

(البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج - ٩٥ ق - ١٧ × ٢٤ سم) .

الوجوه والنظائر :

وذلك ان تكون الكلمة الواحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد مع اختلاف المعنى .

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا ، وبعض أوراق النسخة حديث ، وعلى حـــواشي النسخة تعليقات قيمة ، والنسخة مقروءة .

(عمومية بايزيد ٩٤٩٩ - ١٠ ق - حجم متوسط) .

نواسخ القرآن :

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد ابن الجوزي . المتوفى سنة ٥٩٧ نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ عادي .

(مدينة ١٩٢/١ - ١٣٤ ق - ١٤ × ١٩) .

كشف الظنون جـ٢ ص٣

زاد المسير فى علم التفسير · فى أربعة أجزاء لابى الفرج عبد الرحمن ابن على المعروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) ·

★ زاد المسير فى علم التفسير : تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ المجلدة الأولى منه كتبت سنة ٥٩٦ بخط واضح غير معجم أحيانا ، وقد قوبلت هذه المجلدة وصححت · تبتدىء بأول القرآن ، وتنتهى بآخر سورة المائدة ·

(جامعة استنبول ٦٨٨ ـ ٢٣٠ ق ـ ٥ر٢٤ × ٥ر١٦ سم) ·

★★ مجلدة أخرى منه :

كتبت سنة ٧٥٩ بقلم تعليق بخط حسن بن على بن محمد بن أبى بكر الحنفى ، تبتدىء بأول سورة « الانعام · وتنتهى بآخر سورة الاسراء » ·

(نقوش ٥٥٢ ـ ٢٤٠ ق ـ ٥ر١٨ × ٢٦ سم) ·

★★★ مجلدة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٦٠٥ هـ بخط أحمد بن سعود بن عباس بن القطان ·

تابع

(زاد المسير فى علم التفسير لابن الجوزى

تنقص من أولها وآخرها ، وفى بعض أوراقها اصابات بالرطوبة

(متحف الاوقاف باستانبول ١٨٨٩ ـ ١٨٦ ق ـ متوسطة الحجم)

★★★★ الجزء الثانى :

من نسخة أخرى كتبت فى سنة ٦٨٦

(تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص ـ ٢٠ × ٣٠ سم) ·

★★★★★ الجزء الثالث :

من نسخة كتبت فى سنة ٧٥٩ ·

(تيمورية ١٨٠ تفسير ٤١٨ ص ـ ٢٠ × ٣٠ سم) ·

★★★

★★★ جزء آخر :

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ يبتدىء بسورة « الرحمن » وينتهى بآخر القرآن .

(تيمورية ٣٢٢ تفسير — ٢٤٦ ص — ١٥ × ٢٠ سم) .

كشف الظنون جـ ١ ص ٢٧٢

تذكرة الأديب فى التفسير لأبى الفرج عبد الرحمن ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٢٠٥

فنون الافنان فى علوم القرآن . لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى .

المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٧٢ ، ٤٧٣

مغنى[1] فى التفسير . للشيخ الامام ابى الفرج عبد الرحمن بن على الجوزى البغدادى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة قال فى المنتخب فاذا انتهى الواعظ من الخطبة شرع فى تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدأ من أول التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو أحسن وفى كتابى زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمت همته الى زيادة شرح فعلية بكتابى المسمى بالمغنى انتهى .

كشف الظنون جـ ١ ص ٢٧٦

(تذكرة المنتبه فى عيون المشتبه) فى القراءة للشيخ أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة .

أولها الحمد لله حق حمده الخ

أورد فيها متشابه القرآن .

---

(١) كذا وصحته المغنى .

ابن الجوزى (ابو الفرج)
(ص ٦٧ ج ١ سركيس
٥١٠ - ٥٩٧

(ترجمته فى ابن خلكان ج ١ ص ص ٣٥٠ - روضات الجنـــــــات ٤٢٧ جلاء العينين ٩٨ - مفتاح السعادة ج ١ ص ٢٠٧) .

صنف فى فنون عديدة .... منها زاد المسير فى علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك .. (يقول سركيس : صنفت نبذة فى ترجمة ابن الجوزى ذكرت فيها آليفه غير المطبوعة فكانت ما ينيف على ١٥٠ كتاب بين صغـير وكبير) .

١ - أخبار أهل المرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث - طبع مع كتاب المدلسين لابن حجر ١٣٢٢ .

٢ - كتاب (الاذكياء) فيه أخبار لاثار مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ طالميمنة ١٣٠٦ ص ١٨٢ .

مخطوطات الجامعة العربية
التوحيد والملل والنحل

مجالس ابن الجوزى فى المتشابه من الآيات القرآنية : تأليف عبدالرحمن ابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربى قديم .
(دار الكتب ١٥٢٣ كلام - ١١ق - ١٤ × ٢١ سم) .

مجالس فى بيـــان
المتشابه من الآيات القرآنية

لأبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى (٥٩٧ هـ) ١١ ق عن دار الكتب المصرية ٥٢٣ (علم الكلام) . نسخة كتبت بخط مغربى قديم .
(١٤ × ٢١سم)
(صورتها الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن) .

م . ب . اسكندرية :

الوجوه والنظائر فى القرآن - لم يذكر مؤلفه . ولعله تأليف العلامة

جمال الدين ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المتوفى ببغداد سنة ٥٩٧ هـ ٠
وهو (مرتب على حروف الهجاء وفيه الى اثناء حرف الخاء فقط) ٠
١٤١٦ ب

مكتبة بلدية اسكندرية -
نزهة الأعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر تأليف الامام أبى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ٠ وهو مختصر جمع فيه مفردات القرآن ورتبه على الحروف ونسخه فى مجلده مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٣٩ هـ ٠
ج — ٣٥٧٢

٧٤ — طبقات المفسرين للسيوطى
عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيدالله بن عبد الله البكرى (٥٠٨ — ٥٩٧) من ولد الامام ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه الامام أبو الفرج بن الجوزى البغدادى الحنبلى الواعظ صاحب التصانيف المشهورة فى أنواع العلوم من التفسير والحديث والفقه والوعظ والزهد والتاريخ وغير ذلك قال الذهبى كان مبرزا فى التفسير وفى الوعظ وفي التاريخ ومتوسطا فى المذهب وفى الحديث واطلاع على متونه واما الكلام على صحيحه وسقيمه فماله فيه ذوق المحدثين ولا نقد الحفاظ المبرزين ولد تقريبا سنة ثمان أو عشر وخمس مائة ٠

مصورات الجامعة العربية
(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٧٥ — عين المعانى فى التفسير
تأليف ابى الفضل محمد بن ابى يزيد طيفور السجاوندى الغزنوى من علماء القرن السادس ٠
الجزء الأول منه : كتب فى القرن السادس بقلم نسخى نفيس جـدا يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة «مريم» ٠
(مراد ملا ١٣٢ — ٥٣٤ ق — ١٦٫٥ × ٢٣٫٥ سم)
قطعة من النصف الثانى منه كتبت فى سنة ٦٢٥ ٠
(تيمورية ٦٢٥ تفسير — ٣٥ ق — ١٥ × ٢٠سم) ٠

٧٦ - المحكم والمتشابه من القرآن والحديث ٥١ ق نسخ سنة ١١٣٣ خط مكتوب على أول ورقة منه اية لبعض العارفين وكتب تحتها بخط جديد. ان مؤلفه هو مؤلف كتاب بدء الامالى فى التوحيد ومؤلف بدء الامالى هو سراج الدين على الاوشى الفرغانى من أعيان القرن السادس الهجرى عن سوهاج (٢٨) تفسير ·

(سوهاج ٢٨ تفسير - ٥١ ق - ١٥ × ٢٢سم) ·

(مصورات الجامعة · الفن : التفسير وعلوم القرآن) ·

٧٧ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٣ ص ١٦٤ - ١٦٧ ·

على بن الحسين بن على الضرير الاصفهانى النحوى (من أهل القرن. السادس · راجع ترجمة فى أنباه الرواة ص ٥٤٧ وفى بغية الوعاة ص ٣٣٥) ·

ص ١٦٥ ، ١٦٦ : هو فى النحو والاعراب كتبه له أفاضل العصر وسدنته ·· وهذا الامام استدرك على أبى على النسوى وعبد القاهر وله هذه. الرتبة ص ٦٦ ١، ١٦٧ : له من التصانيف : كتاب كشف المشكلات وايضاح المعضلات فى علل القرآن ، قرأت فى خاتمة كتاب المشكلات للجامع هذا ما صورته : وقد أمللته بعد تصنيف كتاب الجوهر ، وكتاب المجمل ،وكتاب الاستدراك على أبى على ، وكتاب البيان فى شواهد القرآن ، وسأجمع لك كتابا اذكر فيه الاقاويل فى معنى الآية دون الاعراب وما يتعلق بالصناعة منها ·

الفصل الخامس

القرن السابع

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

١- تفسير القرآن :

تأليف الحدادى اليمنى من علماء القرن السابع أتم تأليفه فى سنة ٦٠١

الجزء الثالث :

من نسخة كتبت بخط العلامة على بن أبى بكر بن مفلح المقدسى فى سنة ٨٥٠ تقريبا . يبتدىء بسورة الحجرات ، وينتهي بآخر القرآن .

(تيمورية ٢٧٩ تفسير - ٤٧٩ ص - ١٥ × ٣٠سم) .

٢ كشف الظنون جـ ١ ص ١٥٣

الانتصار للمزمخشرى من ابن المنير للحافظ علم الدين عبد الكريم بن على العراقى المتوفى سنة ٦٠٤ اربع وستمائة وهو غير الانصاف .

فخر الدين الرازى

٣ - له كتاب يسمى : درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية فى دار الكتب المصرية رقم ٤٤٠ تفسير .

(معجم سركيس)

مصورات لجامعة العربية

الفن : التفسير وعلوم القرآن

الاجوبـــة :

لفخر الدين الرازى (؟)

(أحمد الثالث ٤/٣٠٦٣ - ١٣ ق - حجم كبير)

الرازى « فخر الدين ٦٠٦ هـ »

- أساس التقديس .
- محصل أفكار المتقدمين .
- مفاتيح الغيب .
- نهاية الايجاز فى دراية الاعجاز ..

مخطوطات الجامعة العربية
علم اللغـــة

رسالة فى أن القرآن :
أنزل على سبعة أحرف تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ٠
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر ٠
(الأحمدية ٨٨٤ - ٠٠٠ ق - ١٣ × ١٩ سم) ٠

كشف الظنون ج ١ ص ٤٨٣

درة التنزيل وغرة التأويل فى الآيات المتشابهات للامام فخـر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ست وستمائة مجلد اوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ تكلم فيه على الايات المتكررة بالكلمات المتفقةوالمختلفة التى يقصد الملحدون التطرق منها الى عيبها واجاب عنها ٠

مخطوطات دار الكتب (الفن : التفسير)

★ اسرار القرآن تأليف العلامة ابى عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ الملقب بفخر الدين (ضمن مجموعة فى المجاميع ص ١٩٩)٠
(مجاميع ٢٥٨)

مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير - تأليف الامام ابى عبدالله محمد ابن عمر البكرى الطبرستانى الشافعى المعرو ف(بفخر الدين الرازى)المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ - نسخة فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩هـ ٠
(منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية)

كشف الظنون ج ٢ ص ٤٧٦ و ٤٧٧ :

مفاتيح الغيب ٠ وهو المعروف بالتفسير الكبير للامام فخر الدين محمد ابن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة أوله ٠٠ الحمد لله الذى وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ قال اعلم انه مر على لسانى فى بعض الاوقات

ان سورة الفاتحة يمكن أن يستنبط من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف مسألة فاستبعد هذا الحساد فشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدمت مقدمة لتصير كالبنية على أن ما ذكرناه أمر ممكن الحصول الخ · قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القمولى تكملة له وتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة · وقاضى الفقهاء شهاب الدين بن خليل الخولى الدمشقى كمل ما نقص منه أيضا وتوفى سنة ٦٣٩ تسع وثلاثين وستمائة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٦٨٧ هـ سبع وثمانين وستمائة وسماه الواضح ولخصه آيضا محمد بن القاضى ابا ثلوغ وألحق به بعضا من الفوائد وبعض تصرفات من عنده ·

مكتبة بلدية اسكندرية :

أسرار التنزيل وأنوار التأويل ـ تأليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى بهراة سنة ٦٠٦ هـ ـ ذكر فيه انه رتبه على اربعة أقسام · الأول فى الاصول · والثانى فى الفروع · والثالث فى الاخلاق · والرابع فى المناجاة والدعوات · لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى أواخر القسم الاول فقط ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى صحيح · وفى آخرها علامة المقابلة · وفى أولها ملكية بتاريخ ١٠١٧ هـ ·

(١٢٢٥ ب)

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٤ ـ عرائس البيان فى حدائق القرآن :

تأليف ابى محمد روزبهان بن ابى النصر البقلى الشيرازى الصوفى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ · نسخة بقلم عادى بدون تاريخ ، والظاهر انها مكتوبة فى حياة المؤلف ، عليها تملك بتاريخ ٨٧٤ هـ · من أول القرآن الى سورة الكهف فقط ·

(بلدية اسكندرية ١٣١٤ ب ـ ٤١٤ ق ـ ٢٦ × ١٦ سم) ·

٥ ـ معجم الأدباء لياقوت جـ ١٧ ص ١ ٧ ـ ٧٧

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم ت ٦٠٦ هـ ص ٧١ أبو

السعادات الملقب بمجد الدين المعروف بابن الأثير ٠٠٠ وكان عالما فاضلا وسيدا كاملا ، قد جمع وشيوخه وصحته وسقمه والفقه وكان شافعا ، وصنف في كل ذلك تصانيف هي مشهورة بالموصل وغيره .

ص ٧٦ : ومن تصانيفه : كتاب الانصاف في تفسير القرآن اربع مجلدات، كتاب غريب الحديث على حروف المعجم اربع مجلدات .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٩

الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف للامام ابي السعادات مبارك بن محمد بن الأثير الجوزى المتوفى سنة ٦٠٦ ست وستمائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير الثعلبي والزمخشري .

٦ - ص ١٦ : طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦٠٨ هـ)

(٤٨) عبد الجليل بن موسى بن عبد الجليل ابو محمد الانصارى الاندلسي القرطبي القصرى الصوفي الزاهد من قصر عبد الكريم شيخ الاسلام كان متقدما في الكلام مشاركا في فنون رأسا في العلم والعمل منقطع القرين متصوفا زاهدا ورعا عن الدنيا له تفسير القرآن وكتاب شعب الائمان وشرح الاسماء الحسنى وغير ذلك روى عن ابي الحسن بن حنين وعنه ابو الحسن الفائقي وغيره وأجاز لابي محمد بن حوط الله مات سنة ثمان وستمائة وكان له من الصيت والذكر الجميل ماليس لغيره وختم به بالمغرب التصوف على طريقة اهل السنة .

٧ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦١٣ هـ)

(٤٠) سليمان بن عبد الله بن يوسف أبو الربيع الهوارى الجلولي الضرير المقرىء الصالح كان عارفا بالقراءات والنحو والتفسير وسمع من ابن برى واقرا مدة وكان دنيا عفيفا قانعا مات في سابع عشر شعبان سنة ثلاث عشرة وستمائة .

٨ - طبقات المفسرين للسيوطي (ت ٦١٥ هـ)

(٧٢) على بن عبدالله بن المبارك أبو بكر الوهراني المفسر خطيب داريا أمام فاضل صنف تفسيرا وشرح ابيات الجمل وله شعر جيدا مات في ذي القغدة سنة خمس عشرة وستمائة .

٩ - أبو البقاء العكبرى (ت ٦١٦ هـ)
املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن - « أو » التبيان في اعراب القرآن « اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بها مشها انمودج جليل فى اسئلة واجوبه من غرائب اى التنزيل للشيخ » محمد بن ابى بكر الرازى - وطبع بجزء ٢ في المط الميمنية ١٣٠٦ وبها مش الفتوحات الآلهية للشيخ سليمان الجمل وبها مش تفسير الجلالين (لمهران ١٨٦٠ م) .
(معجم سركيس)
- (بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة مخطوطة من التبيان فى اعراب القرآن للعكبرى) .
- ونسخة مطبوعة برقم ١٧٤ ب .

كشف الظنون ج ١ ص ١٥٤

انتصار لحمزة فيما نسبه اليه ابن تقيبة من مشكل القرآن لأبى القاسم عبد الله بن محمد العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ ست عشرة وخمسمائة .

١٠ - معجم الأدباء ج ٣ ص ٦٥ - ٦٦

على بن محمد أبو الحسن السخاوى كان حيا ٦١٦ هـ .
(راجع بغية الوعاة) .
وسخا قرية من قرى مصر ، كان مبدؤة الاشتغال بالفقه على مذهب مالك بمصر ، ثم انتقل الى مذهب الشافعى .
بين مصنفاته :
كتاب شرح المفصل ، كتاب فى تفسير القرآن ، وكتبت هذه الترجمة فى سنة تسع عشرة وستمائة وهو بدمشق كهل يحيا .

١١ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

فضائل القرآن :
تأليف ابى عبد الله محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الفافقى المتوفى سنة ٦١٩ هـ نسخة كتبت فى سنة ٩٧٤ هـ بخط اندلسي جميل .
(بلدية اسكندرية ١١٥٨ ب - ١٨٤ ق - ٢٤ × ٢٠ سم) .

طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦١٧ هـ)

(٦١) عبد الكبير بن محمد بن عيسى بن محمد بن بقى أبو محمدالغافقى المرسى تزيل أشبيلية قال الأبار كان فقيها حافظا مشاركا فى الحديثمتقدما فى الفتيا صنف تفسيرا جمع فيه بين تفسير ابن عطية وتفسير الزمخشرى ومختصرا فى الحديث روى عن ابيه وعبد الله بن سعادة وأجازله ابو الحسن ابن هذيل وحدث وأخذ عنه الناس وولى قضاء رندة وولد سنة ست وثلاثين وخمسمائة ومات فى صفر سنة عشرة وستمائة ·

١١ ـ كشف الظنون جـ١ ص ٨٧

ارشاد فى تفسير القرآن :

للشيخ الامام ابى الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة وهو تفسير كبير فى مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين أهل هذا الشأن وقد استبطوا من رموزاته أمورا فاخبروا بها قبل الوقوع ·

مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الارشاد فى تفسير القرآن :

تأليف أبى الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمى الاشبيلى المتوفى سنة ٦٢٧ هـ ونسخة كتبت فى القرن التاسع بآخر النسخة نقص ، وتنتهى بآخر سورة النصر ·

(فيض الله ٣٥ ـ ٥٣٨ ق ـ ١٨ × ٢٧ سم) ·

١٢ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٤

تفسير ابن العربى · هو الشيخ محيى الدين محمد بن على الطائى الاندلسى المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف فى مجلدات قيل انه فى ستين سفرا وهو الى سورة الكهف وله تفسير صغير فى ثمانية أسفار على طريقة المفسرين ·

من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل ·

تاليف محى الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ • نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم عادى •

(بلدية اسكندرية ٢١١٨ د - ٢٠ ق - ١٣ × ١٨ سم) •

★ المدخل الى المقصد الاسمى :

من الاشارات الى ما وقع فى القرآن بلسان الشريعة والحقيقة من الأسماء والكنايات • تاليف محيى الدين بن العربى • نسخة كتبت فى سنة ٨٢٣ هـ •

(ولى الدين ١٨٢٦ - ٤ ق - ٥ر٢٠ × ١٦ سصم) •

١٣ - الرازى (ابو الفضائل) •

كان موجودا سنة ٦٣١ هـ •

- جمع القرآن •

(معجم سركيس)

١٤ - الامدى « سيف الدين » (٥٥١ - ٦٣١)

(ابن خلكان جـ ٢ ص ٤٦٨ ط بولاق • طبقات الشافعية للسبكى)
الحسن على بن أبى على بن محمد بن سالم الثعلبى الشافعى الملقب سيف الدين الامدى •

كان فى أول اشتغاله حنبلى المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبى الفتح نصر بن فقيان الحنبلى وبقىعلى مذهب أحمدمدة ثم انتقل الى مذهبالامام الشافعى ورحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول واحكام الاصليينوالفلسفة وسائر العقليات • ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة بضريح الامام الشافعى وتصدر بالجامع الظافرى وتنصب عليه جماعة من فقهاء القاهرةفعاد الى دمشق ومات فيها •• الخ •

الاحكام فى أصول الاحكام : رتبه على اربع قواعد الاولى فى مفهوم أصول الفقه • الثانية فى الأدلة السمعية •

الثالثة فى أحكام المجتهدين • الرابعة فى الترجيح فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ • جزء ٤ مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م •

١٥ – مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

تفسير العشاب :

تأليف أحمد بن محمد بن أبى خليل العشاب الافريقى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ ٠

★ الجزء الأول منه ، كتب فى القرن الثامن الهجرى ، بأوله نقص ٠ يبتدىء بتفسير قوله تعالى « اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون » ويقف عند قوله تعالى « تلك الرسل » من سورة « الفقرة » ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير – ١٥٦ ق – ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الثانى منه :

كتب فى القرن الثامن ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى :

« تلك الرسل » من سورة « البقرة وينتهى بآخر سورة النساء» ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير – ٢٥٨ ق – ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الرابع منه :

كتب فى القرن الثامن ، وبأوله نقص ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى « واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة » من سورة الاعراف وينتهى بآخر سورة هود ٠

الجزء الخامس منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، وبأوله نقص نحو ورقة يبتدىءبتفسير أول سورة « يوسف » وينتهى بآخر سورة « الاسراء» ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير – ١٩٩ ق – ١٨ × ٢٦ سم) ٠

قطعة من الجزء السادس منه :

كتبت فى القرن الثامن الهجرى ، بآخرها ووسطها نقص ٠ تبتدى بتفسير أول سورة « الكهف » وتنتهى بقوله تعالى « لأصلبنكم فى جـــذوع النخل » من سورة (طه) ثم خرم ، ثم تفسير قوله تعالى « ولينصرن الله من ينصره » الى قوله تعالى « وجاهدوا فى الله حق جهاده من سورة الحج ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير – ٥٠ ق – ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء السابع منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة المؤمنون وينتهى بآخر سورة العنكبوت ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير – ٢٠٧ ق – ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الثامن منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة « الروم »وينتهى

بآخر سورة « الجاثية » ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٧٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء التاسع منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة « الاحقاف » وينتهى بآخر سورة « التحريم » ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٢٨ ق -) ٠

الجزء العاشر منه :

كتب فى القرن الثامن الهجرى ، يبتدىء بتفسير سورة (ن والقلم) وينتهى بأول سورة (والعاديات) وبآخره نقص ٠

(دار الكتب ١٤٧ تفسير - ١٨ × ٢٦ سم) ٠

١٦ - ص ٢٢ - ٢٣ : طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٣٧ هـ) ٠

على بن أحمد بن الحسن بن ابراهيم التجيبى الامام ابو الحسن الحرالى الاندلسى وحرالة من اعمال مرسية قال الذهبى : ولد بمراكش واخذ العربية على ابن الحزوف وحج ولقى العلماء وجال فى البلاد وشارك فى عدة فنون ومال الى النظريات وعلم الكلام واقام بحماة ومات بها وله تفسير فيه عجائب ولم اتحقق بعد ما كان منطويا عليه من العقد غير انه تكلم فى علم الحروف والاعداد وزعم انه استخرج علم وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها وياجوج وماجوج ٠ وكان ابن تيمية يخط على كلامه ويقول تصوفه على طريقة الفلاسفة ورأيت جماعة يتكلمون فى عقيدته وله تأليف فى المنطق وشرح الاسماء الحسنى وغير ذلك وكان من احلم الناس بحيث يضرب به المثل ولا يقدر أحد يغضبه مات سنة سبع وثلاثين وستمائة هذا كلام الذهبى من تاريخه وذكره فى الميزان فقال ٠ ٠٠

١٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفتاح الباب المقفل لفهم الكتاب المنزل - تأليف الشيخ لاكبر محيى الدين بن العربى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٧٧ هـ ٠

ابن العربى ، محى الدين (ت ٦٣٨ هـ)

تفسير الشيخ محيى الدين العربى · أوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته · صنفه على طريقة أهل التصوف جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ هـ · المط الميمنية ١٣١٧ ·

(فى كشف الظنون ان هذا التفسير اسمه تأويلات القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشى السمرقندى انظر فهرست الكتبخانة المصرية · الجزء الأول ص ١٤٠) ·

(معجم سركيس)

١٨ – مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·

الفريد فى اعراب القرآن المجيد ·

تأليف المنتخب بن أبى العز بن رشيد الهمذانى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ·

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخى نفيس بخط حامد ابن أحمد بن تقى الحافظ بدمشق ، يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة الانعام ·

(أحمد الثالث ١/١٧٧ – ٢٩٠ ق – ٢٠×٢٦ مم) ·

الجزء الرابع من النسخة نفسها :

كتب فى القرن السابع ، بقلم نسخى جميل جدا ·

يبتدىء بأول سورة الاحزاب وينتهى بأثناء سورة الحج · وبآخره نقص·

(أحمد الثالث ٢/١١٧ – ٣٠٠ ق – ٢٠×٢٦ سم) ·

مكتبة بلدية اسكندرية :

الدرة الفريدة فى شرح القصيدة – فى القراءات السبع وهو شرح على الشاطبية تأليف العلامة منتخب الدين حسين بن الرشيد الهمذانى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى صحيح سنة ٨٨١ هـ ومقابلة على نسخة مقروؤة على المؤلف ·

(١١٩١ ب)

١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

عمدة المجيد ، وعدة المفيد ، فى علم التجويد .

وهى قصيدة فى علم التجويد من نظم علم الدين على بن محمد السخاوى النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ . نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ .

(ولى الدين جار الله ٣/٢١ - ٢ق - ١٧ × ٢٥ سم) .

- منه نسخة خطية بمكتبة بلدية اسكندرية ١٤١١ ب

ب ١٧٦٩ د .

مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

فتح الوصيد فى شرح القصيد :

وهو شرح على الشاطبية . تأليف علم الدين السخاوى .

الجزء الثانى من نسخة عليها خط المؤلف اجازة منه برواية الكتاب عنه مؤرخة بسنة ٦٤٠ .

(تيمورية ٢٥٥ تفسير - ٤١٣ - ١٠ × ٢٥ سم) .

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

الوسيلة الى كشف العقلية :

تأليف علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ نسخة كتبت فى سنة ٨٤٧ هـ .

(دار الكتب ٦٦ قراءات - ١٤٤ ق - ١٤ × ١٩ سم) .

- منها نسخة خطية بمكتنة بلدية اسكندرية

١٧٦٩ د ٢١٦١ ج

٢٠ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٤٣هـ)

(٧٨) على بن محمد بن عبد الصمد العلامة علم الدين ابو الحسن الهمدانى السخاوى المصرى شيخ القراء بدمشق قال الذهبى كان اماما علامة مقرئا محققا بصيرا بالقراءات وعللها ماهرا بها اماما فى التفسير وكان يتحقق بهذه العلوم الثلاثة ويحكمها وله معرفة تامة بالفقه والاصول ولد سنة

ثمان وخمسين وخمسمائة وسمع من السلفي وابن طبرزد والكندي وغيرهم وقرأ القراءات على الامام ابى القاسم الشاطبى وابى اليمن الكندى وجماعة وتصدر للاقراء بجامع دمشق وازدحم عليه الطلبة وقصدوه من البلاد وكان يفتى على مذهب الشافعى اخذ عنه القراءة جماعة لا تحصى ولا أعلم أحدا فى الدنيا من القراء اكثر اصحابا منه وله تصانيف كثيرة منها التفسير وصل فيه الى الكهف وشرح الشاطبية وشرح الرائية وشرح المفصل وشرح الاحاجى فى النحو وغير ذلك وله شعر رائق مات فى ثانى عشر جمادى الأخرة سنة ثلاث واربعين وستمائة أخذ عنه ابو اسامة وغيره ٠

٢١ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٤٦ هـ)

(٢٤) بشير بن حامد بن سليمان بن يوسف بن سليمان بن عبد الله الامام نجم الدين أبو النعمان الهاشمى الطالبى الجعفرى الزينى التبريزى الصوفى الفقيه ولد بأردبيل سنة سبعين وخمس مائة وتفقه ببغداد على بن قفلان وغيره وحفظ المذهب والاصول والخلاف وناظر وأفتى واعاد بالنظامية وكان اماما مشهورا بالعلم والفضل ولا تفسير مليح فى عدة مجلدات سمع من ابى طرزد وعبد المنعم بن كليب وابن سكينة روى عنه الحافظ الظاهرى والمحب الطبرى والشرف الدمياطى وغيره مات بمكة فى صفر سنة ست وأربعين وستمائة وهو القائل : (الوافر)

دخلت اليك يا أملى بشيرا
فلما ان خرجت خرجت بشرا
أعد يـاءى التى سقطت بين اسمى
فيـاى فى الحساب يعد عشرا

وكان دخل على بعض الكبار فسرقت نعله ٠٠٠٠٠

مصورات الجامعة العربية
(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

٢٢ تفسير القرآن :

المسمى « تبصرة المتذكر ، وتذكرة المتبصر » تأليف أحمد بن يوسف ابن رافع الشيبانى الكواشى الفه سنة ٦٤٩ نسخة منه كتبت فى سنة ٧١٧ بخط أحمد بن محمود المطرزى ، وفى أولها لوحة مذهبة بديعة ٠

(تيمورية ١٣٥ تفسير - ٦٨٤ ص - ١٠ × ٢٥ سم) ٠

مصورات الجامعة العربية

٢٣ - البرهان الكاشف فى اعجاز القرآن
تأليف كمال الدين ابى المكارم عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف السماكى المعروف بابن خطيب زملكا المتوفى سنة ٦٥١ هـ ٠
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقلم نسخ نفيس واضح ٠
(أحمد الثالث ٢٧٦٩ - ١٧٦ ق - ١٣ × ٢٠ سم) ٠

مصورات الجامعة العربية
(التفسير وعلوم القرآن)

المجيد ، فى اعراب القرآن المجيد
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ نسخة كتبت فى سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه (التبيان) ٠
(تيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ق - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

مخطوطات الجامعة العربية
البلاغـــة

المفيد فى اعراب القرآن المجيد ٠
تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الانصـــــارى المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ وهو مختصر من كتابه : «التبيان فى علم البيان » ٠
نسخة كتبت سنة ٧٨١ ٠
(التيمورية ٢٦٤ بلاغة - ٦٠ ص - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

مخطوطات الجامعة العربية
القراءات والتجويد

٢٤ - كتاب فى تجويد القراءة ومخارج الحروف :
تأليف ابى اسحق ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الاموى الاشبيلى (٥٦٧ - ٦٥٤) نسخة كتبت فى سنة ٩٦٤ هـ ٠
(أبا صوفيا ٧/٣٩ - ٧٦-٧٩ق - ١٨٫٢ × ١٣٫٥ سم) ٠

٢٥ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٨٨

بدائع القرآن لابن ابى الاصبع زكى الدين ابى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيروانى ثم المصرى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة .

٢٦ - معجم الأدباء لياقوت جـ ١٨ ص ٢٠٩ - ٢١٣

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى الفضل (ت ٦٥٥ هـ)
أبو عبدالله المرسى السلمى ، شرف الدين الاديب النحوى المفسرالمحدث الفقيه احد ادباء عصرنا ، أخذ من النحو والشعر بأوفر نصيبه ...

س ٢١٠ : وتكلم على المفصل للزمخشرى واخذ عليه عدة مواضع بلغنى انها سبعون موضعا اقام على خطئها البرهان .

ص ٢١١ : وكان نبيلا ضريرا يحل بعض مشكلات اقليدس ، وصنف تفسيرا للقرآن سماه رى الظمآن فى تفسير القرآن كبير جدا قصد فيه ارتباط الاى بعضها ببعض .... وكتابا فى البديع والبلاغة ، وله تفسير القرآن الاوسط عشرة اجزاء ، وتفسير القرآن الصغير ثلاثة اجزاء .
ص ٢١٢ وله النظم الرائق ، والنثر الفائق .

مكتبة بلدية اسكندرية :

٢٧ - كنز المعانى فى شرح حرز الامانى

وهو شرح على الشاطبية تأليف العلامة ابى عبدالله محمد بن أحمد الموصلى المقرى المعروف (بشعلة) المتوفى بالموصل سنة ٦٥٦ هـ - نسخةفى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ / ٣٦٠٢ ج .
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٠١ هـ - ٥٠٠٣ج - ٣٤٨٠ ج .

مكتبة بلدية اسكندرية :

اللآلىء الفريدة فى شرح القصيدة
وهو شرح على الشاطبيه . تأليف الامام ابى عبدالله محمد بن الحسن الفارسى المقرى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ نسخة من مجلد وهو النصف الثانى من

الكتاب مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ٠
١٣٩٦ ب ٠

- نسخة أخرى مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من الاول والاخر لا يعلم مقداره ٢٤٧٨ - د

ابن عبد السلام (ت ٠ ٦٦هـ)

الاشارة الى الايجاز وبعض انواع المجاز ٠

مكتبة بلدية اسكندرية

٢٨ - أسئلة القرآن واجوبتها ٠

تأليف الامام شمس الدين محمد بن أبى بكر الرازى « صاحب مختار الصحاح فى اللغة » المتوفى سنة ٦٦٠ هـ على ما فى كشف الظنون ٠ وفى بعض المصادر انه كان مجودا حتى سنة ٧٦٠ هـ ؟ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ قديم بدون تاريخ ٠ ١٧٨٣ - د

- نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٥٠ هـ ٠
ومكملة من آولها ومن آخرها بخط مغاير ٠
(٣٥٣٨ ج)

٢٩ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٦١ هـ)

عبد الرزاق بن رزق بن ابى بكر بن خلف الامام الحافظ المفسر عز الدين أبو محمد الرسعنى الحنبلى المحدث ولد برأس عين سنة تسع وثمانين وخمس مائة وسمع من أبى النمر الكندى والافتخار الهاشمى وجماعة وصنف تفسير حسنا يروى فيه بأسانيده وكان اماما محدثا فقهيا أديبا شاعرا دينا صالحا روى عنه الدمياطى والابرقوهى مات فى ثانى عشر ربيع الآخر سنة احدى وستين وستمائة ٠

٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

ذخيرة التلا ، فى احكام (كلا) :

وهى منظومة لمحمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن المحلى الخزرجى الانصارى ، كتبت سنة ٦٦٤ بخط مؤلفها ٠

(أحمد الثالث ٧١١٧٣٤ ـ ٣ ق ـ ١٨ × ٢٤ سم)

٣١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

ابراز المعانى فى حرز الامانى ـ وهو شرح تأليف العلامة شهاب الدين ابى القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل ابن ابراهيم الشافعى المعروب بابى شامة الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ على حرز الامانى المعروفة بالشاطبية فى القراءات السبع من نظم ابى محمد القاسم بن فيرة الاندلسى الشاطبى الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٤٩هـ / ١٢٠٦ ب ٠

ـ نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بخط ولد الشارح سنة ٦٩٠ نقلا عن نسخة والده المقابلة بخطه وعليها خط العلامة أبى بكر النصيبى فى سنة ٨٨٦ هـ وأيضا خط ابن الملقن والمالقى ٠ وابن طيب القاضى بملاطية وذلك فى سنة ٩٨٨ هـ ٠

ـ نسخة مطبوعة فى مجلد طبع مطبعـــة الحلبى بمصر عام ١٣٤٩ / ٩١٨٥ ج ٠

مكتبة بلدية اسكندرية :

زينة الحياة فى أواخر الآيات ـ لابى شامة الجعرى كذا ؟ ولعله شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن المعروف بابى شامة الشافعى المقدسى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ ٠ وهو مكتوب سنة ١٢٨٧ هـ ٠

٢٢٨١ ج ٠

مصورت الجامعة العربية
(التفسير وعلوم القرآن)

٣٢ ـ كشف الأسرار :

وهو تفسير للقرآن تأليف جمال الدين بن هلال الصفدى ٠ الجزء الأول من سورة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ هـ ينتهى بآخر سورة النساء ٠

(مراد ملا ١٦٠ - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٥ سم)

الجزء الثاني من سورة المؤلف كتبها سنة ٦٦٩ هـ ، يبتدىء بسورة المائدة وينتهي بآخر سورة الكهف (مراد ملا ١٦١ - ٢٩٣ ق - ١٩ × ٢٥ سم) ·

الجزء الثالث : من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ هـ · يبتدىء بسورة مريم وينتهي بآخر سورة « ص » ·

(مراد ملا ١٦٢ - ٢٣٤ ق - ١٩ × ٢٥ سم) ·

٣٣ - الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان - المعروف بتفسير القرطبى · تأليف الامام ابى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى الخزرجي القرطبى المالكي المتوفى سنة ٦٧١ هـ · ضمنه (كما قال في أوله) نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراءات والرد على اهل الزيغ والضلالات وأحاديث كثيرة شاهدة لما ذكره من الاحكام وعزا كل قول الى قائله وكل حديث الى راويه واضرب عن كثير من قسص المفسرين وأخبار المؤرخين الى مالابد منه ·

(عشرون جزءا طبع دار الكتب المصرية) · منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ·

٣٤ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

★ اعجاز البيان في كشف بعض اسرار أم القرآن ·

تأليف ابى المعالى محمد بن اسحق صدر الدين القونونى المتوفى سنة ٦٧٢ · نسخة كتبت فى سنة ٨٠٩ بخط الياس بن شمس الدين وعلى بعض حواشيها تعديلات واضافات بخط المؤلف ·

(جامعة استانبول ١٧٥٩ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٨ سم) ·

★★ تفسير سورة (الفاتحة) ·

تأليف صدر الدين القونونى كتب فى سنة ٩٦٢ بخط نسخ عادى ·

(امانة ١/١٧٢٤ - ٦٢ ق - ١٧ × ٢٢ سم)

بمكتبة بلدية اسكندرية :

اعجاز البيان فى تفسير القرآن وهو تفسير سورة الفاتحة تأليف العلامة صدر الدين محمد بن اسحاق القونوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٣١٥ هـ ١٢٢٣ - ج

- نسخة أخرى في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٠١ هـ/١٣٦٣/ب

التونوى « محمد بن اسحاق» (ت ٦٧٣ هـ)
- اعجاز البيان فى تفسير أم القرآن ٠
- تأويل السورة المباركة ٠
(معجم سركيس)

٣٥ - كشف الظنون جـ ١ ص ٢٤٦
تبيان فى آداب حملة القرآن للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى الشافعى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وستمائة وهو مختصر اوله الحمد لله الكريم المنان الخ مرتب على عشرة أبواب الاولفى فضيلة تلاوته وحملة الثانى فى ترجيح القراءات والقارىء والثالث فى اكرام اهل القرآن ٠ الرابع فى آداب المعلم والمتعلم الخامس فى اداب حامل القرآن ٠ السادس فى آداب القراءة ٠ السابع فى آداب الناس معه ٠ الثامن فى الايات والسورالمستحبة فى بعض الاوقات التاسع فى كتابة القرآن واكرام المصحف ٠ العاشر فى ضبط الفاظ الكتاب٠ وفى ضمن الابواب جعل من الفوائد ثم اختصرهوسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد ابى سعيد الايجى ترجمة هذا الكتاب بالفارسية سماها حديقة البيان ٠
- منه نسخة مخطوطة بمكتبة بلدية اسكندرية ٣٦١٦ ج ٠

النووى (ت ٦٧٧ هـ)
التبيان فى آداب حملة القرآن ٠
(معجم سركيس) ٠

مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن

٣٦ - عمدة القوى ، والضعيف الكاشف
لما وقع فى (وسيط) الواحدى من التبديل والتحريف تأليفاسماعيل ابن محمد بن اسماعيل الحضرمى المتوفى سنة ٦٧٨ هـ ٠ نسخة كتبت فى سنة ٧٧٢ هـ ٠
(دار الكتب ١٥٩ تفسير - ٢٨ ق - ١٧ × ٢٤ سم) ٠

٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية
الدرر اللوامع فى أصل مقرء الامام نافع ·
من نظم العلامة ابى الحسن على بن محمد بن على الشهير بابن برى التازى أتم نظمها سنة ٦٧٩ هـ ·
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ ·
٤٥٣٠ ج ·

٣٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر ·
تأليف العلامة موفق الدين ابى العباس احمـــد بن يوسف الكواشى الشافعى الموصلى المتوفى بالموصل سنة ٦٨٠ هـ (تفسير الكبير) نسخـــة فى مجلد وهو الجزء الاول فقط من الكتاب وفيه اثناء المقدمة الى آخر الكلام على سورة البقرة وهى مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ ·
١٣٠٠ ب ·

مكتبة بلدية : اسكندرية :

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر « وهو المعروف بتفسيرالكواشى» - كلاهما تأليف العلامة موفق الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن الحسن ابن رافع الشيبانى « الكواشى » الموصلى المتوفى سنة ٦٨٠ هـ لخصه مـــن تفسيره الكبير - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ٧٣٨ هـ ·
١٢٤١ - ب

- نسخة أخرى فى مجلدين يبتدىء احدهما من أواسط تفسير (سورة آل عمران) وينتهى الى آخر تفسير (سورة الاسراء) وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٦٨٦ هـ ·

والثانى من أول تفسير (سورة الكهف) الى آخر القرآن وهو مكتوب بقلم عادى سنة ٧٠٧ هـ ·
١٧٤٠ ب ·

٣٩ - طبقات المفسرين للسيوطى (ت ٦٨١ هـ)

(٤٦) عبد الجبار بن عبد الخالق بن محمد بن أبى نصر بن عبد الباقى ابن عكبر العلامة جلال الدين ابو محمد البغدادى · احد المشاهير ولد فى

حدود سنة اثنتين وستمائة وسمع منه ابن اللتي وجماعة وصنف التصانيف منها مشكاة البيان في تفسير القرآن روى عنه ابن الغوطي وقال كأن وحيد دهره في علم الوعظ ومعرفة التفسير ولي تدريس المستنصرية ومات في سابع عشري شعبان سنة احدى وثمانين وستمائة .

٤٠ - ابن المنير السكندري (ت ٦٨٣ هـ)

الانتصاف من صاحب الكشاف ، وهي مناقشات مع صاحب الكشاف ألفه في عنفوان الشبيبة وكتب له عليه الشيخ عز الدين عبدالسلام بالثناء عليه طبع بها مش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري .

(مصر ١٣١٨) .
(معجم سركيس) .

مصورات الجامعة العربية

(الفن : التفسير وعلوم القرآن)

البحر الكبير في بحث التفسير :
تأليف أحمد بن المعروف بابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

الجزء الثالث : كتب في القرن الثامن الهجري يبتدىء بتفسير قوله تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة «آل عمران » .
(دار الكتب ٦٠ تفسير - ٣٦٠ ق - ١٨ × ٢٥سم) .

طبقات المفسرين للسيوطي

(ت ٦٨٤ هـ)

٤١ - (٥١) عبد الرحمن بن عمر بن ابى القاسم العلامة نور الدين البصري العبد لياني الحنبلي ولي تدريس المستنصرية بعد ابن عكبر وله تصانيف منها كتاب جامع العلوم في التفسير وشرح الحزمي والثاني في المذهب وله طريقة في علم الخلاف مات ليلة عيد الفطر سنة أربع وثمانين وستمائة وله ستون سنة .

مخطوطات الجامعة العربية

القراءات والتجويد

٤٢ - الدرة الفريدة فى شرح القصيدة :

(الشاطبية المعروفة بحرز الامانى) تاليف منتخب الدين حسين بن ابى العز بن الرشيد الهمدانى الشعفوى ·

الجزء الأول منه كتب فى سنة ٦٨٤ هـ فى حياة المؤلف يبتدىء من أول القصيدة الى بداية باب « الاظهار والادغام » ·

(لاله لى ٤٦ - ١٧٠ ق - ٢ر٢٥ × ١٧ سم) ·

الجزء الثانى : من النسخة عينها ، كتب سنة ٧٤٧ هـ ، أوله باب « الاظهار والادغام » وآخره نهاية سورة البقرة من باب « قرش الحروف» ·
(لاله لى ٤٧ - ٢١٥ ق - ٩ر٢٥ × ٣ر١٧ سم) ·

البيضاوى (تاج الدين ت ٦٨٥ هـ)

٤٣ - أنوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير البيضاوى وهو كتاب عظيم الشأن غنى عن البيان لخص فيه الكشاف ما يتعلق بالاعراب والمعانى والبيان · ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق ولطائف الاشارات · وضم اليه ما ورد فكرة من الجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف الظنون) جزء فى مجلدين نشرة فيشر ليبسيك ١٨٤٤/٨ ووضع الالمانى لهذه الطبعة فهرستا وافيا طبع فى ليبسيك ١٨٧٨ م ·

(معجم سركيس)
(عليه حواش كثيرة مخطوطة أو مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية)

٤٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

مفردة فى مذهب الامام عاصم - « بروايتى ابى بكر وحفص » تاليف الامام أبى موسى جعفر بن مكى بن جعفر الموصلى فرغ من تاليفها بشيراز سنة ٦٨٥ هـ ·

٣٩٠١ ج ·

٤٥ — طبقات المفسرين للسيوطى

(ت ٦٨٦ هـ)

اسماعيل بن ناصر بن ظاهر العلامة برهان الدين الشريف الحسينى الحنفى كان متفننا عالما زاهدا عابدا صنف تفسيرا فى سبع مجدات وكتابا فى أصول الدين مات فى شوال سنة ست وثمانين وستمائة .

٤٦ — مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح على الشاطبية — لم يعلم مؤلفه .

ولعله شرح العلامة تقى الدين يعقوب بن بدران المعروف بالجرائدى المتوفى سنة ٦٨٨ هـ .

٣٠٨٤ ج .

٤٧ — من مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

التحرير والتحبير فى التفسير .

تأليف محمد بن سليمان « ابن النقيب » المقدسى المتوفى سنة ٦٨٩هـ.

جزء منه كتب فى ٨٨٦ هـ بخط نسخ واضح . يبتدىء من سورةالمدثر حتى آخر القرآن .

(فاتح ١٧٧ — ٣٠٥ ق — ٢٦ × ١٩ سم) .

٤٨ — الديرينى (ت ٦٩٤ هـ)

التيسير فى علوم التفسير

وهى أرجوزة تزيد على الف ومائتى بيت أولها : يارب انت المستعان الكافى الواحد الفرد الرحيم الشافى .

— نظمها فى أربعين يوما وذلك سنة ٦٧٣ بها مشها الفية العراقى فى غريب القرآن ورسالة فيما ورد فى القرآن الكريم من لغات القبائل لابن‌سلام ومنظومة فى المكى والمدنى للجعبرى — طبع حجر مط محمد ابى زيد — ١٣١٠ — ١٨٩٣ .

ص١٦٧ : (معجم سركيس)

(منها نسخة خطية ببلدية اسكندرية)

مصورات الجامعة العربيـــة
(التفسير وعلوم القرآن)

التيسير فى التفسير : وهو كتاب فى تفسير غريب القرآن تأليـــف عبد العزيز الديرينى المتوفى سنة ٦٩٤ - نسخة كتبت فى سنة ٨٠٨ ·
(تيمورية ٧٠ لغة - ١١٤ ق - ٥ر١١ × ٢٠ سم) ·

مكتبة بلدية اسكندرية

قصيدة وشرحها (فى طاآت القرآن) - كلاهما للشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميرى المشهور (بالديرنى) المتوفى سنة ٦٩٤ هـ - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٧٩٤ هـ وفى آخرها « سماع بخط محمد على الغزولى سنة ٧٩٦ هـ» ·
١٤١١ ب ·

٤٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن

رسالة فى أنواع الكلام التى افتتح الله بها كلامه فى القرآن · تأليف ابى شامة (المتوفى سنة ٦٩٥ هـ) نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ ·

(آيا صافيا ٨/٣٩ - ١ق - ٢ر١٨ × ٥ر١٣ سم) ·

الفصل السادس

من القرن الثامن إلى الخامس عشر

القرن الثامن
١ - ٨٣

١ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)
الانصاف ، مختصر الانتصاف :
لابن المنير الاسكندرى المتوفى سنة ٦٨٣ هـ الذى رد فيه على صاحب الكشاف . تأليف علم الدين العراقى المتوفى سنة ٧٠٤ هـ نسخة كتبت فى القرن التاسع تقريبا .
(دار الكتب ٥٠٦ تفسير - ١٣٣ ق - ١٤ × ٢١ سم)

٢ - مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .
الدر النثير والعذب النمير فى شرح كتاب التيسير :
فى القراءات السبع لأبى عمرو الدانى .
تأليف أبى محمد عبد الواحد بن محمد بن أبى السداد الباهل الأموى الأندلسى المالقى المتوفى سنة ٧٠٥ هـ . نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط أندلسى .
(الأزهر ٢٦٠/٢٢٣٦٧ قراءات - ١٠ق - ١٦ × ٢٤ سم)
نسخة أخرى :
من الدر النثير ، كتبت فى سنة ٩١٣ بخط نسخ عادى ، كتبها محمد ابن على العمرى الجزرى بدار القراء بالقسطنطينية .
(اسميخان سلطان ١١ - ٨٣ق - ١٧ × ٢٦ سم) .

٣ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٤٠٠
مختصر الراشف من زلال الكاشف . من التفاسير للشيخ الامام بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرى الحلبى المعروف بالتاذفى المتوفى سنة ٧٠٥ خمس وسبعمائة اختصره من الكشاف مع المحاكمات من فوائد أبى العباسى أحمد المهدوى ومن كتاب أبى الليث السمرقندى ومن الكشف والبيان للثعلبى أوله . الحمد لله المتكلم بالقرآن المبين الخ ...

٤ - ملاك التأويل القاطع لذوى الالحاد والتعطيل فى توجيه المتشابه اللفظى من التأويل لأبى جعفر أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الزبير الثقفى

الأندلسى الغرناطى المتوفى ٧٠٨) بخط أندلسى ٢٠٢ ق به خرم من الآخر عن دار الكتب المصرية ٥٧ مجاميـــع . نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط أندلسى جميل واضح عنى المؤلف فيه بالتنبيه على ما أغفله الاسكان فى كتاب « درة التنزيل وغرة التأويل » .

(مصورات الجامعة العربية : الفن : التفسير وعلوم القرآن) .

(شهيد على ١٦٨ - ٢٠٧ ق -٧ر٢٩ × ٢٢ سم) .

نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٤٣ بخط نسخ نفيس ، كتبها محمد بن محمد ابن محمد البكرى الشافعى .

(مراد ملا ٣٠٨ - ٢٣٨ ق - ١٨ × ٢٨ سم) .

.... نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ١٢٠٥ هـ بخط مغربى وبآخرها خرم .

(دار الكتب ٥٧ مجاميع - ٢٠٢ ق - ١٦ × ٢٢ سم)

٥ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٩٥

البرهان فى تناسب سور القرآن للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم ابن الزبير الفرناطى المتوفى سنة ٧٠٨ ثمان وسبعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها .

٦ - النسفى (ت ٧١٠ هـ)

مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف بتفسير النسفى وهو تفسير وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات ضمنه دقائق علم البديع والاشارات ووشحه بأوقاويل أهل السنة والجماعة وأحجب عنه أباطيل أهل البدع والضلالة .

(معجم سركيس)

مكتبة بلدية اسكندرية :

- منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية ٨٤٤ ب .

(وذلك على هامش كتابى لباب التأويل للخازنوأنوار التنزيـــــل للبيضاوى) .

ومنه نسخه فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة

نسخة أخرى مثلها ١٦٣٠ د

سنة ١٣٢٦ هـ ١٤٦٣ د

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الهند ١٢٧٨ هـ

٦١٦ ب .

- طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٦ هـ
٤٣٧٠ د/٥٣٩٢ د ٠

٧ - كشف الظنون جـ ١ ص ٢٤٥

تبصرة الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن في التفسير للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الأموي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ وعشرة وسبعمائة وهو تفسير مخروج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي أنار بكلامه ٠٠٠ الخ ٠

٨ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

فتح المنان ، في تفسير القرآن ٠
تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠ هـ ٠ الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٠٤٩ هـ يبتدىء بمقدمة في فضل القرآن ، ثم تفسير سورة الفاتحة ٠ وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ولا تسأل عن أصحاب الجحيم » من سورة البقرة ٠
(دار الكتب ١٨١ تفسير ، ٥٣٣ ق - ٢٠ × ٣٠ سم) ٠

٩ - **مكتبة بلدية اسكندرية :**

أرجوزة أمور والظمآن في رسم القرآن) من نظم أبي عبد الله محمد ابن محمد بن ابراهيم الأموي الشريشي الأندلسي الشهير بالخراز؟فرغ من نظمها سنة ٧١١ هـ - نسخة في مجلد مكتوبة بقلم مغربي بدون تاريخ وبآخرها نقص ١١٦٤ ب ؟
- نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادي سنة ١١٣٦ هـ / ٢٢١٠ ج ٠
- نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج ٠

١٠ - **مكتبة بلدية اسكندرية :**

أ - مورد الظمآن في رسم القرآن - من نظم العلامة محمد بن محمد بن ابراهيم الخراز أتم نظمها سنة ٧١١ هـ ٤٥٣٠ ج
- نسخة أخرى في مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة ١٢٩٥ هـ وبها مشها حواش وتقييدات ٩٧٠ ج ٠
ب - اعانة المبتدى على (مورد الظمآن في رسم القرآن) وهو شرح تأليف الامام أبي عبدالله محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز

على نظمه مورد الظمآن الذى فرغ من نظمه سنة ٧١١ هـ مكتوب سنة ١٠٩١ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة ٠

١١ - مصورات الجامعة العربية (الفن والتفسير وعلوم القرآن) ت٧٠٦

الاشارات الالهية ، الى المباحث الأصولية :

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى الحنبلى الطوفى نسخة كتبت فى سنة ٧٥٧ هـ ٠

(دار الكتب ٦٨٧ تفسير - ٢٣٧ ق - ١٨ × ٢٥ سم)

نسخة أخرى :

(تيمورية ٢٥١ تفسير - ٢٧٦ص - ١٠ × ١٥) ٠

١٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن)

الاكسير فى علم التفسير ٠

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن عبد الكريم الطوفى البغدادى وهو تطبيق علمى المعانى والبيان على القرآن » مقسم على أبواب فى كل باب يتناول ما يرد فى باب من أبواب البلاغة ٠ نسخة كتبت فى القرن السابع بخط نسخ جميل ٠

قره جلبى ٣ - ١٥٠ ق - حجم متوسط) ٠

١٣ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

مقتضب من كتاب التمييز :

لما أودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز ٠ تأليف السكونى المتوفى سنة ٧١٧ هـ ٠ نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ جيد ٠

(فيض الله ٢٣٩ - ٤٣ ق - ٢٦ × ٣٦ سم) ٠

١٤ - ص ٢٠ ق ت ٧١٩ هـ طبقات المفسرين للسيوطى

(٥٦) عبد الصمد بن عبد الرحمن بن أبى رجا الامام أبو محمد البكرى الأندلسى الواراشى قال ابن الابار كان راوية مكثرا واعظا عالما بالقراءات والتفاسير مشاركا فى الحديث والعربية روى عن أبيه وأبى الحسن بن كوثر وأبى القاسم بن جبيش وأخذ القراءات عن جماعة وأجاز له السلفى وغيره أقرا الناس ببلده وروى عنه ابن سندى وغيره ولو فى حدود سنة أربع وثلاثين وخمس مائة ومات فى رجب سنة تسع عشرة وسبع مائة ٠

١٥ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٣٢٦

كفيل بمعاني التنزيل · وهو تفسير العماد الكندى قاضي اسكندرية النحوى المتوفى سنة ٧٢٠ عشرين وسبعمائة وكان ممن استوطن غرناطة بالأندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجلدا كبارا وطريقته فيه أن يتلو الآية أو الآيات فاذا فرغ منها قال : قال الزمخشرى ويسوق كلامه فاذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشةوما يحتاجاليه من توجيه وما يكون هناك من الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير وأكثر نظره فيه فى النحو فانه كان متقدما فى معرفته ·

١٦ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·

تلخيص الكشاف ، وتحفة الكشاف ·

تأليف عمر بن داود بن سليمان الفارسى العجمى من علماء النصف الأول من القرن الثامن ·

الجزء الثاني :

من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ وقوبلت على نسخةالأصل· يبتدىءسورة الانعام وينتهى بآخر سورة النحل ·

(دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٧٥ ق - ١٩ × ٢٤ سم) ·

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها · كتب سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الأصل ، يبتدىء بسورة الاسراء وينتهى بآخر سورة العنكبوت ·

(دار الكتب ٨١ تفسير - ٢٣٢ ق - ١٨ × ٢٤ سم) ·

الجزء الرابع :

من النسخة نفسها : وقد كتب فى ٧٢٢ هـ يبتدىء بتفسير سورة الروم · وينتهى بآخر سورة الدخان ·

(دار الكتب ٨١ تفسير - ١٧٣ ق - ١٩ × ٢٤ سم) ·

الجزء الخامس :

من النسخة نفسها : كتب فى سنة ٧٢٢ وقوبل على نسخة الاصل : يبتدىء بتفسير سورة الجاثية وينتهى بآخر القرآن ·

(دار الكتاب ٨١ تفسيره - ٢١٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) ·

١٧ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·

كنز العرفان فى فقه القرآن :

تأليف أبى منصور الحسن بن يوسف بن على بن المطهر المحلى رئيس الامامية المتوفى سنة ٧٢٦ ، نسخة كتبت فى القرن العاشر ظنا .
(البلدية ١٧١٨ ب - ٣٠٠ ق - ١٧ × ٢٨ سم .

١٨ - كشف الظنون جـ ٢ ص ٦٢٠

نهاية التأميل فى أسرار التنزيل فى التفسير لكمال الدين عبد الكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٥٥١ احدى وخمسين وستمائة .
(فى كشف الظنون جـ ١ ص ٢٤١
ان كمال الدين الزملكانى سنة ٧٢٧ هـ وهو الصحيح .

١٩ - كشف الظنون جـ ١ ص ١٩٥

البرهان فى اعجاز القرآن لكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملكانى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره ولابن أبى الاصبع أيضا البرهان فيه .

٢٠ - القمولى (ت ٧٢٢ هـ)

كمل تفسير الفخر الرازى
(معجم سركيس)

٢١ - كشف الظنون جـ ١ ص ٢٤١

البرهان فى اعجاز القرآن - لكمال الدين محمد بن على ابن الزملكانى الشافعى المتوفى سنة سبع وعشرين وسبعمائة ثم اختصره .
ولابن أبى الاصبع أيضا البرهان فيه .

٢٢ - غرائب القرآن ورغائب الفرقان .

وهو مختصر « تفسير القرآن للرازى » اختصار العلامة نظام الدين الحسن بن محمد بن حسين القمى النيسابورى ؟ فرغ منه سنة ٧٢٨ هـ .
مطبوع بهامش جامع البيان فى تاويل القرآن للطبرى .
٦٤٢ ب ببلية اسكندرية .

٢٧٠ - أ
- ومنه نسخة خطية فى أربعة مجلدات بمكتبة بلدية اسكندرية

- نسخة أخرى (ثلاثون جزءا فى عشر مجلدات « هامش ») ٢٤٨٦ ب
- نسخة مطبوعة فى ثلاثة مجلدات (طبع حجر ببلاد فارس) (العجم)
٣٢٣ أ ٠

٢٣ - م ٠ ب ٠ اسكندرية

مجموعة الرسائل الكبرى - وهي «٢٩ رسالة » تأليف الامام أحمد ابن تيميه الحرانى الدمشقى الحنبلى المتـــوفى سنة ٧٢٨ هـ وهى : عنها :

(أ) التبيان فى نزول القرآن ٠

(ب) رسالة فى تفسير المعوذتين ٠

نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ١٢٨٣ د

٢٤ - تفسير سورة الاخلاص - تأليف الامام أحمد بن تيمية الحرانى المتوفى بدمشق سنة ٧٢٨ هـ ٠

٢٥ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

المفيد فى شرح القصيد :

تأليف أحمد بن محمد بن جباره المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ٠
نسخة كتبت فى عهد المؤلف وقرئت عليه وفى أولها راءة مؤرخة لسنة ٨٠٧ هـ ٠

(البلدية ١٥٢٩ ب - ٢٩٠ ق - ١٩ × ٢٧ سم) ٠

٢٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تكملة التأويلات النجمية » تأليف العلامة علاء الدولة أبى المكارم أحمد بن محمد السمنانى » المتوفى سنة ٧٣١ هـ أو سنة ٧٤٠ هـ ٠
جعله تكمله لتفسير « التأويلات النجمية » الذى ألفه على اصـــلاح الصوفية شيخه العلامة أحمد بن عمر الخيوتى المعروف « بنجم الدين الكبرى » المتوفى سنة ٦٨١ هـ ووصل فيه الى تفسير سورة (الذاريات) فأكمله هذا الى آخر القرآن - نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم قديم بدون تاريخ ٠

وبها نقص من أولها بقدر ١٩ ورقة ومن آخرها بقدر ١٥ ورقة ٠
٢٨٠٥ د ٠

٢٧ - مكتبة بلدية اسكندرية

جميلة أثواب المراصد فى شرح (عقيلة أتراب القصائد) وهو

شرح تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ ٠

على (عقيله أتراب القصائد فى أسنى المقاصد) الشهيرة بالرائية فى رسم المصحف الشريف من نظم الامام أبى محمد القاسم بن فيره الشاطبى المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٠ هـ وهى نظم (المقنع) للامام أبى عمرو الدانى - نسخة فى مجلة مكتوبة بقلم عادى تاريخ ٠

وعليها تقييدات كثيرة لبعض العلماء ٨٣٩ ب ٠

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٦٧ هـ ٣٦٢٤ ج

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ وبآخرها اجازتان احداهما بخط العلامة شمس الدين الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ٠

والثانية بخط أبى الطاهر الغزى وذلك فى سنة ٨٢١ هـ وهما للشيخ محمد بن يوسف الشهير بابن الدباغ

٣٨٥٥ ج ٠

٢٨ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح الشاطبية - تأليف العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى الربعى الخليلى المتوفى بالخليل سنة ٧٣٢ هـ ٠

نسخة فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ١٠٦٨ ب نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق سنة ١١١٥ هـ ٠

٥٢٠٠ ج ٠

٢٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :

أ - الواضحة - فى تجويد الفاتحة - وهى قصيدة داليه من نظم العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ٠

ب - حديقة الزهر فى عدد آى السور - له أيضا ٠

١٤١١ ب ٠

٣٠ - مصورات الجامعة العربية ، والقراءات والتجويد ٠ ت ٧٣٢ هـ ٠

اسناد قراءة الجعبرى :

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة فى الحروف السبعة التى نزل عليها القرآن العظيم ، وهى التى نظمها المؤلف فى كتابه المسمى بنزهة البررة فى قراءة العشرة ٠ تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر

الجعبرى ٠ كتب فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد كتبه محمد بن عمر الخليلى (تيمورية ٥٧١ (٣) تفسير ـ ٥ ورقات)٠

حديقة الزهر فى عدد آى السور :

وهى قصيدة دالية فى ٥٨ بيتا ٠ اولها :

بدأت بحمد الله أول مقصـدى
وصليت بعده على الطهر احمد ٠

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ وفى آخرها سماع بخط الغزولى مؤرخ بسنة ٧٩٦ هـ ٠

(بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) ـ ٣ ق ـ ١٩ × ٢٨ سم)

نسخة أخرى :

كتبت فى سنة ٨٩٦ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبدالكريم الخليلى (تيمورية ٥٧١ (٢) تفسير ٣ ق) ٠

خميلة أرباب المراصد فى شرح عقيلة أتراب القصائد :

فى أسنى المقاصد ، (قصيدة رائية فى رسم المصحف لأبى القاسم الشاطبى ٠

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرىالمتوفى سنة ٧٣٢هـ٠

نسخة كتبت فى سنة ٨٥٢ هـ ٠

(الأزهر (٢٣٧) ٢٢٤٤ قراءات ـ ٢٥٩ ق ـ ١٤ × ١٩ سم)٠

كنز المعانى ، شرح (حرز الامانى) :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة٧٢٣ هـ

الجزء الأول :

نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ وبأوله نقص يبتدىء بالحديث عـن معتقد السلف الصالح وقولهم فى القرآن ٠

(دار الكتب ٥٨١ قراءات ـ ١٨١ ق ـ ١٦ × ٢٥ سم) ٠

الواضحة فى تجويد الفاتحة :

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢هـ٠ نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ بقلم نسخ ، وفى آخرها سماع بخط الغزولى مؤرخ بسنة ٧٩٦ هـ ٠

(البلدية ١٤١١ (٦) ب ـ ٥ق ـ ١٩ × ٢٨ سم)

٣١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب المأمول فى ترتيب النزول ـ تأليف العلامة الشيخ ابراهيم ابن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ - ٢٨٤ ج
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٥٨ هـ
٣٧١٣ ج .
٥٢٥٥ ج (ضمن مخطوطة أخرى)

٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية ،

القراءات والتجويد .
روضة الطرائف فى رسم المصاحف :
وهى منظومة أولها :
الله أحمد علام الغيوب على
آلائه حمد راجى العفو مبتهلا .
تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى ت٧٣٢ .
نسخة كتبت فى سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليلى .
وقد قوبلت بنسخة قوبلت على الناظم وعليها خطه ، وكان ذلك فى المسجد الأقصى الشريف (تيمورية ٥٧١ (٤) - تفسير - ٩ ق) .

٣٣ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات التجويد .
وهى قصيدة دالية من بحر الطويل أولها :
بحمدك ربى فى نظامى ابتدى
واياك أستعين تيسير مقصدى .
نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٧٣٢ هـ .
بخط نسخ حسن ، كتبها محمد بن عبد الكريم الخليلى فى سنة ٩٨٦ هـ .
(تيمورية ٥٧١ (١) تفسير - ٥ ق) .

٣٤ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

كشف المعانى فى متشابه السبع المثانى ـ تأليف العلامة قاضى القضاه بدر الدين أبى عبدالله محمد بن ابراهيم بن جماعه الكنانى

الحموى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٣ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣٦٧٦ ج ٠

٣٥ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**

أ ـ السرعة فى القراءات السبعة ـ تأليف العلامة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى الحاكم بمدينة حماه المتوفى سنة ٧٣٨ هـ ٠
ب ـ شرح السرعة فى القراءات السبعة لمصنعها السابق ذكره ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٣٦ هـ
٣٥٧٤ ج ٠

٣٦ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**

التسهيل لعلوم التنزيل :

تأليف الامام أبى القاسم محمد بن أحمد المشهور « بابن جزى » الكلبى الغرناطى المتوفى سنة ٧٤١ هـ ٠
جمع فيه مع صغره كثيرا من العلم وأورد نكتا قلما توجد فى غيره ٠ وأوضح كثيرا من المشكلات ٠ وحقق أقوال المفسرين وبين السقيم منها والصحيح ٠ وصدره بمقدمتين ٠ الأولى فى أبواب نافعة وقواعد كلية ٠ والثانية فى تفسير معانى اللغات الواردة فى القرآن على ترتيب الحروف
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٢٣١ هـ ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١١٨٩ هـ ٠
سنة ١١٨٩ هـ ٠
١٦١٢ ب

٣٧ ـ **مصورات الجامعة العربية ٠**
التفسير وعلوم القرآن :
الكفيل بمعانى التنزيل ٠
تأليف القاضى عماد الدين أبى الحسين بن أبى بكر الكندى النحوى المالكى المتوفى سنة ٧٤١ هـ ٠

الجزء الثانى :
منه كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بقوله تعالى :

« واذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور » من سورة البقرة · وينتهى بقوله تعالى :
« فما اسيسر من الهدى » من سورة البقرة أيضا وبآخره نقص ·
(دار الكتب ١٨٧ تفسير ــ ١٩٦ ق ــ ١٨ × ٢٦ سم) ·
الجزء الثالث منه :
كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى:
« فان زللتم من بعد ما جاءتكم البينات » الآية ، وينتهى بآخر سورة البقرة ·
(دار الكتب ١٨٧ تفسير ــ ٢٢١ ق ــ ١٨ × ٢٦ سم)

٣٨ ــ **الجزء الرابع منه :**
كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف · يبتدىء بأول سورة«آل عمران وينتهى بتفسير قوله تعالى : « مثل ما ينفقون فى هذه الحياة الدنيا » الآية من السورة نفسها ·
(دار الكتب ١٨٧ تفسير ــ ٢١٢ ق ــ ١٨ × ٢٦ سم) ·
الجزء الخامس منه :
كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ·
يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين امنوا لا تتخدوا بطانة من دونكم » الآية من سورة آل عمران وينتهى بقوله تعالى : « والمحصنات من النساء » الآية من سورة النساء ·
(دار الكتب ١٨٧ تفسير ــ ٢١٠ ق ــ ١٨ × ٢٦ سم) ·
الجزء السابع منه :
كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بقوله تعالى « وان من أهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته » من سورة المائدة ·

٣٩ ــ تابع عماد الدين الكندى ····

وينتهى بقوله تعالى : « يأيها الذين امنوا شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت من السورة نفسها » ·
(دار الكتب ١٨٧ تفسير ــ ٢٢٠ ق ــ ١٨ × ٢٦ سم) ·
الجزء الثامن منه :

٣٩ ــ تابع عماد الدين الكندى ···

وينتهى بقوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا شهادة بينكم اذا حضر

أحدكم الموت من السورة نفسها » ٠
(دار الكتب ١٨٧ تفسير — ٢٢ ق — ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الثامن منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى: « يوم يجمع الله الرسل » الآية من سورة المائدة ، وينتهى بقوله تعالى : « قال فبما اغويتنى لاقعدن لهم صراطك المستقيم » الآيه من سورة الأعراف ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير — ٢٢٢ ص — ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء التاسع منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة » من سورة آل عمران وينتهى بتفسير قوله تعالى : « واذ يعدكم الله احدى الطائفتين » من سورة الأنفال وبآخره نقص ٠
(دار الكتب ١٨٧ تفسير — ٢١٩ق — ١٨ × ٢٦سم) ٠

٤٠ — **الجزء العاشر منه :**

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى: « اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم » من سورة الأنفال وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ولا تصل على أحد منهم مات أبدا » من سورة التوبة ٠
(دار الكتب ١٨٧ تفسير — ١٩٤ ق — ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الحادى عشر منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى: « فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم » من سورة التوبة ، وينتهى بقوله تعالى : « ولله يسجد ما فى السموات وما فى الأرض من سورة النحل وبأوله نقص ٠
(دار الكتب ١٨٧ تفسير — ٢١٤ ق — ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الرابع عشر :

منه كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ويجعلون لما لا يعلمون نصيبا مما رزقناهم » من سورة النحل وينتهى بآخر سورة الاسراء ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٠٢ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الخامس عشر منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الكهف ، وينتهى بأواخر سورة مريم وبآخره نقص ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٣٤ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

٤٢ ـ **الجزء السادس عشر منه :**

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير أول سورة طه وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ليشهدوا منافع لهم » من سورة الحج ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ١٨٦ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

٤٢ ـ **الجزء السابع عشر منه :**

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ، من سورة الحج وينتهى بآخر سورة النور ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٣ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الثامن عشر منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير أول سورة الفرقان ، وينتهى بآخر سورة الروم ، وبآخره نقص ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٤٧ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم)

٤٣ ـ **الجزء التاسع عشر منه :**

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ٠ يبتدىء بتفسير أول سورة لقمان وينتهى بتفسير قوله تعالى « انا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار » من سورة ص وبآخره نقص ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٥ ق ـ ٢٥٠ ق ـ ١٨ × ٢٦)

الجزء العشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قل هو نبأ عظيم » الآية من سورة (ص) وينتهى بآخر سورة الفتح ٠

(دار الكتب ١٨٧ تفسير ـ ٢٠٠ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الحادى والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ·

يبتدىء بتفسير سورة الحجرات ، وينتهى بآخر سورة الحديد ·

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٠٥ ق - ١٨×٢٦ سم)

٤٤ - **الجزء الثانى والعشرون منه :**

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف ·

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول التى تجاد لك » من سورة المجادلة ، وينتهى بآخر سورة المدثر ·

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ·

الجزء الثالث والعشرون منه :

كتب فى القرن الثامن فى حياة المؤلف يبتدىء بتفسير قوله تعالى: « كل نفس بما كسبت رهينة » من سورة المدثر · وينتهى بتفسير سورة المسد وبآخره نقص ·

(دار الكتب ١٨٧ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ·

٤٥ - **الخازن (ت ٧٤١ هـ) :**

لباب التأويل فى معانى التنزيل - ويعرف بتفسير الخازن · فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ ·

أول : الحمد لله الذى خلق الأشياء فقدرها تقديرا · ذكر فيه أن معالم التنزيل للبغوى موصوف بالأوصاف المحموده لكنها طويلة فانتخبه وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون) جزء ٤ بها مشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبى البركات النسفى - مط ابراهيم المويلحى ١٢٨٧ بولاق ١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الأزهرية ١٣٠٠ الخيرية ١٣٠٩ - الميمنية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بها مشها تفسير البغوى مصر ١٣٣١/٢ ·

(معجم مركيس) ·

٤٦ - بمكتبة بلدية اسكندرية نسخ منه مخطوطه ومطبوعة للعلاء علاء الدين على ···· البغدادى الصوفى المعروف بالخازن المتوفى بحلب سنة ٧٤١ هـ ·

انتخبه من كتاب معالم التنزيل للبغوى - نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ ·

٤٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

المجيد فى اعراب القرآن المجيد ـ تاليف العلامة برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بن محمد السفاقسى المغربى المالكى المتوفى سنة ٧٤٢هـ لخصه من تفسير (البحر) لشيخة أبى حيان واقتصر فيه على الاعراب فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٠٥ هـ ٠

٨٢٧ ـ ب ٠

٤٨ ـ كشف الظنون جـ ٢ ص ٦٢٤ :

ت ٧٤٥ هـ ٠

النهر الماد من البحر فى التفسير لأبى حيان محمد بن يوســـف الأندلس أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح الخ ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا البحر مالم يكن فى البحر وذلك لتجدد نظر المستخرج للآلية ونكتب فيـــه عما ذكرناه فى البحر من أقوال اضطربت بها لججة واعراب متكلف تقاصرت عنه حججه ٠

(ترجمة فى بغية الوعاة للسيوطى ص ١٢١ ـ ١٢٣ ٠
وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة) ٠

٤٩ ـ البحر المحيط :

تأليف الامام أثير الدين أبى عبدالله محمد بن يوسف الأندلسى الغرناطى الجياقى المشهور « بأبى حيان » المتوفى بالقاهرة سنـــة ٧٤٥ هـ ٠

وهو تفسير غزير المادة يتكلمفيه أولا على مفردات الآياتلفظةلفظةفيما يحتاج اليه من اللغة والنحو ٠ ثم يفسر كل آية ذاكرا سبب نزولها ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات جميعها شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك فى علم العربية ناقلا أقوال السلفوالخلف فى فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية ثم يختم الكلام فى جملة من الآيات التى فسرها افرادا وتركيبا بما ذكر فيها من علم البيان والبديع ملخصا ٠

بهامشه مختصره المسمى « بالنهر الماد من البحر » للمؤلف أيضا٠

٥٠ ـ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

لغات القرآن : تأليف أبى حيان محمد بن يوسف النحوى المتوفى

سنة ٧٤٥ هـ ٠
نسخة كتبت فى سنة ٩٤٣ ٠
(تيمورية ٧٤ لغة - ٩ ق - ١٠ × ١٥ سم) ٠

٥١ - كشف الظنون جـ ١ ص ٢٥٩ ٠
تحفة الأريب فيما فى القرآن من الغريب للشيخ ابى حيان محمد بن يوسف الأندلسى النحوى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف ٠

٥٢ - كشف ظنون جـ ١ ص ٤٧
اتحاف الأديب بما فى القرآن من الغريب ٠ ت ٧٤٥
للشيخ أبى حيان محمد بن يوسف الأندلسى المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة ٠

٥٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، علم اللغة ٠
تحفة الأريب بما فى القرآن من الغريب ٠ (مرتب على حروف المعجم) ٠
تأليف أثير الدين محمد بن يوسف بن على المعروف بأبى حيان النحوى الأندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ٠
نسخة كتبت حوالى القرن السابع ٠
(دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصوره عن نسخة باريس رقم ٦٤٤ - ٢٥ ق - ١١ × ١٤ سم) ٠

٥٤ - أبو حيان النحوى الاندلسى (ت ٧٤٥ هـ) ٠

البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط أوله : الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية فى مرايا العقول قال فى خطبته ما ملخصه : ترتيبى فى هذا الكتاب أنى مبتدىء أولا بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج اليه من اللغة والأحكام النحوية ٠ ثم أشرع فى تفسير الآية ذاكرا سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك فى علم العربية ناقلا أقاويل السلف والخلف فى فهم معانيها وأقاويل الفقهاء الأربعة وغيرهم فى الأحكام الشرعية ثم اختتم الكلام فى جملة من الآيات التى فسرها افرادا وتركيبا بما ذكروا فيها

من علم البيان والبديع جزء ٨ مط السعادة ٣٢٨/٩ وبها مشها تفسيران احدهما النهر الماد من البحر للمؤلف والثانى الدر اللقيط من البحر المحيط ٠

٥٥ ـ لابن مكتوم ٠

النهر الماد من البحر : وهو مختصر البحر المحيط أوله بحمدك اللهم استفتح وبنورك أستوضح ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال وربما نشأ فى هذا النهر مالم يكن فى البحر الخ ٠

(معجم سركيس)

طبع بهامش البحر المحيط ٠

٥٦ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ١٨٦

البحر المحيط فى التفسير : للشيخ أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف الأندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم فى مجدات ثم اختصره فى مجلدين وسماه النهر الماد من البحر ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ٧٤٧ سبعة وأربعين وسبعمائة ساه الدر اللقيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزمخشرى ورده عليهما ووضع (ش) علامة للزمخشرى و (ع) لابن عطية و (ح) لأبى حيان أوله الحمد لله الذى أنزل القرآن وحجة الخ ٠

٥٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية ٠

كشف (الكشاف) وهى حاشية تأليف العلامة سراج الدين عمر بن عبد الرحمن البهبهائى الكنانى القزوينى الفارسى المتوفى سنة ٧٤٥ هـ ٠

على تفسير الكشاف للزمخشرى ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٠١ هـ ١٢٥٠ ب ٠

نسخة أخرى فى مجلد وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير «سورة الأنعام فقط » وبها نقص قليل وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

١٤١٧ ـ ب ٠

٥٨ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣٠٦

تفسير الأصبهانى المشهور وهو العلامة شمس الدين أبو الثناء محمود بن

عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو تفسير كبير بالقول فى مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخ ذكر فى أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشاف ومفاتيح الغيب للامام الرازى جمعا لطيفا حسنا بعبارةوجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات فى مواضع كثيرة • قال الصفدى رأيته يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيل ولم يتمه قلت وعندى بخطه آخر قطعة الى آخـر القرآن •

٥٩ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٨٨ •

ازالة الشبهات عن الآيات والأحاديث المشتبهات لأبى عبدالله محمد ابن أحمد المعروف بابن اللبان المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسـع وأربعين وسبعمائة •

٦٠ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٥٣٦

رد المتشابه الى المحكم • للشيخ محمد بن أحمد اللبان الأشعرى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة من الآيات القرآنية أوله اما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته الخ ذكر فيه متشابهات القرآن •

٦١ ـ ابن اللبان المصرى (ت ٧٤٩ هـ) •

رد معانى الآيات المتشابهات الى معانى الآيات المحكمات (فى التفسير) بيروت •

(معجم سركيس) •

٦٢ ـ ابن مكتوم (ت ٧٤٩ هـ) •

الدر اللقيط من البحر المحيط (فى التفسير) •

أوله : (الحمد لله الذى أنزل القرآن وعمله حجة ••) قال هذا الكتاب يشتمل على ذكر ما فى كتـاب شيخنا أبى حيـان المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخشرى والعلامة ابن عطية والردعليهما والتنبيه على خطئيهما فى الأحكام الاعرابية • وربما ذكرت من فوائد الكتاب غير ذلك مما يعم به النفع •

طبع بهامش البحر المحيط المذكور مصر سنة ١٣٢٩ •

(معجم سركيس) •

٦٢ - منه نسخة مطبوعة بمكتبة بلدية اسكندرية .

٦٣ - الأصفهانى (أبو الثناء) ت ٧٤٩ هـ .
مطالع الأنظار على طوالع الأنوار : وهو شرح طوالع الأنوار للقاضى عبد الله بن عمر البيضاوى ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بهامشه حاشية الجرجانى أسقانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤ .
(معجم سركيس) .

٦٤ - مكتبة بلدية اسكندرية

شرح العلامة بدر الدين المرادى المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . على قصيدة عمدة المجيد فى المنظم والتجويد » من نظم أبى الحسن على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ . وقد كتب خطأ على طرته أنه تأليف العلامة ابراهيم الجعبرى .
وهو مكتوب سنة ١٠٥٥ هـ . ١٧٦٩ د .

٦٥ - ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) .

التبيان فى أقسم القرآن . جميع فيها أيمان القرآن وتكلم عليها مكة ١٣٢١ .
كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة) :
أوله : الحمد لله الذى كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمة ..
مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
(معجم سركيس) .
(من اول نسخقة بمكتبة بلدية اسكندرية)

٦٦ - ابن قيم الجوزية (٦٩١ هـ - ٧٥١ هـ) .
(المنهل الصافى ٩٦ بغية الوعاة ٢٥ ، جلاء العينين ص ٢٠ ، الدرر الكامنة باسم محمد بن أبى بكر) شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزرعى الدمشقى المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى لازم الشيخ تقى الدين بن تيمية وأخذ عنه وتغنن فى كافة علوم الاسلام . وكان عارفا فى التفسير لايجارى فيه وبأصول الدين واليه فيه المنتهى وبالحديث ومعايه وفقه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق فى ذلك وقد امتحن وأوذى مرات وحبس مع شيخة تقى الدين

المذكور فى المرة الأخيرة بالقلعة فى دمشق ولم يفرج عنه الا بعد موت الشيخ وحج مرات كثيرة وجاور بمكة وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته وأخذعنه العلم خلق كثير فى حياة شيخة والى ان مات وانتفعوا به (ملخص عن جلاء العينين) قال صاحب الدرر الكامنة : غالب عليه حب ابن تيمية ٠

٦٧ ـ حتى كان لا يخرج عن شىء من أقواله بل يقتصر له فى جميع ذلك وهو الذى هذب كتبه ونشر علمه وكان له حظ عند الأمراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلعة بعد أن أهين وطيف به على جمل مضروبا بالدرة فلما مات (ابن تيمية) افرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب فتـــاوى ابن تيمية وكان ينال من علماء عصره وينالون منه ٥١ ٠

١ ـ التبيان فى أقسام القرآن ـ جمع فيها أيمان القرآن وتكلم عليها ـ مكة ١٣٢١ ٠

٢ ـ كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان (بلاغة)أوله: الحمد لله الذى كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المدلهمه مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧٠ ص ٢٦٤ ٠

٦٨ ـ مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠

زهر الكمام فى قصة يوسف عليه السلام ٠

تأليف عمر بن ابراهيم الأوسى الأندلسى المتوفى سنة ٧٥١ نسخة كتبت فى سنة ٧٥٧ هـ بخط نسخ جميل ٠

(أحمد الثالث ٢٨٦٦ ـ ٢٢٩ ـ حجم كبير) ٠

٦٨ ـ **نسخة اخرى منه :**

كتبت سنة ٨٦٣ هـ ٠

(تيمورية ٧٨٦ تاريخ ـ ٣٠٤ ق ـ ١٠×١٢ سم)

قطعة من نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ٨٧٠ ، وبأولها لوحة مذهب ٠

(تيمورية ١٦٩٥ تاريخ ـ ٧ ق ـ ١٠×١٥ سم) ٠

٦٩ ـ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن (ت٧٥٦ هـ) ٠

الدر المصون ، فى علوم الكتاب المكنون ، وهو اعراب القرآن ٠

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف الحلبى المعروف بالسمين

(ت ٧٥٦ هـ) .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط بدر الدين البشتكى ، وقد عاثت الأرضة فى هذه النسخة وخطها مقروء يبتدىء بأول القرآن ، وينتهى بقوله تعالى : أولئك لهم عذاب أليم ومالهم من ناصرين .

(متحف الأوقاف باستانبول ١٥٩٢ - ٥٧ ص - متوسط الحجم)

مكتبة بلدية اسكندرية :

الدر المصون فى علم الكتاب المكنون - المشهور باعراب السمين تاليف العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف (بالسمين) الحلبى المصرى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ هـ .

نسخة فى مجلدين .

٧٠ - **وهما الأول :** وينتهى باعراب قوله تعالى « لا يؤاخذكم الله باللغو فى أيمانكم » الآية من سورة النساء . كتبه على بن أحمد بن محمد بن محمد المتوفى وذلك سنة ٨٣٩ هـ .

والثانى : وهو الثلث الثالث من الكتاب وخطه مغاير لما قبله من أول اعراب سورة العنكبوت الى آخر القرآن . وهو بدون تاريخ والمجلدان مكتوبان بخط عادى وقلمين مختلفين .

٣١٢ ب .

٧١ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٨

سبب الانكفاف عن اقراء الكشاف للشرخ تقى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة (٧٥٦ هـ)

٧٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن : التفسير وعلوم القرآن) (ابن هشام المصرى ت ٧٦١ هـ)

اعراب مواضع من القرآن :

وهى مسائل بعضها سئل عنها المؤلف فى بعض الأسفار وبعضها ظهرت له فى أثناء سفره فأجاب عنها على سبيل الاختصار .

تاليف جمال الدين بن هشام الأنصارى النحوى (المتوفى سنة ٧٦١ هـ) .

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط حسن .

(اسكو ريال ٨٦ (١٢٧) - ٨ق) .

٧٣ - مخطوطات الجامعة العربية والنحو ٠

أبحاث نحوية فى مواضع من القرآن :

تاليف جمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصارى المتوفى سنة ٧٦١ وهى مسائل سئل عنها فى بعض الأسفار وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومسائل ظهرت له فى تلك السفرات ٠

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن

(الاسكوريال ٨٠٨٦ ق) ٠

٧٤ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن موسى الكردى الهكارى المتوفى سنة ٧٦٣ هـ ٠

الجزء الأول :

من نسخة بخط المؤلف يحتوى على تفسير سورة البقرة ٠

(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٢٢٨ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثانى :

منه بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ربنا لا تزغ قلوبنا » من آل عمران وينتهى بتفسير قوله تعالى « واذ قال الله ياعيسى بن مريم » ٠ الآية من سورة المائدة وبهذا الجزء نقص فى عدة مواضع ٠

(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٨٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الرابع منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى :

« يأيها الذين آمنوا ان كثيرا من الأحبار والرهبان من سورة التوبة، وينتهى بآخر سورة النور ، بأول الجزء وفى وسطه ونقص ٠

(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ٩٣ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ٠

٧٥ - **الجزء الخامس منه :**

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بالكلام على تفسير قوله تعالى

« وقالوا لن نؤمن لك » من سورة الفرقان ، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان بنصب » الآية من سورة صى ربه نقص فى عدة مواضع ٠

(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٢٤ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء السادس منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير أول سورة الزمر وينتهى بآخر سورة الحشر •

الجزء السابع منه :

بخط المؤلف أيضا يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يأيها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات » الاية من سورة الممتحنة، وينتهى بتفسير قوله تعالى : « ومن شر غاسق اذا وقب » الآية من سورة الغلق •

(دار الكتب ٤٦٣ تفسير - ١٦٠ ق ١٨ × ٢٦ سم) •

٧٦ - اليمنى (ت ٧٦٨ هـ) •

الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم •

(معجم سركيس) •

٧٧ - م٠ب اسكندرية

فضائل القرآن - للحافظ أبى الغداء اسماعيل بن كثير الدمشقى المتوفى عام ٧٧٤ هـ •

(نسخة فى مجلد) طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٤٧ •

٦٢٦٥ د •

٧٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥

تفسير ابن كثير • هو الامام الحافظ أبو الفدا اسماعيل بن عمر القرشى الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير فى عشر مجلدات فسر بالأحاديث والآثار مسندة من أصحابها مع الكلام على ما يحتاج اليه جرحا وتعديلا •

٧٩ - ابن كثير القرشى (ت ٧٧٤ هـ) •

تفسير الحافظ عماد الدين القرشى الدمشقى طبع بهامش فتح البيان فى مقاصد القرآن لصديق حسن خان (١٣٠٢) ، وطبع حديثا مع تفسير البغوى ١٩٢٧ م •

(معجم سركيس)

منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية ١٢٢ ب

نسخة طبع مصر عام ١٩٣٧ م (فى أربعة مجلدات) ٨٩٤٥ ج •

٨٠ - مكتبة بلدية اسكندرية

أنموذج الكشاف - وهو تعليق على كشاف الامام الزمخشرى تأليف العلامة محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ هـ أورد اعتراضات قطب الدين القالى فى كتابه (تقريب التفسير) على الكشاف وزاد عليها (ضمن مجموعة خطية ١٩٥٦ - د) ·

٨١ - مكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير (الكشاف) ايضا لم يعلم مؤلفها ولعلها تأليف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ·

وفيها الى أوائل (سورة يونس) فقط نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها ملكية فى سنة ٩٦٧ هـ ·

٨٣٨ ب ·

نسخة أخرى وفيها من أول القرآن الى آخر تفسير سورة الفتح وهى مكتبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ وعليها ملكية بتاريخ سنة ٩٣٤ هـ·

١١٩٨ ب

٨٢ - كشف الظنون ص ١٩٥ جـ١

البرهان فى علوم القرآن للزركشى ٧٩٤ هـ ·

٨٣ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجريد ·

الكامل الفريد فى التجويد والتفريد :

تأليف أبى موسى جعفر بن مكى الموصلى (من علماء القرن الثامن ؟)

نسخة كتبت سنة ٨٢٧ بخط نسخ معتاد وهو سبعة أجزاء فى مجلدة واحـــدة ·

(مدينة ١٢٠ - ٢٣٢ ق - ١٧٫٥ × ٢٧ سم) ·

٨٤ - القـــرن التاسع :

مكتبة بلدية اسكندرية

سراج القارى المبتدىء وتذكرة المقرىء المنتهى ·

وهو شرح على الشاطبية تأليف الشيخ علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسين بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٨٠١ هـ ·

نسخة فى مجلد بولاق سنة ٢٩٣ هـ هـ وبهامشها كتاب (غيث الفقع

فى القراآت السبع) تأليف الشيخ على النورى الصفاتسى ٠
٢٥٤ ب ٠
نسخة أخرى مكتوبر بقلم نسخ سنة ٨٤٠ هـ
١٠٣٦ ب ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ جميل كتب عليها أحد مطالعيها أنها بخط المؤلف اسنادا على قوله فرغ منها سنة ٧٥٩ هـ التى هى سنة التأليف وهو خطأ ٠
٣٩٢٢ ج ٠
نسخة أخرى ناقصة من أولها ورقة ومكتوبة بقلم عادى سنة١٠٦٨هـ
٣٩٤٩ ج ٠

٨٥ - م ٠ ب :

قرة العين فى الفتح والامالة بين اللفظين تأليف العلامة أبى البقاء علاء الدين على بن عثمان بن القاصح العذرى البغدادى المتوفى سنة ٥٨٠١ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف ٠
٢٠٧٧ د ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
٥٢٥٧ ج ٠
نسخة أخرى ناقصة من آخرها ٠
٣٢١٠ ج ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٥ هـ ٠
١٠١٢ د ٠
٨٦ مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠
تفسير القرآن
تأليف أبى عبدالله محمد بن عرفة الفقيه المالكى التونسى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ٠
نسخة منه كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ عادى ٠
(عمومية ٣٤٨ - ٤٢٠ - ٥ر٣٠ × ٥ر٢٠) ٠

٨٧ - مكتبة بلدية اسكندرية
تفسير القرآن الحكيم تأليف الامام محمد بن محمد بن عرفة الدرغمى

التونسى الملكى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ٠

نسخة فى ثلاثة مجلدات وهى المجلد الأول وفيه من تفسير سورة الفاتحة الى تفسير قوله تعالى (قال أغير الله أبغيكم الها وهو فضلكم على العالمين) من سورة الأعراف — والمجلد الثانى وفيه من أول تفسير سورة الأعراف الى آخر تفسير سورة النحل وفى آخره ما نصه (تم الجزء الأول من تفسير الامام ابى عبدالله محمد الأبى ؟ سنة ١١٣١ هـ وهو خطأ والظاهر أن الكاتب رأى اسم الابى على النسخة فظنه المؤلف مع أنه تلميذه كما ذكر ذلك فى ترجمته والمجلد الثالث وفيه من أول تفسير سورة يسى الى آخر القرآن وهو مكتوب سنة ١٢٤٠ هـ ٠

والنسخة جميعها مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة ٠

١٠٦٩ ب ٠

نسخة أخرى فى مجلدين مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٨٣ هـ

١٦٠٦ ب ٠

٨٨ — مكتبة بلدية اسكندرية :

عيون التفاسير للفضلاء السماسير تاليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ٠

نسخة فى مجلد وهو الجزء الأول من الكتاب — وفيه من أول القرآن الى تفسير سورة الأنفال فقط وهى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٢٢٠٣ ج ٠

٨٩ — م ٠ ب اسكندرية :

الكهف والرقيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — للعارف بالله الشيخ عبد الكريم الجيلى المتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ ٠

٣٧٨٤ ج — ٣٧٩٢ ج

٩٠ — مكتبة بلدية اسكندرية :

الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة

وهو شرح تاليف الشيخ أبى بكر أحمد بن محمد الجزرى فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦ هـ على المقدمة الجزرية من نظم والده العلامة محمد ابن الجزرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ٠

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ٠

٤٥٢ د ٠

نسخة اخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
٢٧١٦ د ٠

٩١ ـ م ٠ ب اسكندرية :
الحواشي المفهمة في شرح المقدمة في التجويد تأليف العلامة أبي بكر أحمد بن محمد الجزرى ولد مصنف المقدمة فرغ من تأليفه سنة ٨٠٦هـ
نسخة فى فى مجلد مكتوب بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣٧٠٠ ج

٩٢ ـ الفية ـ فى تفسير غريب القرآن من نظم العلامة أبى ذرعة عبدالرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ٠ مع (رسالة) لبعض العلماء فيما ورد فى القرآن من لغات قبائل العرب (مطبوع على هامش تقريب المأمول للجعبرى) ٠
مكتبة بلدية اسكندرية ٢٨٤ ج ـ وخط رقم ٣٧١٣ ج

٩٣ ـ العراقى عبد لرحيم (ت ٨٠٦ هـ)
ألفية العراقى فى غريب القران طبعت بهامش التيسير فى علـــم التفسير للديرينى ٠
(معجم سركيس)
مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن
تحرير تفسير الزهراوى والكشاف ٠
لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين تأليف بدر الدين العينى قطعة منه كتبت فى ٨٠٧ هـ ٠ بخط المؤلف يبتدىء هذا التفسير بعد الورقة ٣٩ من المجلدة وبأورله نقص والأوراق ٣٩ أجنبية عنه وفى اثنائـــه أوراق ناقصة كثيرة ٠
(عمومية ٤٩٦ ـ ٢٥٠ ق ـ ٢٦ × ١٨سم) ٠

٩٥ ـ مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن
التبيان فى تفسير غريب القرآن
تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ ٠
نسخة كتبت سنة ٨٠٨ ٠
(دار الكتب ٨٤ تفسير ـ ٨٢ ق ـ ١٤ × ٢٠ سم)

٩٦ ـ م ٠ ب اسكندرية :
الدرة الجلية ـ وهى أرجوزة فى رسم المصحف من نظم العلامةالفقيه

ميمون بن مساعد الصمودى مولى أبى عبد الله الفخار المتوفى بفاس سنة ٨١٦ هـ ٠

تحفة المنافع فى مقرء الامام نافع وهى أرجوزة أيضا للناظم المذكور نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى بدون تاريخ ٠

٣٤٦٩ ج ٠

مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية تأليف العلامة علاء الدين الطوسى المتوفى سنة ٨١٦ هـ ٠

على حاشية العلامة السيد الشريف على الجرجانى المتوفى بشيراز سنة ٨١٦ هـ على الكشاف أيضا مكتوب على طرتها أنها على شرح الكشاف لسعد الدين التفتازانى وهو خطأ والصحة ما ذكرنا نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ دقيق جميل سنة ٩٥٠ ٠

كتبها عبد الجبار بن عبد الأول بن عبد الخالق الحافظ القزوينى ٠

١٩٥٦ د ٠

الجرجانى السيد الشريف ت ٨١٦ هـ ٠

حاسية السيد على أول - تفسير الكشاف للزمخشرى وصل مدها الى قوله تعالى « ان الله لا يستحى أن يضرب مثلا » من سورة البقرة طبعت بهامش الكشاف ٠

(معجم سركيس) .

٩٩ - تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس ٠

تنوير المقياس فى تفسير ابن عباس ٠

من جمع العلامة أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيوزابادى صاحب القاموس المحيط المتوفى بزبيد سنة ٨١٧ هـ ٠

١١٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القران

غرر البيان لمن لم يسم فى القرآن ٠

تاليف بدر الدين محمد بن ابراهيم جماعة الشافعى توفى ٨١٩ هـ ٠

اختصر فيه كتابا له ٠ ذكر فيه من ذكر فى القرآن بصفته أو لقبه أو كنيته وذكر أنساب المشهورين من الأنبياء والمرسلين والملوك الخ ورتبه على سور القرآن وهذه النسخة بخط المؤلف وبآخرها سماعات وقراءات ٠

(الاسكوريال ١٥٩٨ - ٢ - ١١٠ - حجم كبير)

١٠١ — مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير الكشاف تاليف المولى عبد الكريم عبد الجباروصل فيها الى آخر الزهراوين وهما سورة البقرة وآل عمران وفرغ من تاليفها سنة ٨٢٥ هـ وأشار الى أجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاخسرائى على القطب الرازى نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها تصحيحات كثيرة ٠

١٣٠٥ ب ٠

١٠٢ — مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح الدرة المصنية فى قرآت الأئمة الثلاث المرضية تاليف العلامة الزبيدى وهو أحد تلامذة مصنفها العلامة محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ذكر أنه سمعها من المصنف بمسجد الأشاعرة بزبيد فى مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت الـ ٢٣ من جمادى الآخرة سنة ٨٢٨ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٣ هـ ٠

٤٤١٣ ج — ٣٢١٠ ج ٠

والرعد » صحيفة بيضاء وكذا فى آخرها ٠

مكتبة بلدية اسكندرية :

تجبير التيسير فى القرآت العشر تأليف الحافظ شمس الدين محمد ابن محمد محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى جميل بدون تاريخ ٠

١٠٣ — م ٠ ب ٠ اسكندرية :

الدرة المحسنية فى قرآت الأئمة الثلاث المرضية من نظم شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ٠

٢٩٠ د ٠

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ وفيها من « يوسف

٢٤٨٤ د — ١٠٤

المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ ٠

١٠٥ — مكتبة بلدية اسكندرية :

تقريب النشر فى القرآت العشر وهو مختصر كتاب (النشر) كلاهما تأليف العلامة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجـــزرى

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٠
٣٠٨٢ ج ٣٤٧٣ ج ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٢٩ هـ ٠

١٠٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
التمهيد فى علم التجويد تأليف العلامة محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٢٠٦٩ د ٥٠٧٠ ج ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٠٥ هـ

١٠٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
طيبة النشر فى القراءات العشر وهى أرجوزة من نظم العلامة أبى الخير محمد بن محمد المعرو فبابن الجزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٢٤ هـ ٠
٢١٣١ د ٠

١٠٨ ـ م ٠ ب اسكندرية :
النشر فى القرآت العشر تاليف العلامة محمد بن محمد الجـزرى الشافعى المتوفى بشيراز سنة ٨٣٣ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط العلامة محمد بن محمد النويرى العقيلى المالكى (كتبها بالمسجد الحرام سنة ٨٢٩ هـ فى حياة المؤلف ١١٨٧ ب ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٦٦٣ هـ
٣٧٥١ ج ٠
مخططوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد

المقدمة الجزرية :
وهى أرجوزة فى التجويد ضمنها مؤلفها ما يجب على القـارىء أن يتعلمه من فن التجويد تأليف أبى الخير محمد بن محمد الجزرى نسخة كتبت فى حياة المؤلف وعرضت عليه فى سنة ٨٠٠ هـ وعليها بآخرها خطة اقرار بصحة القراءة عليه ٠
(لا له ل ٧٠ (٢) ـ ٩ق ـ متوسطة الحجم) ٠

منجد المقرئين ومرشد الطالبين تأليف محمد بن محمد بن الجزرى، نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط واضح .
(تيمورية ٦٢٥ تفسير ٣٣ ق) .

مكتبة بلدية اسكندرية :

المقدمة الجزرية وهى أرجوزة من نظم الشيخ محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ فى التجويد .
٥٢٢د - ١٧٦٩ د - ٢٩٠د - ٣١٤٨ ج
نسخة أخرى بقلم نسخ بدون تاريخ ٢٢٩٠ ج
نسخة أخرى ضمن مجموعة ٤٤٦٩ ج
نسخة أخرى مكتوبة بأقلام مختلفة بدون تاريخ ٣٥١٠د

م . ب . اسكندرية

مختصر النشر فى القرآت العشر كلاهما تأليف أبى الخير محمد بن محمد بن الجزرى المقرى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ اختصره من النشر الكبير فى سنة ٨٠٤ هـ وهو مقابل على نسخة المصنف فى سنة ١٠٥٩ هـ وقف حمزة وهشام لابن الجزرى .

الوقف على مرسوم الخط من كتاب النشر الكبير لابن الجزرى نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٠٥٦ هـ ومجدولة جميعها بماء الذهب . ٢١٢١

١١٢ - م.ب. اسكندرية :

الزوائد المفيدة فى ردف القصيدة وهى منظومة فى شواذ القرآت تاليف العلامة محمد بن بن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .
٣٦٥٨ ج
ابن الجزرى محمد ص ٦٢ ج ١ سركيس
٧٥١ - ٨٣٣
ترجمة فى المنهل الصافى فى ج ٣ ص٢٨٧
طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد البهية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ج ١ ص ٣٩٢

٢ - الدرة المضيئة فى قرآت الأئمة الثلاثة المرضية لتتميم القرآت العشر نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها فى مجموعة رقم ٨٦ .

٢ ـ طيبة النشر فى القراآت العشر منظومة أولها الحمد لله على ما يسره
فى مجموعة ٨٦ .
٣ ـ المقدمة الجزرية أو المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه وتعرف
بالجزرية منظومة فى ١٠٧ ابيات فى التجويد أولها :
يقول راجى عبد رب سامع بن محمد بن الجزرى الشافعى فى
مجموعة ٨٦ وفى مجموع من مهمات المتون ١٣٢٠ الفنارى شمس
الدين (٧٥١ ـ ٨٣٤)
الشقائق النعمانية ج ١ ص ٨٤ الفوائد البهية ١٦٦ بقية الوعاة
٣٩ مفتاح السعادة ج ١ ص ٤٥٢ شمس الدين محمد بن حمزة بن
محمد الروس الحنفى المشهور بالفنارى امام كبير علامة تحرير أو حدزمانه
فى العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين انفرد كل منهم على رأس
القرن الثامن وهم الشيخ سراج الدين بن الملقن فى كثرة التصانيف
فى الفقه والحديث ومجد الدين الشيرازى الفيروزبادى صـــــحاب
القاموس فى اللغة وزين الدين العراقى فى الحديث وشمس الدين
الفنارى فى الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية اخذ عن علاء الدين
الأسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائى وعن كمال الدين
محمد البابرتى وأخذ علم التصوف عن أبيه وولى القضاء فى بروسه
وارتفع قدره عند السلطان بايزيد خان فاشتهر فضله وطارصيتـه
حج سنة ثلاث وثلاثين على طريق انطاكية ودمشق ودخل القاهــــرة
واجتمع بفضلائها ومات فى بلاده وكان قد عمى فى آخر عمره .
تفسير سورة الفاتحة استانة ١٣١٦
١١٥

١١٦ ـ م . ب . اسكندرية :

نبذة فى تفسير الفاتحة تأليف المولى الفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
بحث فى الناسخ والمنسوخ من تفسير الفاتحة للفنارى .
٣٧٩١ ج .

١١٧ ـ الفنارى (ت ٨٣٤ هـ) :

تفسير سورة الفاتحة ـ استانة ١٣٢٦ هـ .
(معجم سركيس)

١١٨ ـ المخدوم على الهايمى
(ت ٨٣٥ هـ).

تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن دهلى ١٢٨٦ بهامشة نزهة القلوب فى تفسير غريب القرآن لأبى بكـــــر السجساتنى بأجازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء) .
(معجم سركيس)
منه نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية أربعة أجزاء فى مجلدين رقء (٤١ ب) .

١١٩ – م.ب. اسكندرية :

تقييد رسم الثلاثة المكملين العشرة – من طريق الدرة والتحبـــير تاليف الشيخ محمد بن عمر بن عمر الهوارى ولعله المولى المشهـــور المتوفى سنة ٨٤٣ هـ كتب سنة ١١٨٥ هـ .

١٢٠ – م . ب . اسكندرية :

مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور وهى أرجوزه فى القراءات الأربع عشرة من نظم العلامة شمس الدين أبى عبدالله بن خليل بن أبى بكر الحلبى الشهير بالقباقبى المتوفى سنة ٨٤٩ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ مضبوط بالحركات سنة ٨٤٨ هـ فى حياة الناظم ١٣١١ ج .

١٢١ – م . ب . اسكندرية :

ارجوزة الشيخ محمد بن القباقبى الحلبى المقدسى المتوفى سنـــة ٨٤٩ هـ فى التجويد نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣هـ ووالظاهر أنها بخط شارحها .
٣٣١٩ ج .

كشف ظنون ج ١ ص ٤٨

الاتقان فى فضائل القران

مختصر لشهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة .
٨٥٢

كشف الظنون ج ١ ص ٥٧

الاحكام لبيان ما فى القرآن من الابهام للشيخ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة .
١٢٣

كشف الظنون جـ ١ ٢٤٩

تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب السور للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة ٠

١٢٤

١٢٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية

شرح الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيلى المشهور بالنويرى المتوفى بمكة عام ٨٥٣ هـ على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين أبى الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى عام ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ٩٦٨هـ

٣٨١ د

١٢٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح طيبة النشر فى القراآت العشر وهو شرح تأليف العلامة أبى القاسم محمد بن محمد العقيلى المشهور بالنويرى المتوفى بمكة سنة٨٥٣هـ على أرجوزة شيخة العلامة محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٣٨٦٤ ج

١٢٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

اللباب فى مشكلات الكتاب تأليف العلامة أبى عبد الله محمد بن على بن الحاج الأندلسى الشطيبى من علماء المغرب فى القرن التاسع الهجرى كان موجودا فى سنة ٨٧٢ هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ

٣٤٧٧ ج

١٢٨ ـ الثعالبى (عبد الرحمن ت ٨٧٥ هـ) :

الجواهر الحسان فى تفسير القرآن أوله الحمد لله رب العالمين فرغ من تاليفه سنة ٨٣٣ يليه معجم مختصر فى شرح ما وقع فى كتاب الجواهر الحسان من الألفاظ الغربية مطر الجزائر جزء ٤ ـ ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الرؤى والمنامات ص ٤٠

(معجم سركيس)

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ت ٨٧٩ هـ
ذخيرة القصر فى تفسير سورة العصر
تأليف محيى الدين الكافيجى الحنفى نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط أبى حامد المقدسى الشافعى وعليها توقيع الشيخ حسن العطار

ص ٥٣ ج ١ سركيس ابن التمجيد
ترجمة فى الشقائق النعمانية ج ١ ص ١٦٢
مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد نبغ فى حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد خان الفاتح حاشية تفسير البيضاوى لخصها من حواشى الكشاف طبعت بهامش حاشية التونوى على التفسير المذكور استانة ١٢٨٥
منها نسخة بمكتبة بلدية اسكندرية
٩٦ ـ أ
مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن
نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور
تأليف ابراهيم بن عمر حسن البقاعى برهان الدين المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٩٧٠ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السنهورى المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يبتدىء بأول القرآن وينتهى بآخر سورة النساء .
(مدينة ١٥٢ ـ ٢٤٧ ـ ١٨ × ٢٦ سم)

الجزء الثانى :

من نسخة غير السابقة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ عادى وبأوله نقص وأول الموجود منه الحديث عن تفسير سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الكهف .
(مدنية ١٥١ ـ ٤١٠ ق ـ ١٩ × ٥ر٢٦ سم)

الجزء الثالث :

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت فى سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم ابن عز الدين السنهورى المالكى نقلا عن مسورة المؤلف يبتدىء بسورة يوسف وينتهى بآخر سورة النحل .
(مدينة ١٥٣ ـ ٢٨٨ ق ـ ١٨ × ٢٦ سم) .

الجزء الرابع :-

من نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الـــدين السنهورى المالكى نقلا عن مسودة المؤلف يبتدىء من أول ســــورة القصص وينتهى بآخر سورة الطور ٠

(مدينة ١٥٤ - ٣٠٩ ق - ١٨ × ٢٦ سم) ٠

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت فى سنة ٨٧١ وعلى حواشيها تقيدات بخط المؤلف يبتدىء بأول سورة يونس وينتهى بآخر سورة الاسراء ٠

(دار الكتب ٢٨٥ تفسير ٣٥٧ ق - ١٤ × ٢٠ سم) ٠

الجزء الأول :

من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع والعاشر بخطوط ٠

تابع نظم الدرر للبقاعى

مختلفة يبتدىء من أول الفاتحة وينتهى بآخر سورة البقرة ٠

(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣٩٨ ق - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

الجزء السادس :

من نسخة كتبت فى سنة ٨٧٣ وعلى حواشيها تقييدات بخط المؤلف يبتدىء من أول سورة القصص وينتهى بآخر سورة الصافات ٠

(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٣١١ ق - ١٤ × ٢٠ سم)

الجزء الثامن :

من نسخة كتبت فى سنة ٩٩٤ هـ يبتدىء بأول سورة المجادلة وينتهى بآخر القرآن ٠

(دار الكتب ٢٨٥ تفسير - ٤٦٠ ق - ١٤ × ٢٠سم)

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريبا

(الظاهرية بدمشق ١٤١ - ٣٢٢ ق - ٢٧ × ١٩ سم) ٠

الجزء الثانى :

من نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريبا ٠

الظاهرية بدمشق ١٤٢ - ٣٥٠ ق - ٢٧ × ١٩سم) ٠

الجزء الثالث :

من نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريبا ٠

(الظاهرية بدمشق ١٤٣ - ٤٣٣ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

الجزء الرابع :

من نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريبا .

(الظاهرية بدمشق ١١٤ - ٢٠٠ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

الجزء الخامس :

من نسخة كتبت فى القرن العاشر تقريبا .

(الظاهرية بدمشق ١٤٥ - ٣٧٦ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

الجزء الخامس :

من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط عبد القادر محمد بن عبد الله بن أحمد الغريانى تابع نظم الدرر للبقاعى .

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ - ٤٢٨ ق - ٢٧ × ١٩ سم) .

الجزء السابع :

من نسخة كتبت فى القرن التاسع لعله بخط الغريانى الذى كتب الجزء الخامس المذكور قبله يليه ؟ يبتدىء بسورة ص وينتهى بآخر سورة القتال .

(جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ - ٢٨٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) .

مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن

مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ هظ

نسخة كتبت فى سنة ٩٥٠ وبها خروم وبعض أوراقها لا تقرأ .

(دار الكتب ٨٦٧ تفسير عن نورة عثمانية - ٤٧٦ ق - ١٣ × ١٩ سم) .

نسخة أخرى منه :

كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف .

(فاتح ٦٤٧ - ١٧٦ ق - ١٣٫٥ × ١٨سم)

١٣٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوى تأليفالعلامة محمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو الحنفى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ وصل فيها الى تفسير قوله تعالى (وكذلك جعلناكم أمة وسطا) من سورة البقرة نسخة فى مجلد

مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ١٠٩٢ هـ

٣٦٨١ ج

١٣٨ ـ م٠ب٠اسكندرية :

مختصر تأويلات القرآن أو تأويلات الكاشانى وهو تفسير على اصطلاح أهل التصوف وفيه الى سورة ص تأليف العلامة كمال الدين أبى الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقنتدى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ٠ وهو مكتوب بقلم عادى قديم بدون تاريخ ٠

٣٥٤٣ د ٠

١٣٩ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم تأليف الشيخ الأكبر العارف بالله محيى الدين ابن عربى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ـ كذا مكتوب على طرة الكتاب وفى كشف الظنون فى حرف التاء ما نصه تأويلات القرآن المعروف بتأويلات الكاشانى وهو تفسير بالتأويل على اصطلاح التصوف الى سورة ص للشيخ كمال الدين أبى الغنائم عبد الرازق بن جمال الدين الكاشى السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٧ هـ ـ وأوله الحمد لله الذى جعل مناظم كلامه مظاهر صفاته الخ) ٠

وهذا هو أول ما فى هذه النسخة بنصه فالغالب أن هذا التفسير هو تفسير الكاشى وأن أحد تلامذته أكمله لأن ابن عربى له تفسيران أحدهما تفسير كبير وهو على طريقة التصوف قيل انه فى ستين سفرا وقد وصل فيه الى سورة الكهف فقط يمكن أن يكون هو هذا على التحقيق والثانى تفسير صغير وهو على طريقة المفسرين المعرة هذا ملخص مافى الكشف فى موضعين نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ٢٨٣ هـ وبهامشها القرآن الشريف بأكمله ٠

نسخة خطية فى مجلد وهو الرابع من التأويلات الكبرى مكتوبة بقلم فارس دقيق سنة ٧٣٢ هـ ٠

٢٠٨٤ ب ٠

م ٠ ب ٠ اسكندرية :

قراءة ابن كثير تصنيف العلامة سراج الدين عمر بن الدين قاسم الأنصارى المقرى فرغ من تصنيفها سنة ٨٩٠ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادي سنة ٩٠١ هـ .
٢٠٤٨ د .

كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٦ :

غاية الأماني في تفسير الكلام الرباني للمولى أحمد بن اسماعيل الكوراني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أورد فيه مؤخذات كثيرة على العلامتين الزمخشري والبيضاوي مجلد أوله الحمد لله المتوحد بالاعجاز في النظام الخ فرغ من تأليفه في ثالث رجب سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة .

١٤٣ ـ م . ب . اسكندرية :

شرح على المقدمة الجزرية تأليف امام الجامع الجديد المشهور بالكنباوى ألفه سنة ٨٩٧ هـ نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ ١٧٩١ د

١٤٤ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

البدور الزاهرة فى القراءات العشر المتواترة تأليف العلامة عمر بن قاسم بن محمد الانصارى والأوسى المصرى فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨هـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٠١ هـ .
٣٠٥٢ ج .

١٤٥ ـ القمى النيسابورى :

من علماء رأس المائة التاسعة .

هو مختصر للفخر الرازى مضافا اليه ما وجد فى الكشاف وفى سائر التفاسير من المهمات .

(معجم سركيس)

« مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد »

البدر المنير

فى قراءات نافع وابى عمرو وابن كثير .

تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن محمد الشهير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ هـ .

نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ .

(دار الكتب ٣٠٧ قراآت ـ ١٦٨ ق ـ ١٤ × ٢٠ سم) .

كشف الظنون ج ١ ص ٤٠٦ ، ٤٠٧ :

جوامع التبيان فى التفسير . للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجى الصغرى أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه أن والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام نبذا فترك وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى فى الملتزم فشرع فى الروضة الشرقية فى الثانى من جمادى الآخرة سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة واختتمه فى شهر رمضان سنة ٩٠٥ خمس وتسعمائة ومن فوائده قوله : اعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسه صحيحة لم توجد فى كثير منها ، وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لنظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكروه آخر الأمر بصيغة التمريض ، (وهكذا ثم يعد مآخذ تفسيره ومنها الكشاف) .

١٤٨ ـ م . ب . اسكندرية :

الحواشى الأزهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية ـ (فى علم التجويد) تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .

(نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .

٤٤٠١ ج

١٤٩ ـ الايجى الصغرى (ت ٩٠٥ هـ)

جامع البيان فى تفسير القرات ـ أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق . قال : أعلم أن ما يحتويه أكثر التفاسير يرى فى هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد فى كثير منها . وكثيرا تجد الزمخشرى ومن يحذ وحذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والصحابة لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوها بآخر الأمر بصيغة التمريض . لكن الملك فى تفسيرنا هذا الاعتماد على المعانى الثابتة عمن أنزل عليه الكتاب ، وما نقلنا منه شيئا الا بعد اطلاع وتتبع تام . طبع فى لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠ بها مشه اكليل فى استنباط التنزيل للسيوطى وفوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلى ١٢٩٦ هـ .

(معجم سركيس)

١٥٠ ـ كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٧

نواهد الابكار وشوارد الافكار ١٥٠ شية على تفسير القاضي البيضاوى للسيوطى ٠

١٠١ ـ مصورات الجامعة العربية ، من لتفاسير وعلوم لقرآن ٠

تفسير سورة الاخلاص ٠

وهو جزء من تفسير القلاقل جمع لكلمة (قل) وقد فسر الدوانىسورا من القرآن تتبدى بلفظة قل نسمى المجموع فيها بتفسير القلاقل) ٠ تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ٠ كتب فى القرن العاشر بخط نسخ من (مجلس شوراى ملى طهران ٧٨٥١ ـ ٥٠١ ق ـ ٢١ × ١٦ سم) ٠

وهو جزء من تفسير القلاقل ٠ تأليفـجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ٠

كتب فى القرن العاشر بخط نسخ حسن ٠

(مجلس شوارى ملى طهران ٧٨٥١ ـ ٤٠٢ق ـ ٢١ × ١٦ سم) ٠

١٥٢ ـ تفسير سورة الناس :

وهو جزء من تفسير القلاقل ٠ تاليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ٠

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ حسن ٠

(مجلس شوراى ملى طهران ٧٨٥١ ـ ٢٠٣ق ـ ٢١ × ١٦ سم)

١٥٣ ـ م ٠ ب اسكندرية :

شرح الشاطبية ٠ تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

١٧٩ ج ٠

١٥٤ ـ مفحمات الاقران فى مبهمات القرآن :

تاليف العلاقة جلال الدين عبد الرجمن السيوطى المتوفى سنة٩١١هـ٠

خرجة من كتب الحديث والتفسير ٠

(مطبوع) ٠

ـ بمكتبة بلدية اسكندرية نسخة طبع السعادة بمصر عام ١٣٢٦ هـ/ ٨٢٦٠ ج ٠

١٥٥ - الدر المنشور فى التفسير بالمأثور ٠

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى بمنزله فى (روضة المقياس) من القاهرة سنة ٩١١ هـ ٠ لخص فيه كتاب (ترجمان القرآن) الذى ألفه بالمسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه نسخة فى ستة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣١٤ هـ (٣٩٦ ب - بلدية اسكندرية) ٠

١٥٦ - الاكليل فى استنباط التنزيل :

تأليف العلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠ قال فيه (ما من شىء الا ويمكن استنباطه من القرآن ٠ وذكر كل آية وما يستنبط منها) ٠

١٥٧ - مصورات الجامعية العربية ، الفن التفسير وعلوم القرآن :

الاكليل فى استباط النزول - تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠
نسخة بخط نسخ جميل بدون تاريخ ٠
(البلدية ٣٥٩١ لأ - ١٨٢ ق - ٢٣ × ١٤ سم) ٠

١٥٨ - لباب النقول فى أسباب التنزول للجلال السيوطى (مطبوع) ٠

١٥٩ - تفسير القرآن الحكيم - المعروف بتفسير الجلالين وهما العلامة جلال الدين محمد بن أحمد المحلى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٨٦٤ هـ والعلامة جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠
ابتداء فيه الجلال المحلى ولم يتمه ٠ فأتمه الجلال السيوطى على نمطه ٠

١٦٠ - كشف الظنون جـ ١ ص١٦٤

حاشية للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة على تفسير البيضاوى المسمى أنوار التنزيل التأويل (٦٨٥ أو ٦٨٢) وهى فى مجلد أيضا سماها نواهد الابكار وشواهد الافكار (تكلم السيوطى فى هذه الحاشية على المفسرين) ٠٠

١٦١ - م٠ب اسكندرية :
التجبير فى علم التفسير - تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ٠ (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٣ هـ ٠
٦٢٦٢ ج ٠

١٦٢ - مخطوطات الجامعة العربية ، البلاغة
رفع الباس وكشف الالتباس فى ضرب المثل من القرآن والاقتباس تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ٠
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر ٠
ج جامع الشيخ بالاسكندرية ٣١ - ٢٩ ق - ٢٢ × ١٧ سم) ٠

١٦٣ - مكتبة بلدية اسكندرية ٠
الفواخ الالهية والمفاتح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية - وهو تفسير على لسان القوم (تأليف العلامة الشيخ بابا نعمة الله بن محمود النفجوانى المعروف بعلوان الاقشهرى المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ٠
نسخة فى مجلدين طبع الاستانة سنة ١٣٣٦ هـ ٩٠٧ ب ٠

١٦٤ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠
لطائف الاشارات فى علم القراءات :
تأليف الحافظ شهاب الدين أبى العباس أحمد بن محمد القسطلانى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ٠
نسخة كتبت فى سنة ١١٥٩ هـ ٠
(دار الكتب ١٦١ قراءات - ٧٩٨ ق ١٧ × ٢٣ سم) ٠

١٦٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :
فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القرآن - تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠
مطبوع على هامش السراج المنير للشربينى
١٢١ ب ٠
- ونسخة خطية ذكر فيها آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة أو تقديم أو بدال حرف بأخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد شيئا من أسئلة القرآن وأجوابتها ٠

ـ نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل قديم ما عدا الورقة الاخيرةفانها مكتوبة بخط جديد ٠
٣٦٣٧ ج

١٦٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

مقدمة على البسملة والحمدلة ـ تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠ ١٤٥ ٣ج ٠

١٦٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

المقصد لتلخيص مافى المرشد ـ فى الوقف والابتداء ٠
تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠
٥٧ ـ ب ٠

١٦٨ ـ م ٠ ب اسكندرية :

الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة ـ (فى علم التجويد) وهو شرح على المقدمـــة الجزرية تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٤٤٠٣ ج ٠
ـ ومنه نسخ مطبوعة على هامش كتاب المنح الفكرية على متـــن الجزرية للعلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤هـ٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ٠
٤٣٥ ب ٠
ـ نسخة أخرى طبع القاهرة ١٣٠٢ هـ ٠
٤٩٦٠ ج ٠
ـ نسخة خطية مكتوبة سنة ١١٥٨ هـ ٠
٢١٤٧ د ٠

١٦٩ ـ نسخة أخرى فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ ٠

٤٨٤٢ ج ٠
ـ نسخة مكتوبة بقلم عادى ١٢٩٣ هـ ٠
٦٠٠١ ج ٠

١٧٠ - م٠ب٠اسكندرية :

المقصد لتلخيص مافى المرشد فى الوقف والابتداء ٠
تأليف العلامة أبى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ٠
٤٣٤٩ ج ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ فى آخرها وقفة كاتب من أثناء سورة النحل ٠
٤٤٧٩ ج ٠
نسخة أخرى طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ ٠
٥٠٢٢ ج ٠

١٧١ - م٠ب٠ اسكندرية :

خلاصة (روضة الابصار ولباب شرح غاية الاختصار ٠ فى القراءات للعلامة الشيخ على علوان بن عطية الحموى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ٠

لخصها من شرح شيخة الشيخ عبد الرحمن المقرى الحموى على منظومته وأتمها بخطه سنة ٩٢٠ هـ ٠
- نثر الدرر فى فرش الحروف (من القرآت) أيضا ٠
١٣٥٦ د ٠

١٧٢ - م٠ب ٠ اسكندرية :

- رسالة فى تفسير قوله تعالى : « لا ينفع نفسا ايمانها لم تكنآمنت من قبل » الآية ٠
- رسالة فى ان القرآن معجزة ٠
- رسالة فى الناسخ والمنسوخ - كذا ٠
- تفسير سورة تبارك ٠
وكلها للعلاقة أحمد بن كمال باشا زاده الرومى المتوفى سنة٩٤٠هـ
٣٧٩١ ج ٠
- وله أيضا
تفسير سورة (الملك) ٠
٢٠٠٠ د ٠
رسالة فى اعجاز القرآن

١٧٣ ـ كشف الظنون جـ ١ ص ٣١١ .
تفسير سورة الملك . للعلاق شمس الدين أحمد سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ أربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارس منتخب من التيسير والكشاف والكواشى لكنه مع الفاتحة .

١٧٤ ـ م.ب. اسكندرية :
حاشية على تفسير جزء النبأ للبيضاوى تأليف العلاقة سعد الدين ابن عيسى المعروف بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ .

١٧٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
٣٠٧٠ ج .
حاشية على تفسير البيضاوى ايضا ـ أولها (الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى) مكتوب على طرتها انها حاشية السيد على الجرجانى على (الكشاف) ؟ وهو خطأ والصواب انها حاشية المولى سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ على تفسير البيضاوى لخصها من حواشي الكشاف واكملها ولده بير محمد كما فى كشف الظنون .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ . وفيها الى اثناء تفسير سورة الرعد فقط . وفى أولها تفسير سورة الفاتحة .
جاء فى آخرها (تمت الرسالة التى عقلها سعد الملة ؟ على تفسير سورة الفاتحة المسودة من نسخته الشريفة رحمة الله) .
ولعله سعد الدين مسعود التفتازانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .
٢٨٢٦ ج .
نسخة أخرى كاملة ومكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ .
١٢٨٩ ـ ب .

١٧٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية:

حاشية على تفسير البيضاوى أيضا تأليف العلامة المولى محيي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفى التوجى المشـــهور (بشيخ زاده) المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع الاستانة سنة ١٣٠٦ هـ وبهامشها التفسير المذكور .
٨٤ أ .

- نسخة أخرى فى خمسة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ.
٢١٧١ ج .
- نسخة ثلاثة أجزاء فى أربعة مجلدات - طبع بولاق عام ١٣٦٢ هـ وبهامشها التفسير المذكور .
٣١١ - أ .

١٧٧ - م.ب . اسكندرية :

حاشية العلامة عصام الدين ابراهيم الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١هـ على تفسير القاضى البيضاوى كتبت سنة ١١٢١ هـ مع تعليقات عليها لم يذكر مؤلفها .
٣٦٠٨ ج .

١٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على تفسير البيضاوى أيضا .
تأليف العلامة عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائينى المتوفى سنة ٩٥١ هـ .
أهداها الى السلطان سليمان خان وجعلها من أول القرآن الى آخر تفسير سورة النبأ الى آخر القرآن .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى سنة ١٠٨٩ هـ .
١٠٢٨ ب .
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٨١ هـ .
١١٨٦ ب .
نسخة أخرى وهى من أول تفسير سورة النبأ فقط الى آخر القرآن ومكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٣١٠٤ ج .
نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٣٨٧٢ ج .
نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٠٦ هـ .
٣٨٧٤ ج .
نسخة أخرى مثلها مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ وعليها هوامش.
٢٢٠٤ د .

١٧٩ ـ م٠ب٠اسكندرية :
فيوض الاتقان فى وجوه القرآن ٠
تأليف الشيخ خير الله بن خير الدين القارى خطيب جامع آياصوفيا (كان موجودا سنة ٩٥٩ هـ) ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٠
٣٠٥٦ ج ٠

١٨٠ ـ الزمزمى المكى (ت ٩٦٣ هـ) ٠
ـ نظم علم التفسير ٠ مط الجمالية ١٣٣٢ هـ ٠
(معجم سركيسى ٠

١٨١ ـ م٠ب٠ اسكندرية :
شرح على المقدمة الجزرية (فى التجويد)
تأليف المولى عصام الدين أبى الخير أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطا شكبرى زاده المتوفى بالقسطنطينية سنة ٩٦٨ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ٩٩٨ هط ٠
١٧٧٩ ج

١٨٢ ـ م٠ب٠ اسكندرية :

الجامع فى قراءة الامام نافع ـ تأليف العلامة الشيخ عمر بن قاسم ابن محمد بن على الانصارى المقرى المصرى المشهور بالنشار ؟ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٦٩ هـ ٠
٣٠٣٦ ج ٠

١٨٣ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الفوائد السرية فى شرح الجزرية ـ
تأليف العلامة الشيخ محمد القاونى الحنفى الحلبى المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث بدون تاريخ ٠
١٦٧٣ ج ٠

١٨٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
شرح (مقدمة البسملة) وهو شرح تأليف العلامة الشيخ ابن عبدالحق

السنباطي فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ على (البسملة) ٠

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٢٢٨٠ ج ٠

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ٠

٨٠٦ د ٠

نسخة أخرى مثلها

١١١٠ د ٠

١٨٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

شرح مقدمة البسملة والحمدله ٠

وهو شرح تأليف العلامة أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطى؟ فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ هـ على مقدمة شيخ الاسلاح الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠

فى الكلام على البسملة والحمدله ـ

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ ٠

١٣١٤ د ٠

١٨٦ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، النحو :

لباب الاعراب المانع من اللحق فى السنة والكتاب (مرتب على ستة أبواب وخاتمة) ٠

تأليف أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ٠

نسخة كتبت سنة ١٢٧٨

(سوهاج ٢ نحو هـ ـ ١٩ ق ١٥ × ٢٢سم) ٠

١٨٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

كتاب القراآت المجدول ٠

تأليف العارف بالله الشيخ عبد الوهاب الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وعليها خط المؤلف ٠

٢٨١٢ د :

١٨٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم ٠

تأليف العلامة محمد بن محمد البهنسى ؟ أحد علماء القرن العاشر الهجرى ٠

نسخة فى مجلد وفيه من أول تفسير سورة الأنبياء الى اثناء تفسير سورة المؤمنون ٠ وهى مكتوبة بقلم عادى بخط المؤلف سنة ٩٧٤ هـ ٠

٢٢٠٤ ج ٠

١٨٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :

تفسير القرآن :

تأليف محمد بن محمد عبد الرحمن البهنسى الخلوتى ٠

الجزء الحادى والعشرون منه كتب بخط المؤلف سنة ٩٧٧ هـ ، يشتمل تفسير سورة العنكبوت - والقصص وتفسير أول سورة الروم ٠

(دار الكتب ٦١٣ تفسير - ١٥١ ق - ١٥ × ٢٠ سم) ٠

١٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحكيم الخبير ٠

تأليف العلامة شمس الدين محمد المشهور بالخطيب الشربينى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ٠

وهو تفسير وسط اقتصر فيه على أرجح الاقوال وذكر شيئا من القراءات السبع المشهورة ٠

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ ٠

١٢١ ب ٠

١٩١ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

الدر اليتيم - تصنيف العلامة المولى محمد بن على الشهير ببركلى المتوفى سنة ١٩٨١ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين الأول مكتوب بخط فارسى سنة ١١٠٦ هـ ٠

والثانى بخط بدون تاريخ ٠

٣٨٥٣ ج ٠

١٩٢ — م · ب · اسكندرية :

أسماء القراء العشرة والرواة والطرق — نقلا عن خط العلامة محمـد البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ·
٢١٢١ د ·

١٩٣ — م · ب اسكندرية :

مجموعة رسائل تأليف العلامة محمد بير علي المعروف (بالبيركلي) سنة ٩٨١ هـ ·

به نقص من أوله : منها :
الدر اليتيم في التجويد ٥٢٢٧ ج ·

١٩٤ — مكتبة بلدية اسكندرية :
رسالة في الكلام على أوائل سورة الدخان وليلة النصف من شعبان تأليف العلامة الشيخ محمد نجم الدين الغيطي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ·
كتبت سنة ١١٩٠ هـ ·
٨٨٥ — ج ·

أبو السعود العمادي (ت ٩٨٢ هـ) ·

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ·
ويعرف بتفسير أبي السعود · أوله سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ·

جمع فيه بين درر الكشاف وغمر أنوار التنزيل وأضاف الى ذلك ما ألقاه في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق فرغ من تأليفه سنة ٩٨٢
جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ وطبع بهامش مفاتيح الغيب للفخر الرازي ·

(معجم سركيس)
(موجود بكتبة بلدية اسكندرية ٣ ١ — أ) ، ٩ ب على هامش كتاب مفاتيح الغيب للرازي ·
— ونسخة خطية في مجلدين مكتوبة بقلم فارسي ١١٨٨ هـ ·
٨٠٢ ب ·
١٩٦

- نسخة خمسة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٤٧ هـ ٠ ١٩٢٨ م ٠

٢٦٥٥ ب

١٩٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تعليق على مواضع من تفسير (أنوار التنزيل وأسرار التأويل)تأليف العلامة سنان الدين يوسف البروعي الشهير (بعجم سنان) المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٠

١١٨٨ - ب

١٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على مواضع من تفسير البيضاوى ٠ تأليف المولى سنان الدين يوسف بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ٠

جعلها عليه من أول تفسير (سورة الأنعام) الى آخر تفسير (سورة الكهف) وعلى تفسير (سورة الملك والمزمل والمدثر) وفرغ من تأليفها سنة ٩٧٧ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٣١٨٧ ج ٠

١٩٩ - محمد طاهر الهندى (ت ٩٨٦ هـ) ٠

مجمع بحار الأنوار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار ٠

(معجم سركيس)

٢٠٠ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

فتح المجيد لأرجوزه التجويد ٠

وهو شرح تأليف الشيخ ابراهيم بن فتيان الحنفى المقرىء ؟ فرغ من تبييضه سنة ٩٩٧ هـ ٠

على أرجوزة الشيخ محمد بن القباقبى الحلبى المقدس المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٠٠٣ هـ والظاهر أنها بخط الشارح ٠

٣٣١٩ ج ٠

٢٠١ ـ كشف ظنون ج ١ ص ٤٨ :

الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف . لابن يوسف الشامى .

٢٠٢ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

سواطع الالهام ـ وهو تفسير جميعه بالحروف المهملة .

تأليف العلامة فيض الله افندى الهندى المتخلص بفيض المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧١ هـ .

٤٠٣ ج .

نسخة أخرى طبع الهند سنة ١٣٠٦ هـ - سنة ١٨٨٩ م .

٥٣٥ ب .

٢٠٣ ـ م . ب . اسكندرية :

المنح الفكرية على متن الجزرية ـ وهو شرح عليها .

تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .

٤٣٥ ب .

نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

٤٩٦٠ ج .

٢٠٤ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

أنوار القرآن وأسرار الفرقان .

تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد القارى الهروى الحنفى المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ .

نسخة جزآن فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٤٧ هـ .

٢٠٧ ـ أ .

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٤٣ هـ .

١٠٧٦ ب .

٢٠٥ ـ م . ب . اسكندرية :

الفوائد السعدية (فى حل المقدمة الجزرية) .

وهو شرح تأليف العلامة عمر بن ابراهيم السعدى المعروف (بابن كاسوعة) الحلبى الشافعى المتوفى سنة ١٠١٧ هـ ٠

نسخة فى مجد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٦٢١٠ ج ٠

٢٠٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على ز (تفسير البيضاوى وأبى السعود العمارى والكشاف)

تأليف العلامة رضى الدين أبى اللطف بن يوسف المقدسى المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ ٠

علقها فى درسه ببيت المقدس عند الصخره وأهداها الى المولى أسعد أفندى بن سعد الدين المفتى ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

وفى أولها صحيفة مذهبه مكتوب عليها انها (برسم خزانة شيخ الاسلام الشيخ عبد الرحمن العمادى) ٠

١٢٤٢ ب ٠

٢٣٦ ـ م ٠ ب اسكندرية :

القواعد المقررة والفوائد المحررة ٠

وهى رسالة فيما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء بمفرده ٠

تأليف العلامة محمد بن قاسم البقرى الشافعى المقرىء المتوفى سنة ١١١١ هـ مكتوبةسنة ١٠٧٤ هـ ٠

٣٢١٠ ج ٠

٢٣٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

غية الطالبين ومنية الراغبين ـ وهى رسالة فى التجريد مرتبة على خمسة عشر بابا وخاتمة ٠

تأليف العلاقة الشيخ محمد بن قاسم بن اسماعيل البقرى المصرى المتوفى بمصر سنة ١١١١ هـ أو سنة ١١٠٧ هـ ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٧ هـ ٠

٤٩٦٣ ج ٠

٢٣٨ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

اتحاف فضلاء البشر (بالقرآت الأربعة عشر) ـ أو (منتهى الأمانى المسرات فى علوم القرآت) ٠

تأليف العلاقة شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير (بالبناء) المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١١٧ هـ ٠

نسخة أخرى في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ٠

٦٩٩ ج ٠

نسخة أخرى مكتوبة بقلم فارسي سنة ١٢٨١ هـ ٠

٥٠٦٠ ج ٠

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادي بدون تاريخ ٠

٤٤٢٤ ج ٠

٢٣٩ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

الشهاب المضيء بأنوار التنزيل والسراج المنير بأسرار التأويل وهي حاشية على تفسير البيضاوي ٠

تأليف العلاقة أبي الزهد محمد بن محمد اللقيمي الشافعي من علماء القرن الثاني عشر الهجري ٠ ابتدأ في تأليفها سنة ١١١٧ هـ ٠

نسخة في مجلد مكتوبه بقلم عادي سنة ١١٦٥ هـ ٠

٣٥٧٥ ـ ج ٠

٢٤٠ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

المنح الالهية شرح (الدرة المضية في علم القراآت الثلاث المرضية)٠

تأليف العلامة أبي الصلاح علي بن حسن الصعيدي المالكي الشاذلي الرفاعي الرميلي فرغ من تأليفه سنة ١١٢٥ هـ ٠

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٣٣٤ هـ ٠

١٦٨٠ ب ٠

٢٤١ ـ اسماعيل حقي (المولى أبو الفداء) ت ١١٢٧ هـ ٠

روح البيان في تفسير القرآن ٠

(معجم سركيس)

ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

روح البيان ـ تأليف المولى أبي الفداء الشيخ اسماعيل حقي البروسوي ؟ فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ هـ وهو من أوسع التفاسير ٠ يتكلم على الآيات من حيث الاشتقاق والبلاغة والاعراب ٠ ثم يسوق المعنى على حسب المعقول والمنقول بعبارة خالية من التعقيد ٠

نسخة فى ستة مجلدات طبع ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ ٠
١٠ ب ٠
نسخة أخرى مثلها
٢٨٣ ب ٠

٢٤٢ – م ٠ ب ٠ اسكندرية :

روض الورد والريحان فى أحكام تجويد القرآن ٠
تأليف الشيخ محمد على بن مصطفى الشهير (بالاخلاصى) أتم تأليفه سنة ١١٢٨ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣٧٥٦ ج ٠

٢٤٣ – م ٠ ب ٠ اسكندرية :

النهج المتدارك فى شرح والبه ابن المبارك ٠
تأليف العلاقة ادريس بن محمد بن أحمد الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٣٦ هـ ٠
٣٤٦٧ ج ٠

٢٤٤ – م ٠ ب ٠ اسكندرية :

كفاية المستفيد فى علم التجويد ٠
تأليف العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ٠
٣١٤٨ ج ٠

٢٤٥ – م ٠ ب ٠ اسكندرية :

جهد الميقل – تأليف العلامة ملا محمد المرغشى الملقب بساجقلى زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ٠ فرغ من تاليفه سنة ١١٢٤ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبه بقلم عادى سنة ١٢٤٣ هـ ٠
٥٠٢٥ ج ٠

٢٤٦ – مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠
الزيادة الاحسان ، فى علوم القرآن ٠
هذب مؤلفه كتاب (الاتقان) للسيوطى ، وزاد عليه تأليف أبى‌عقيله

المكي : محمد بن أحمد بن سعيد المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ٠
نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر ٠
(حكيم أو غلو ١٠٥ - ٢٩٥ ق - ٢١×٣٢ سم) ٠

٢٤٨ - م ٠ ب ٠اسكندرية :

حصن القارى فى اختلاف المقارى ٠
تأليف الشيخ هاشم بن محمد المغربى ؟ من تعليقه فى ٩ شوال ١١٥١ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٢٩٢ د ٠

٢٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير سورة القدر ٠
تأليف العلامة الشيخ عبدالله القاضى العدوى الصعيدى أتم تأليفه سنة ١١٥٣ هـ ٠
وكتب سنة ١٢٨١ هـ ٠
٤٥٨١ ج ٠

٢٤٩ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

حاشية - فى علم التجويد ٠
تأليف العلامة أبى الفتح - أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى ، بأبى السعود (المتوفى سنة ١١٥٩ هـ ٠ على (الدقائق المحكمة فى شرح المقدمة (مقدمة الجزرية) تأليف شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٤ هـ ٠
١٧٥ ج

٢٥٠ - م ٠ ب اسكندرية :

أجوبة المسائل المشكلات فى علم القرآت ٠
تأليف العلامة أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المتوفى سنة ١١٥٩هـ وهى أجوبة عن ٤٣ سؤالا سألها الوزير عبد باشا الكبيرلى ٠
كتبت سنة ١١٦٩ هـ ٠

٢٥١ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة البسملة ـ
وهو (شرح عليها من ١٦ علما) تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى الذى (كان موجودا الى سنة ١١٦٨ هـ ٠)
نسخة فى مجلد مكتوبة ، بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣٩٣٥ ج ٠

٢٥٢ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة فى تفسير قوله تعالى : (ولو علم منهم خيرا لأسمعهم) الآية٠
تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ٠
(وكان موجودا حتى سنة ١١٦٨ هـ) ٠
٥١٨٣ ج

٢٥٣ ـ م ٠ ب اسكندرية :
فتح الرحمن ببيان روايات القراء السبعة ـ للقرآن ـ (من طريقى) (التيسير والشاطبية) تأليف العلامة الشيخ حسن المدابغى الشافعى المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٢٢١٣ ج

٢٥٤ ـ اسكندرية :
١ ـ اتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جميع القرآت السبع من طريق (التسير والشاطبية) ٠
تأليف العلامة الشيخ حسن بن على المدابغى المتوفى سنة ١١٧٠هـ
وفيه فقط من أول القرآن الى آخر سورة الاحزاب (سقليل) ٠
٢ ـ الجزء الرابع من فتح الرحمن بروايات القراء السبعة للفرقان للمدابغى أيضا وفيه من أول سورة يسى الى آخر القرآن ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٢١٩٠ ج ٠

٢٥٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
زبدة العرفان فى وجوه القرآن :
وهى رسالة (فى القرآت العشر) تأليف الشيخ حامد بن الحاج

عبد الفتاح ابالوى ؟ فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٤ هـ ٠
١٧٧٧ د ٠

٢٥٦ ـ م٠ب٠ اسكندرية :

الفوائد السنية فى حل ألفاظ الشاطبية
تأليف العلامة الشيخ محمد بن على بن علون الدمشقى القاطن بادلب الصغرى ؟
ابتدأ فى تأليفه سنة ١١٧٢ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٦ هـ والظاهر أنها كتبت فى حياة المؤلف ٠
٣٦٦٧ ج ٠
ـ نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٧٢ هـ ٠ فى حيـــــاة الشارح ٠
١٠٢٣ ب ٠

٢٥٧ ـ الدهلوى (ولى الله ت ١١٧٦ هـ)

ـ الانصاف فى بيان أسباب الاختلاف ٠
ـ حجة الله البالغة جـ ١ ص ٨٩٠ ٠
ـ فتح الخبير بمالابد من حفظه فى علم التفسير أو فتح الخبير فى فى أصول التفسير فى مجموعة رقم٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروزابادى ٠
ـ الفوز الكبير مع فتح الخبير فى أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروزبادى ٠

(معجم سركيس) ٠

٢٥٨ ـ م٠ب اسكندرية :

الكلمات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن ٠
أبى النصر النحراوى الشافعى الأزهرى ؟ أتم تأليفها سنة ١١٨٠ هـ٠
وهى حاشية على شرح (الجزرية) تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
١٧١٢ ج ٠

٢٥٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :
الكوكبين النيترين فى حل ألفاظ (الجلالين) وهى حاشية ٠
تأليف العلامة الشيخ عطية الاجهورى الشافعى البرهانى الضرير المتوفى سنة ١١٩٠ هـ ٠
على تفسير الجلال المحلى والجلال السيوطى نسخة فى ثلاثة مجلدات مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣٧١٠ ج ٠

٢٦٠ - م ٠ ب اسكندرية ٠
الفيض العميم فى معنى القرآن العظيم ٠
وهو تفسير مختصر لبعض سورة من القرآن من أول سورةالضحى الى آخر سورة (الناس) تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم ابن يوسف بن صيام الدمنهورى المتوفى عام ١١٩٢ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى عام ١١٦٨ هـ ٠
٦٢٥٣ ج ٠

٢٦١ - م ٠ ب اسكندرية :
المقاصد الذاتية فى شرح الدالية ٠
تأليف العلامة عبد الرحمن بن ادريس الشريف الحسنى ؟ أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى فى التواريخ المرقومة ٠
٣٤٦٧ ج ٠

٢٦٢ - م ٠ ب اسكندرية :
النكات الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن ٠
تأليف الشيخ عبد الرحمن بن المقرىء ؟
نسخة - فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنتة ١١٩٢ هـ ٠ فى حياة المؤلف ٠
٥٠٧٥ ج ٠

٢٦٣ - القونوى (اسماعيل) ت ١١٩٥ هـ ٠
حاشية القونوى على تفسير البيضاوى ٠
(معجم سركيس) ٠
سمكتبة بلدية اسكندرية

حاشية على تفسير البيضاوى ٠
تأليف العلامة أبى الفداء اسماعيل بن محمـد بن مصطفى القونوى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١١٩٥ هـ ٠
نسخة أربعة عشر جزءا فى سبعة مجلدات طبع الآستانة ١١٨٦ هـ
٩٦ — أ

٢٦٤ — م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة وهى حاشيـة تأليف العلامة الشيخ على بن عمر الميهى الشافعى ؟ فرغ من تعليقها سنة ١١٩٧ هـ٠ على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصارى المتقدم ذكره على المقدمـة الجزرية ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٩٦ هـ ٠
١١٨٧ ج ٠

٢٦٥ — مكتبة بلدية اسكندرية :
فتح المنان ببيان المرسل التى فى القرآن ٠
تأليف العلامة الشيخ أحمد السجاعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة١٩٠٨م ٠
نسخة أخر مثلها
٤٢٩٩ — ج ٠
٤٣٢١ — ج ٠

٢٦٦ — م٠ب اسكندرية :
تحفة الاطفال والغلمان فى تجويد القرآن ٠
من نظم الشيخ سليمان الجمزورى من علماء القرن الثـانى عشر الهجرى أتم نظمها سنة ١١٩٨ هـ ٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ ٠
٢٩٠ د ٠

٢٦٧ — م ٠ ب اسكندرية :
شرح البسملة (تأليف العلامة أبى سعيد محمد بن محمد الخادمى من علماء آخر القرن الثانى عشر الهجرى ٠
١٨٧ ب ٠

٢٦٨ - م ٠ ب اسكندرية :
رسالة فى البسملة -
تأليف العلامة أبى سعيد محمد الخادمى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ٠
٢٢٠٥ ج ٠

٢٦٩ - م ٠ ب اسكندرية :
ارشاد الاخوان لهداية الصبيان - وهو شرح ٠
تأليف الشيخ محمد الحداد بن على بن خلف المالكى ؟ على هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن - وهى أرجوزة فى متشابه القرآن٠ من نظم الشيخ على بن عمر بن أحمد الميهى المقرى الشافعى المتوفى بطندا سنة ١٢٠٤ ٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٠ هـ فى حياة المؤلف ٠
١٠٦٦ د ٠

٢٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :
الفتوحات الالهية بتوضيح (تفسير الجلالين) بالدقائق الخفية ٠ وهى حاشفيو على التفسير المذكور تأليف العلامة الشيخ سليمان بن منصور الشهير (بالجمل) المتوفى سنة ١٢٠٤ ٠
نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ وبهامشها التفسير ٠
٨ ب ٠

٢٧١ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الرسالة الكبرى على البسملة وهو شرح عليها ٠
تأليف العلامة الشيخ محمد الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ٠
١٠٨ ب ٠

٢٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تعليق على البسملة :
تأليف العلامة الشيخ أحمد التقراوى المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ ٠
كتب سنة ١١٧٨ هـ ٠
٣١٤٥ ج ٠

٢٧٣ - م • ب اسكندرية
ذخر الاديب فى ايضاح الجمع بالتقريب -
تاليف الاستاذ محمد الأمين المدعوبعين الله افندى زاده المقــرىء بجامع سيدى أيوب الانصارى بالقسطنطينية (كان موجودا فى سنة ١٢٢٧ هـ) •
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٥١ هـ •
٣٠٤٧ ج •

٢٧٤ - م • ب اسكندرية
التوضيح والبيان فى مقرىء المدنى بن عبد الرحمن -
تأليف العلامة ادريس بن عبد الرحمن الودطيرى الفاسى ؟ فرغ من تأليفه سنة ١٢٣١ هـ وكتب سنة ١٢٨٢ •
٣٤٧٩ ج •

٢٧٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تعليقة على المعوذتين -
تأليف العلامة محمد بن محمد الأمير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ •
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ
٦٨٣ ج •

٢٧٦ - مكتبة بلدية اسكندرية :
شرح البسملة - تأليف العلامة الشيخ محمد الأمير المالكى المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ •
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلمين مختلفين بدون تاريخ •
٣١٥٨ د •

٢٧٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تحفة الحبيب -
تأليف الشيخ عبدالله بن على سويدان ؟ ولعله الشيخ عبداللـــه سويدان بن على بن عبد الرحمن الدمليجى الشافعى المتوفى ســــنة ١٢٣٤ هـ •
فسر فيه أربعين آية من القرآن وذكر ما يناسبها من الأحاديث •
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ •
٤٩٦١ ج •

٢٧٩ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حاشية على تفسير الجلالين -
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكى المتوفى سنة ١٢٤١ هـ .
نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ وعلى هامشها التفسير المذكور .
نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بمصر عام ١٣٤٧ هـ .
٢١٥٥ ب .

٢٨٠ - م . ب . اسكندرية :
نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -
تأليف الاستاذ محمد صديق حسن خان كان موجودا سنة ١٢٤٨ هـ
طبع القاهرة عال ١٩٢٩ م .
٧٧٢٣ ج .

٢٨١ - م . ب اسكندرية :
هبة المنان فى مشكلات أوجه القرآن - من نظم الشيخ محمد الطباخ؟
أتم نظمها سنة ١٢٥٠ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٥ هـ .
١٧٣٧ ج .

٢٨٢ - م . ب اسكندرية :
مقدمة - فى قراءة الامام عاصم الكونى وراوبية شعبة وحفص :
تأليف الشيخ محمد بدوى الشر نيابلى أحد طلبة الجامع الاحمدى ؟ فرغ من تأميفها سنة ١٢٥١ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٠ هـ .
٢٨٥٣ د .

٢٨٣ - م . ب اسكندرية :
٤٣٦١ ج .
مقصورة فى متشابه كلمات القرآن الكريم - أولها : (آلهى لك الحمد الذى أنت أهله
وأوفى صلاة للذى جاء بالهدى) . الخ . من نظم العلامة الشيخ محمد

الخضرى ؟ أتم نظمها سنة ١٢٦٧ هـ وهى مرتبة على حروف المعجم.
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل سنة ١٢٩٧ هـ .
٢٠١٦ ب .

٢٨٤ - مكتبة بلدية اسكندرية :
تاج التفاسير الكلام الملك الكبير
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر بن السيد عبد الله الميرغنى المحجوب المكى المتوفى بالطائف سنة ١٢٦٨ هـ .
نسخة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . وبهامشها القرآن الكريم مرسوما بالرسم العثمانى .
٥٤٧ ب .

٢٨٥ - لوطى ٤٢٣ سركيس :
الالوسى . أبو الثناء محمود (١٢١٧ - ١٢٧٠) روح المعانى فى تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى .
أوله حمدا لمن جعل روح معانى الاكوان تفسير الايات قدرته شرع فى تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء الأول جملة تقاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور وترجمة المؤلف المسماة بأوربح الند والعود فى ترجمة أبى عبدالله شهاب الدين محمود .
- بمكتبة بلدية اسكندرية
١٢٨ ب
ونسخة أخرى
٧٨٦ ب

٢٨٦ م . ب . اسكندرية
رسالة تفسير غريب القرآن - مرتبة على حروف المعجم للعلامة السيد مصطفى الذهبى المتوفى القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ .
نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ .
(١٧٣ د - ١٠١٨ د - ٢٣٨٣ د .

٢٨٧ - الدمياطى لخضرى (ت ١٢٨٧ هـ .) .
رسالة فى مبادىء علم لتفسير يليها منظومة فى مشابهات القرآن - مصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ ١٩٠٣ .

(معجم سركيس)

٢٨٨ - م · ب · اسندرية :

مفتاح التفاسير الجميلة القرآنية ومصباح الآيات الجليلة الفرقانية - تأليف العلامة السيد الحافظ محمد شريف بن الحافظ عبدالله الحقى المفتى سابقا بمدينة كوتاهية وهو فى بيان كل آية تطلب من تفسير البيضاوى وحاشية شيخ زاده عليه المطبوعين ببولاق سنة ١٢٦٣ هـ · وغيرهما من كتبالتفسير الموضحة فى خطبة الكتاب · مرتب على حروف الهجاء (نسخة فى مجلد) طبع الاستانة عام ١٢٨٩ هـ فى حياة المؤلف كما يظهر ·

٢٨٩ - مكتبة بلدية :

كشف الأسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالأجرام السماوية والأرضية والحيوانات والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية تأليف العلامة محمد بن أحمد الاسكندرانى الطبيب نزيل دمشق الشام ·
شرع فى تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ ورتبة على مقدمة فى الاحجار الفحمية وثلاثة أبواب فى الحيوانات والنباتات والأجرام الأرضية والسماوية · وضمن كل باب من هذه الابواب مسائل ومباحث وخاتمه · وقد استنبط كل مافيه من آيات القرآن الكريم -
نسخة فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ فى حياة المؤلف ·

١٣٤ ج ·
نسخة أخرى مثلها
٨٩١ ج ·
طبع القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
٤١٦٤ ج ·

٢٩٠ - م · ب اسكندرية :

الجوهر الفريد فى رسم القرآن المجيد .تأليف الشيخ سيد عريشة الهوررينى ؟ (كان موجودا فى سنة ١٢٨٦ هـ ·
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ·
٢٧٦٧ ·

٢٩١ ـ م . ب اسكندرية :
تعليم القارىء .
تأليف السيد محمد الباوردى الامام الأول بجامع بادور بتونس .
نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٢٩٤ هـ فى حياة المؤلف .
٢٩٩٥ ج

٢٩٢ ـ م . ب . اسكندرية :
ارشاد القراء والكاتبين الى معرفة (رسم الكتاب المبين) تأليف العلامة الشيخ رضوان بن محمد بن أبى عيد ؟ أتم تأليفه سنة ١٢٩٦ هـ .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ عادى سنة ١٣٠٠ هـ .
٥١٣٦ ج .

٢٩٣ ـ مكتبة بلدية سكندرية :
هداية المنان على (أم القرآن) وهى رسالة فى تفسير (سورة الفاتحة على طريقة الصوفية . تأليف السيد محمد المهدى .
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ فى حياة المؤلف .
٨٩٤ ج .

٢٩٥ ـ م . ب . اسندية :
مختصر فى القراآت ـ لبعض الفضلاء ألفه سنة ١٣٠٠ هـ .
٣١٥٩ ج .

٢٩٦ ـ م . ب اسكندرية :
التوفيق والتسديد شرح (الفريد فى علم التجويد) للشيخ محمد ابن محمود الجزائرى ابن العنانى من علماء القرن الثالث عشر .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى نقلا عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف فى سنة ١٢٦٥ هـ .
٤٥٦٢ ج .

٢٩٧ ـ م . ب . اسكندرية :
كنوزألطاف البرهان فى رموز أوقاف القرآن .
تأليف الشيخ محمد الصادق الهندى من أهل القرن الثالث عشر
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ .
٩٠٦ ج .

٢٩٨ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
فتح الملك المتعال بشح تحفة الاطفال ـ تاليف الشيخ محمد بن على
الميهى الشافعى الأحمدى من أهل القرن الثالث عشر الهجرى وهو مكتوب
سنة ٢٣٥هـ ٠
٣٩٠١ ج
تاليف السيد الحافظ محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقى
مصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير القرآنية ٠

٣٠٠ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
١٢١٢ ب ٠
(برسم السلطان عبد المجيد خان سنة ١٢٦٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل على ورق نباتى صقيل ٠
بحرف الراء المهملة ٠
وسطه أوآخره ورمز للاول بحرف اللام وللوسط بحرف الواو وللآخر
بيان رؤوس الآيات ومحل الآية فى الحزب من حيث كونها فى أوله أو
زمن السلطان عبد المجيد خان) ضمنه كتاب (ترتيب زيبا) وزادعليه
أفندى تشريفاتى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى (كان موجودا فى
مرآة القرآن ـ أو رؤية الآيات فى ترتيب البيانات تأليف عاكف

٢٩٩ ـ مكتبر بلدية اسكندرية :

ابن عبد الباقى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى وهى رسالة تتعلق
ببيان كل آية تطلب من (تفسير البضاوى وحاشية شيخ زاده عليه)
المطبوعين بمطبعة بولاق سنة ١٢٦٣ هـ وغيرهما منكتب لتفسيرالمذكورة
فى خطبتها ٠
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٢٩٩ هـ ٠
٤٧٧ ـ د ٠

٣٠١ ـ النووى محمد بن عمر (احد علماء القرن الرابع عشر للهجرة ٠
التفسير المنير لمعالج التنزيل المسفر عن وجوه محاسن التأويـــل
المسمى مراح لبيد لكشف معنى قرآن مجيد بهامشه كتاب الوجيز فى
تفسير القرآن العزيز لابن أحمد الواحدى ـ مطر عبد الرازق
١٣٠٥
معجم سركيس

٣٠٢ ـ م٠ ب ٠ اسكندرية :
القواعد الجليلة والفوائد الجميلة فى الكتابة القياسية وتجويد القرآن والرسوم العثمانية ٠
تأليف الشيخ بن اسماعيل المصرى أتم تأميفها سنة ١٣٠٥ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٦٧٥٤ ج ٠

٣٠٣ ـ مكتبة بلدية اسكندرية

مراح لبيد للكشف معانى قرآن مجيد
تاليف العلامة الشيخ محمد نووى الجاوى من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ٠
نسخة جزآن فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ٠
١٩٩٣ ج ٠
٢٥٦٦ ج ٠

٣٠٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية
ارشاد المريد فى التحرير بين سور تنزيل المجيد ٠
تأليف الشيخ حميد رمضان فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٦ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٤٧١٩ ج

٣٠٥ ـ مكتبة بلدية سكندرية :

در الأسرار وهو تفسير بالحروف المهملة تأليف العلامة السيد محمود أفندى بنتى دمشق الشام بن السيد حمزة الحسينى النقيب المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ٠
نسخة فى مجلد طبع بيروت سنة ١٣٠٦ هـ ٠
٢٦٢ ج / ٢٨٧٥ ج ٠
٣٠٦ ـ محمود حمزة لحسنى (ت ١٣٠٥ هـ) ٠
تفسير الكلام الميجل المسمى در الاسرار ٠
معجم سركيس

٣٠٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
رسالة الماس فى احتباك بعجز الجنة والناس ٠

وهى رسالة فى تفسير قوله تعالى (ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم) تأليف الشيخ محمد بن عيسى الجزائرى التونسى أحد أعيان كتبة القسم الأول بالوزارة التونسية ٠

نسخة فى مجلد طبع تونس سنة ١٣٠٦ هـ فى حياة المؤلف ٠

٤٣٦ ج

٣٠٨ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**

فتح البيان فى مقاصد القرآن ٠

تأليف العلامة السيد أبى الطيب صديق حسن القنوجى البخارى نائب مملكة بهوبال (بالهند) المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ٠

وهو تفسير متوسط تعرض فيه للترجيح بين التفاسير المتعارضة مواضع كثيرة ٠

نسخة فى عشرة مجلدات طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ ٠ الى سنة ١٣٠٢ هـ ٠

١٢٢ ب ٠

٣٠٩ ـ صديق حسن خان (ت ١٣٠٧ هـ)

ـ خلاصة الكشاف ـ وهو مختصر الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشرى

ـ لكناهور ـ ١٢٨٩ ص ٣٤٢

ـ نيل المرام من تفسير آيات الأحكام لكناهور ـ ١٢٩٢ ٠

معجم سركيس

٣١٠ ـ **م ٠ ب ٠ اسكندرية :**

نهاية القول المفيد فى علم التجويد ـ

تأليف الشيخ محمد مكى نصر ـ ٠

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ فى حياة المؤلف نسخة أخرى مثلها ٠

٥١٥ د

٢٧٣٨ د

٣١١ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**

هداية الاخوان فى تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن

تأليف العلامة السيد / مصطفى الأسير بن العلامة الشيخ يوسف

الأسير الحسينى نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ فى حياة المؤلف ٠

٣١٧ د ٠

٣١٢ - م ٠ ب اسكندرية :

الوجوه المسفرة فى اتمام القرآن العشرة ٠

تأليف الشيخ محمد بن عبدالله الضرير الشهير بمتولى شيخ القراء بمصر (فى سنة ١٣١٠ هـ) ٠

٢٩٠ د ٠

٣١٣ - الجنابدى :

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة فى مقامات العبادلة ٠

تفسير على مذهب الشيعة ألفه سنة ١٣١١ هـ جزئين كبيران طهران ١٣١٤ ٠

معجم سركيس

٣١٤ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى (حاش لله) وهى رسالة تأليف لشيخ محمد لمتولى شيخ لسادة لقراء بمصر القاهرة فى الرد على الرسالة التى كتبها الشيخ محمد سليمان السفطى المسماه التلفيق والاشتباه فى قراءة قوله تعالى (حاش لله) ٠

نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٢ هـ فى حياة المؤلف ٠

٤٣٨ ج ٠

٣١٥ - مكتبة بلدية اسكندرية :

سبق الغايات فى نسق الآيات

تأليف المولوى أشرف على التهانوى وهو فى بيان ارتباط الآيات القرآنية بمعانيها رتبة على السور وفرغ من تأليفه سنة ١٣١٢ هط ٠

نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ٣١٧ هـ ٠

٤١٢٨ ج

٣١٦ - جودت باشا (ت ١٣١٢ هـ) :

خلاصة لبيان فى تأليف لقرآن أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨

معجم سركيس

٣١٧ - **مكتبة بلدية سكندرية :**
دليل أهل الايمان فى صحة القرآن -
تأليف العلامة حسن باشا حسنى الطويرانى المتوفى سنة ١٣١٥ هـ .
١٨٩٧ م .
نسخة فى مجلد طبع لقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ .
٣٠٥ ب - ٦٠١٠ ج .

٣١٨ - **م . ب . سكندرية :**
مرآة لتفسير -
تأليف الأستاذ أحمد التتوى وهى رسالة فى تعريف علم التفسير وموضوعه وغرضه وغايته .
(نسخة فى مجلد) طبع الهند عام ١٣١٦ هـ فى حياة المؤلف .
١٨٧٣ ب .

٣١٩ - **م . ب . اسكندرية :**
صفوة العرفان فى تفسير القرآن -
ومعه مقدمته تأليف العلامة الأستاذ محمد فريد وجدى .
(نسخة فى مجلدين) طبع مطبعة الشعب بمصر عام ١٣٢١ هـ .
٢٦٦٢ ب .

٣٢٠ - **م .ب . اسكندرية :**
العقد الجميل فى متشابه التنزيل
تأليف العلامة آكاه باشا الفريق .
(نسخة فى مجلد) طبع لقاهرة عام ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م فى حياة المؤلف .
١٩٦٧ ب .

٣٢١ - **مكتبة بلدية اسكندرية :**
تفسير القرآن الحكيم تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م .
نسخة فى مجلدين وهما الجزء الثانى والثالث فقط .
وأول الثانى تفسير قوله تعالى (سيقول السفهاء من الناس) وآخره تفسير (تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق وانك لمن المرسلين) .

وأوله الثالث (تلك الرسل) وآخره (ان الذين كفروا بعد ايمانهم) الآية ٠
وهى طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ و ١٣٢٥ هـ ٠
٢٤٠٧ ج

٣٢٢ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**
تفسير سورة الفاتحة ـ
تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده وقد بدأه بمقدمة فى علم التفسير ٠
نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣١٩ هـ وفى آهرها ثلاث مقالات فى تفسير بعض الآيات المشكلات ٠
٧٢١ د ٠
٩٣١ د ٠

٣٢٣ ـ **مكتبة بلدية اسكندرية :**
تفسير سورة العصر تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ ـ ١٩٠٥ م
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ ٠
١٤٢٣ ـ د ٠

٣٢٤ ـ
تفسير جزء عم ـ
تأليف الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده مفتى الديار المصرية المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ سنة ١٩٠٥ م ٠
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٢ هـ ٠

٣٢٥ ـ **مكتبة بلدة اسكندرة :**
الفتوحات الربانية فى تفسير ما ورد فى القرآن من الأوامر والنواهى الالهية تأليف الأستاذ الشيخ محمد عبد العزيز الحكم ٠
نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ فى حياة المؤلف
١٤٦٥ د ٠

٣٢٦ ـ **م ٠ ب ٠ اسكندرية :**
رسالة أحكام ضبط القرآن الكريم على الرسم العثمانى تأليف

الشيخ حسين زغلول المدرس بالمدارس الاميرية ·
نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ ـ سنة ١٩٠٨ م في حياة المؤلف ·
١٤١١ د ·

٣٢٧ ـ **مكتبة بلدية سكندرية :**
رسالة ـ فى الكلمات غير العربية الواقعة فى القرآن الكريم تأليف العلامة اللغوى الشيخ حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف المصرية المتوفى سنة ١٣٣٥ هـ ـ سنة ١٩١٨ م ·
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٠ هـ ـ ١٩٠٢ م ·
١٤١٥ د ·

٣٢٨ ـ **م · ب · اسكندرية :**
مدونة ـ تفسير التنزيل بتقويم التأويل وشرح مختصر الزبيدى لجمعية تهذيب التفسير وهي اثنتا عشرة محاضرة فى ذلك معظمها بقلم الاستاذ الشيخ محمد كامل الأبراشى من علماء الأزهر والمدرس بمشيخة علماء الاسكندرية ·
(نسخة فى مجلد) طبع الاسكندرية سنة ١٣٤٠ هـ ـ ١٩٢١ م فى حياة صاحب المحاضرات الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ ١٩٢٩ م ·
٦١٤٦ ج ·

٣٢٩ ـ **مكتبة بلدية الاسكندرية :**
تفسير سورة الفاتحة ومشكلات القرآن ـ
بقلم العلامة السيد / محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار ـ
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ فى حياة المؤلف (الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ـ ١٩٢٦ م) ·
١٢٤٦ د ·
١٤٢٠ د ·

٣٣٠ ـ **م · ب · اسكندرية :**
الجواهر ـ فى تفسير القرآن الكريم المشتمل على عجائب بدائع المكونات وغرائب الآيات الباهرات تأليف الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوى جوهرى المدرس بالمدارس الاميرية والجامعة المصرية سابقا) ·

٢١٥٤ ب ·

٣٣١ - م · ب · اسكندرية :

القرآن والعلوم العصرية وهو خطاب الى جميع المسلمين أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن وأن الأمراء والعلماء والأغنياء من المسلمين هم المكلفون بذلك وباحكام الرابطة بين الأمم الاسلامية عموما مـــن الأستاذ الفيلسوف الاسلامى الشيخ طنطاوى جوهرى ·

(نسخة فى مجلد) طبع مصر سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م فى حياة المؤلف (الموجود الآن سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م) ·

٣٤٢٠ د ·

٣٣٢ - م · ب · اسكندرية :

التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -

تأليف الشيخ طنطاوى جوهرى ·

(نسخة فى مجلد) طبع مصر سنة ٣٢٤ هـ ·

٥٣٤٢ د ·

٣٣ - م · ب · اسكندرية :

يسر الاسلام وأصول التشريع العام فى نهى الله ورسوله عن كثرة السؤال -

تأليف السيد رشيد رضا (نسخة فى مجلد) طبع مصر عـــام ١٣٤٦ هـ ·

٧٧٤٨ ج ·

٣٣٤ - م · ب · اسكندرية :

الوحى المحمدى ·

ثبوت النبوة بالقرآن ودعوة شعوب المدينة الى الاسلام -

تأليف العلامة السيد محمد رشيد رضا (نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بمصر عام ١٩٣٣ هـ ·

٨٣٢٥ - ٨٣٣٨ ج - ٨٣٣٩ ج

٣٣٤ - م · ب ·سكندرية :

كشف آيات القرآن -

تأليف العلامة الحاج ابراهيم سورى نخانى ·

(نسخة في مجلد) طبع مصر عام ١٣٣٨ هـ ٠
٢٦٦٤ ب ٠

٣٣٦ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
القول الفصل -
فى ترجمة القرآن الكريم الى اللغات الأعجمية بقلم الأستاذ البليغ محمد شاكر وكيل الجامع الأزهر سابقا ٠
(نسخة فى مجلد) طبع مطبعة لنهضة بمصر سنة ١٣٤٣ هـ ٠
٦١٥٥ د٠

٣٣٧ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
درة الأنوار فى تفسير سورة الانفطار
تأليف الأستاذ حافظ السيد سكران الونينى (نسخة فى مجلد)
طبع سوهاج عام ١٩٣٧ ٠
٨٧١٤ ج ٠

٣٣٨ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
حدث الأحداث فى الاسلام الاقدام على ترجمة القرآن ٠
تأليف العلامة الشيخ محمد سليما عفارة نائب المحكمة الشرعية ٠
نسخة فى مجلد طبع مصر عام ١٣٥٥ هـ ٠
٧٢١٤ د ٠

٣٣٩ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
ارشاد الراغبين فى الكشف عن آى القرآن المبين -
عمل ووضع الأستاذ محمد منير الدمشقى من علماء المعهدالأزهرى
(نسخ فى مجد) طبع المطبعة المنيرية بمصر عام ١٣٤٦ هـ ٠
٢٥٤٦ب - ٢٥٤٧ ب

٣٤٠ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الرسالة المهذبة فى تفسد آيات من سورة الحج ومبادىء علمالتفسير
تأليف فضيلة الأستاذ الشيخ محمد يونس العادلى المدرس بكليةالدين
(نسخة فى مجلد) طبع مطبعة حجازى بمصر عام ١٩٤٠ ٠
٧٨٤٦ د ٠

- ٣٤١

اعجاز القرآن والبلاغة النبويه -
تأليف المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعى ضبطه وصححه وحقق أصوله الاستاذ محمد سعيد العريان .

٣٤٢ - م . ب . اسكندرية :
تاج التفاسير لكلام الملك الكبير
تأليف السيد محمد عثمان بن السيد محمد أبى بكر بن السيد عبد الله الميرغنى الجزء الثانى .
(نسخة فى مجلد) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . سكندرية :
تاج لتفاسير لكلام لملك لكبير
تأليف لسيد محمد عثمان بن لسين محمد أبى بكر بن لسيد عبد لله لميرغنى لجزء لثانى .
(نسخة فى مجلد) طبع بولاق مصر سنة ١٣١٣ هـ .
٢٣٦٥ ب .

٣٤٣ - م . ب . سكندرية :

تاريخ القرآن وهو كتاب وجيز يبحث عن سيرة النبى الأكرم والقرآ الكريم تأليف الأستاذ أبى عبد الله الزنجانى (نسخة فى مجلد) طبع مطبعة لجنة التأليف والترجمة بمصر سنة ١٣٥٤ هـ .
٦٥٦١ د .
٦٥٦٢ د .

٣٤٤ - م . ب . اسكندرية :

التحقيقات الواضحة فى تفسير سورة الفاتحة وأوائل سورة البقرة وآية الكرسى تأليف الأستاذ محمد الحسينى الظواهرى المدرس بكليةأصول الدين (نسخة فى مجلد) طبع مطبعة الحلبى بمصر ١٩٣٨ م .
٧٥٥٠ د .

٣٤٥ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

ترتيب نصوص آى الذكر الحكيم فى أبواب الدين القويم تأليف الأستاذ سلامة افندى محمد باشكاتب بمصلحة الرى بطنطا ٠
نسخة فى مجلدين طبع المطبعة الأهلية بطنطا سنة ١٩٢٤ ٠

٥٩١٣ د ٠
٥٩١٤ د ٠

٣٤٦ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

تفسير آيات الأحكام صححها وراجع أصولها الأستاذان عبد اللطيف السبكى ومحمد ابراهيم كرسون بكلية الشريعة (نسخة فى مجلد) طبع مطبعة حجازى بمصر ٠

٧٦٢٦ د ٠

٣٤٧ - م ٠ ب ٠ سكندرية :

تفسير سورة الفتح وبيان ما اتصل بها من الفتوحات الاسلامية والسيرة النبوية تأليف الأستاذ الشيخ عبد الله عفيفى بك (نسخة فى مجلد) طبع مصر عام ١٩٣٨ م ٠

٨٨٢٤ ج - ٨٨٢٥ ج - ٩٠٣٨ - ٩٠٤٧ ج

٣٤٨ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

تفسير المراغى تأليف الأستاذ أحمد مصطفى المراغى ٠

جـ ١ طبع مصر سنة ١٩٤٤
٨٧٣٩ د ٠

جـ ٢ طبع مصر سنة ١٩٤٦
٨٧١٣ د ٠

أجزاء ٣ - ٦ فى أربعة مجلدات
١٠٠٣١ ج ٠

الجزآن ١٨ ، ١٩ فى مجلدين
٩٧٢٧ د ٠

جـ ٢٠ فى مجلد
٩٧٥٨ د

جـ ٢٤ فى مجلد
١٠٠٦٥ د ٠

ج ٢٥ فى مجلد
١٠٣٠٦ د ٠

٣٤٩ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الفتوحات الربانية فى تفسير ما ور فى القرآن من الأوامر والنواهى الالهية تأليف الأستاذ محمد عبد العزيز الحكيم (نسخة جزآن) فى مجلد طبع المطبعة التجارية عام ١٣٢٥ هـ ٠
٤٢٩٩ د - ٦١٩١ د ٠

٣٥٠ - م ٠ ب ٠ سكندرية :
تفسير القرآن العظيم (جزء عم يتساءلون) تأليف الأستاذ محمد محيى الدين عبد الحميد المدرس فى قسم التخصص بكلية اللغة العربية بالجامع الأزهر (نسخة فى مجلد) طبع مطبعة حجازى بمصر سنة ١٩٣٨ م ٠
٧٦٢٥ د ٠

القرن الخامس عشر

اعلام للدراسات القرآنيو غير محققة التاريخ

أولا : التفسير :

٣٥١ - م • ب اسكندرية
مناهج الكلام على آيات الصيام - تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد المسيحى الحسنى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى عام ١٢٧٠ هـ •
٥٨٨٣ ج •

٣٥٢ - م • ب اسكندرية :
أ - تفسير سورة العصر - المتضمنة هداية سبيل الرشاد فى أقصر الآماد •
ب - الوجوه الجميلة فى بيان أن أم القرآن حاوية لمعاينة الجليلـــة للشيخ ولى الدين الملوى (ضمن مجموعة) كذا ولم نعلم أكثر منه (نسخة فى مجلد) •
مكتوبة بقلم عادى قديم • والرسالة الأخيرة منها ناقصة وجميعها بدون تاريخ •
٦٢١٥ ج •

٣٥٣ - م • ب • سكندرية :
تفسير القرآن العظيم - تأليف العلامة شمس الدين محمد الشهير بالمصرى المدفون ببلدة دريبى قرية من قرى الوجه البحرى (نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم جميل عام ١٠٧٨ هـ الى آخر سورة الاسراء
٢٤٢٨ ب •

٣٥٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
تفسير القرآن -
تأليف الشيخ عبد الرازق بن همال بن نافع الحميرى الصنعانى نسخة كتبت فى سنة ٧٢٤ هـ •

(دار الكتب ٢٤٢ تفسير - ١٧٨ ق - ٢٨ × ٢٧ سم) ٠

٣٥٥- مصورات الجامعا العربية التفسير وعلوم القرآن ٠

حاشية على تفسير لكشاف ٠

تأليف سعد الدين التفتازانى نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط عيسى الصفوى الايجى ٠

(أسعد أفندى ٢٣٤ - ٤٩٠ ق - متوسطة الحجم) ٠

٣٥٦- مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠

تفسير القرآن -

تأليف أبى صالح الهزيل نسخة منه كتبت فى القرن السابع أو الثامن كتبب عليه تفسير مقاتل والظل أنه غلط وفى آخر معظم السور القرآنية بعض التعليقات على ما فى السورة منقولة بسند ثابت هو (عبدالله بن ثابت ، عن أبيه عن أبى صالح الهزيل) ثم بتغير رجاله السند بعد هذا ٠

(كوبرلى ١٤٣ - ٢١٦ ق - ٢٨ × ٢٠ سم ٠

٣٥٧- مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠

لباب التفسير -

لمؤلف مجهول ٠ قطعة منه كتبت فى سنة ٦٠٧ هـ بأولها نقص تبتدىء بكأول سورة الفاتحة وتنتهى بآخر سورة الأنعام ٠

(تيمورية ١٣٨ تفسير - ٤٨٥ ص - ١٢ × ١٥ سم) ٠

٣٥٨- مصورات الجامعة التفسير وعلوم القرآن ٠

اللباب - وهو تفسير للقرآن ، تأليف زين الدين عمر بن عادل الحنبلى ٠

الجزء الأول :

من نسخة كتبت فى سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل على يد يحيى ابن محمد الحنفى وبه فى أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على (الاستعاذة) وينتهى بتفسير الآية (فلا تأس على القوم الفاسقين) من سورة المادة ٠

(مدينة ١٧٦ - ٧٢٤ ق - ١٩٠ × ٢٨ سم) ٠

الجزء الثانى :

من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمدالحنفى

السابق ، يبتدىء بتفسير الآية « واتل عليهم نبأ ابنى آدم بالحق » من سورة المادة وينتهى بآخر سورة طه ·
(مدينة ١٧٧ - ٧٦٤ ق - ١٩ × ٢٨ سم) ·

الجزء الثالث :

من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٧ على يد يحيى بن محمد الحنفى المذكور ، يبتدىء بتفسير سورة (الانبياء) وينتهى بآخر القرآن ·
(مدينة ١٨٧ - ٦٩٨ ق - ١٩ × ٢٨ سم) ·

٣٥٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·

معانى القرآن :
تاليف أبى زكريا يحيى الفراء الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن الرابع وعليه سماع يبتدىء من أول القرن الى آخر تفسير سورة القيامة ·
(بغدادلى وهبى ٦٦ - ٢١٠ ق - متوسط) ·

مجلدة أخرى منه :

كتبت فى القرن الرابع بخط جيد واضح مشكول تبتدى من سورة (الزمر) وتنتهى بآخر للقرآن ·
(نور عثمانية ٣٢٠ - ١٥١ ق - حجم متوسط) ·

نسخة أخرى :

كتبت بخط حديث من كتب العلامة محمد محمود بن التلاميذ التركزى) ·
الشنقيطى (دار الكتب ١٠ - تفسيره ٢٢٥ ق - ٢١ × ٣٠ سم) ·

٣٦٠ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·

مفاتيح الأسرار ، ومصابيح الأبرار · وهو تفسير للقرآن ·
تأليف أبى الفتح محمد بن عبد الكريم الشهر ستانى (٢)(ايران ص · ف ٢٦ - ٧٢٤ صحيفة) ·

٣٦١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ·
مواهب الكريم المنان · فى الكلام على أوائل سورة الدخان وفضائل ليلة النصف من شعبان تأليف نجم الدين الغيطى ·

نسخة كتبت فى سنة ٩٦٣ هو بخط المؤلف ·
(الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف - ١١١ ق - ٢١ × ١٥ سم) ·

٣٦٢ - مصورات الجامعة العربية - التفسير وعلوم القرآن ·
تفسير سورة الفاتحة -
لمؤلف مجهول ·
نسخة كتبت فى سنة ٨٥٧ بقط سبط العسقلانى - محمد بن محمد
من النسخة نفسها كتب فى سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفى
(سوهاج ٦٤ تفسير ٣٣ ق - ١٦ × ٢٣ سم)

٣٦٣ - القاذ ابادى :
حاشية على تفسير الفاتحة للبيضاوى ·
(معجم سركيس)

٣٦٤ - على بن أحمد بن الحسين بن موسى الكاظمى جعفر الصادق بن محمد الباقر ·
غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسير لبعض آيات متفرقة من القرآن الكريم - الهند ١٢٧٢ ·
(معجم سركيس) ·

٣٦٥ - على بن ابراهيم -
تفسير القمى - العجم ١٣١٣ هـ ·
(معجم سركيس) ·

٣٦٦ - رشيد رضا محمد
- تفسير الفاتحة وتفسير القرآن الحكيم ·

٣٦٧ - الأصفهانى (أبو مسلم) ·

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الأصفحانى - ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل - وهو نصوص أتى بها فى تفسيره الذى لعبت به أيدى الزمان فأبادته جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير للفخر الرازى - عنى بجمعه وبترتيبه سعيد الانصارى · كلكته ١٣٣٠
معجم سركيس

٣٦٨ - مكتبة البلدية بالاسكندرية :
تفسير قوله تعالى (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) -
تأليف العلامة الشيخ ابراهيم المأمونى الشافعى .
- نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارس جميل بدون تأريخ وفى أول الصفحة الأولى منها خط المؤلف .
١٥٣٢ ب .

٣٦٩ - مكتبة بلدية اسكندرية .
حاشية على تفسير البيضاوى - تأليف العلامة مظهر الدين القاضى نور الله الحسينى الششترى (من علماء الشيعة) تعقب فيهاالبيضاوى وانتقده فى مواضع كثيرة -
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٢ هـ .
١٣٢٦ - ب

٣٧٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :
حاشية على تفسير لبيضاوى -
تأليف العلامة الشيخ أحمد عبد الأول -
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق سنة ٩٧٦ هـ .
نقلا عن خط المؤلف . ٣٥٨٨ ج

٣٧١ - مكتبة بلدية اسكندرية :
أوضح البيان لألفاظ القرآن -
وهو قاموس مختصر فضلاء المصريين (فى تفسير ألفاظ القرآن) جمعه من تفاسير المتقدمين ورتبه على السور ، نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
١٣١٨ د .

٣٧٢ - مكتبة بلدية اسكندرية :
ترجمةتبيان - وهو تفسير (بالتركية) ترجمة من العربية المولى محمد أفندى الدباغى المعروف (بتفسيرى زاده) وباشارة من السلطان محمد خان أبى المغازى - نسخة فى مجلد بن طبع بولاق سنة ١٢٥٩هـ
٣٣٩ ب .

٣٧٣ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير سورة الانسان ـ
تأليف شهاب الدين الطيبى (كتب سنة ١٠٣٨ هـ ٠
٣٨٨٥ ج

٣٧٤ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
الموعظة الحمامية
وهى رسالة فى تفسير (سورة يس) تأليف الشيخ حمامى زاده٠
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ وبهامشها تقريرا وفوائد
تتعلق بالسورة المذكورة مجموعة من أحاش التفاسد ٠
٩٤١ ب ٠

٣٧٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية

درر المعانى فى حقائق السبع المثانى ـ
تأليف العلامة الشيخ محمد بن سعد بن ابراهيم السعيدى السلماسى
رتبة على ١١٤ مجلس فى الطائف (البسملة) ووجه المناسبة بينها وبين
السورة التى تكون بعدها وأشار فى كل مجلس الى (نبذ) من تفسير
جميع السورة أو بعضها وأهداه الى الملك المعظم عماد الله والدين المحلى؟
كما قال فى خطبته ـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى ١١٧٤ هـ ٠
٣٥٤٧ ج ٠

٣٧٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

حاشية على جزء البنأ من تفسير البيضاوى
لم يعلم مؤلفها نسخة من مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٠
٣٨١٤ ج ٠

٣٧٧ ـ مكتبة بلدية اسكندرية
حاشية على جزء النبأ من تفسير البيضاوى ـ
تأليف الشيخ محمد الشيرانسى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم فارسى بدون تاريخ ٠
٢٠٨١ د ٠

٣٧٨ ـ م ٠ ب اسكندرية :
تفسير (سورة الكوثر) ـ
تأليف بعض العلماء ؟
٣٠٤٤ ج ٠

٣٧٩ ـ م ٠ ب اسكندرية :
حاشية على تفسير جزء النبأ للبيضاوى ـ (لم يذكر مؤلفها) لعلها
تاليف العلامة محمد الشيرانسى ؟
٣٠٧٠ ج ٠

٣٨١ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة ـ
(لم يذكر مؤلفها) فى تفسير قوله تعالى : (فأما الذين شقوا ففى
النار) الآية ٠
٣٠٧٠ ج ٠

٣٨٢ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

١ ـ نبذة فى البسملة (لم يذكر مؤلفها) ٠
٢٢٠٥ ج ٠

٣٨٣ ـ م ٠ ب ٠ سكندرية :

رسالة تفسير قوله تعالى (ألم تر كيف خلق الله سبع سماوات
طباقا » الآية تأليف الشيخ صالح بن المهدى لمقبلى ؟
١٣٤٣ ب ٠

٣٨٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

تحرير فى قوله تعالى (فأتوا بسورة من مثله) لعضد الدينوالجواب
عليه من تفسير الكشاف للزمخشرى ٠
١٣٣٧ ب ٠

٣٨٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
مسئلة قوله تعالى : (وطعام الذين اوتوا الكتاب حل لكم) لم يذكر
مؤلفها الكلام على قوله تعالى : (وما من دابة الا على الله رزقها) الآيةـ

لم يذكر مؤلفه رسالة فى تفسير قوله تعالى (ومن آياته أن قلقكم من تراب) - ولم يذكر مؤلفها ٠

١٩٩٧ د ٠

٣٨٦ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

مجلس فى قوله تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان) لم يذكر مؤلفه مجلس آخر فى قوله تعالى : (وهو الذى جعل الليل والنهار - خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا) ٠

٤٤٦٩ ج ٠

٣٨٧ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

التقسير الوسط للقرآن الكريم -

من جمع العلامة السيد عبد العزيز عزت من أولاد سيدنا الحسن بن سيدنا على بن ابى طالب ٠

٩٢١ د ٠

٣٨٨ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

تفسير القرآن -

من أول سورة الكهف الى آخره مكتوبة بقلم عادى عام ١١٣٢ هـ

٤٩٣١ د ٠

٣٩٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم ٠

لم يعلم مؤلفه - وأول ما فيه تفسير (سورة الزمر) وآخره تفسير سورة القمر -

نسخة فى مجلد مكتوبة بخطين مختلفين بدون تاريخ ٠

٨١٢ - ب ٠

٣٩٠ - مكتبة بلدية اسكندرية :

تفسير القرآن الحكيم -

لم يعلم مؤلفه وفيه من أول القرآن الى آخر تفسير سورة المائدة -

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم ومكملة بخط جديد بدون تاريخ ٠

١٦٩ - أ ٠

٣٩١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير القرآن الحكيم ـ
وهو مختصر لم يعلم مؤلفه ـ
٣٩٠٨ ـ ج ٠
وأول ما فيه تفسير سورة مريم وآخره تفسير سورة يس ٠
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٩٥٦ هـ ٠
١٣٥١ ـ ب ٠

٣٩٢ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير سورة الفاتحة ـ
لم يعلم مؤلفه ـ
جاء آخره ما نصه (سوده سيد يحيى الشرو أبى بن سيد محمد الدزانى بن سيد مسعود القيانى وهكذا الى الامام على رضه) ٠
نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٣٩٣ ـ مكتبة بلدية الاسكندرية :
تفسير سورة الاخلاص ـ
لم يعلم مؤلفه وفى أوله ورقة ناقصة
٣٨٨٥ ج ٠

٣٩٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
تفسير جزء عم ـ
لم يذكر مؤلفه كتبت سنة ١١٢١ هـ ٠
٣٦٠٨ ج ٠

٣٩٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
تفسير جزء عم ـ
لم يعلم مؤلفه ٠ وفى آخره ورقة ناقصة ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة فى التواريخ المرقومة ٠
٣٨٨٥ ج ٠

٣٩٦ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
دقائق الأخبار وتحفة السالكين الأخيار وسيف المجاهدين الأبرار ـ

فى تفسير (البسملة والفاتحة) كذا مكتوب على طرة الكتاب بخط مغاير ولم يكتب اسم المؤلف ؟ وقد تكلم فيه مؤلفه علي البسملة والفاتحةوجعل ذلك فى رسالة قائمة برأسها · ثم أردفها برسالة أسماها (تحفة السالكين وسيف المجاهدين) فى التصوف · ثم أتبعهما برسالة أخرى أسماها (دقائق الأخبار) فى المواعظ وقد كان هذا المؤلف موجودا فى زمن السلطان محمود خان كما فى خطبة (تحفة السالكين) ·

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ سنة ١١٥٥ هـ ·

١٩١٠ ج ·

٣٩٧ — م · ب · اسكندرية :

تفسير سورة طه ·

لم يذكر مؤلفه —

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى دقيق · فى التواريخ المذكورة ·

٢٠٦٦ — د ··

٣٩٨ — م · ب · — اسكندرية :

تفسير سورة المرسلات ؟

٢٠٨٤ د ·

٣٩٩ — م · ب · اسكندرية :

حاشية —

(لم يذكر مؤلفها) على جزء فى التفسير ·

وأولها تفسير (سورة النبأ) وفى آخرها وقفة كاتب ·

٣٥٥٥ ج ·

٤٠٠ — م · ب · اسكندرية :

رسالة فى البسملة لم يعلم مؤلفها

٣٤٧٩ ج

٤٠١ — م · ب · اسكندرية :

تفسير سورة (الملك وبعض سورة (ن) —

لم يذكر مؤلفه ·

·· تفسير سورة (يس والقرآن الحكيم) — لم يذكر مؤلفه ·

... قطعة فى التفسير وفيها (من أول سورة التحريم الى أثناء سورة الحاقة) – لم يذكر مؤلفها .
٣٣١٨٠ ج .

ثانيا القراءات (١)

٤٠٢ – م . ب . اسكندرية :
غاية المراد فى معرفة أخراج الضاد (فى القرآن والتجويد) تأليف الامام أبى عبد الله محمد بن أحمد الشافعى الشهير (بابن النجار) اقرىء بمحروسة دمشق .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى قديم بدون تاريخ .
٣٥٨٧ د .

٤٠٣ – م . ب . اسكندرية :
ارشاد المريد فى التحرير بين سور تنزيل المجيد –
تأليف الأستاذ الفاضل الشيخ حميد رمضان –
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣١٩ هـ .
٢٧١٧ ب .

٤٠٤ – م . ب اسكندرية :
رسالة رسم المصحف –
وكيفية كتابته وبيان رسمه فى مواضع تشتبه على الكاتب –
(نسخة فى مجلد) مكتوبة عام ١٢٧٠ .
٦٤١٢ د .

٤٠٥ – م . ب . اسكندرية :
فتح العلى الرحمن فى شرح هبة المنان .
تأليف العلامة الشيخ محمد الطباخ .
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم خط عادى .
٨٤٧٢ د .

٤٠٦ – م . ب . اسكندرية :
مجموع التجويد –

وهى منظومةفى القرآن لم يعلم مؤلفها .
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بقلم نسخ جميل بدون تاريخ .

٤٠٧ - م . ب اسكندرية :
رسالة القواعد المفيدة الفوائد الفريدة .
فى الكتابة القياسية الاصلاحية وتجويد القرآن تأليف لعلامة علي المصرى بن اسماعيل .
(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخط نسخ بدون تاريخ .
٨٧٣ د .

٤٠٨ - خطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد .
المختار ، فى معانى قراءات أهل الأمصار تأليف أبى بكر أحمد بن عبيد (عبد) الله بن ادريس .
نسخة كتبت فى سنة ٥٩٦ بخط نسخ نفيس كتبها أبو شريف أحمد ابن أبى الشريف .
(جار الله ١٨ - ١٢٤ ق - ١٣٫٥ × ٢٥٫٥ سم)

٤٠٩ - مخطوطات لجامعة العربية القراءات والتجويد .
ما انفرد به كل قارىء من القراء السبعة : أو أحد من أصحابهم على الطرائق التى ذكرها صاحب (التيسير) وناظم العصيدة (المؤلف غير معروف) .
نسخة كتبت سنة ٧٣٧ بخط نسخ وضح كتبها محمد بن على بن حسن بن حسين الخشاب .
(تيمورية ٥٧١ تفسير - ٦ ق)

٤١٠ - مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد .
كتاب الهجاء .
لمؤلف مجهول لعله بعد القرآن الرابع ، وهو فى ذكر الحروف التى بعضها على خلاف بعض فى المصحف الامام وهى فى الأصل واحدة وقد استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا .
كتب فى القرن لحادى عشر بخط حسن والنسخة قوبلت علىأصلها المنقولة عنه .
(وهبى أفندى ٧ - ٣٨ ق - صغير الحجم) .

٤١١ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

الكشف والبيان عن ماءات القرآن :
تأليف أبى الفرج أحمد بن على المقرىء الهمدانى ،
نسخة كتبت فى سنة ٦٦٣ وعليها قرائة على المؤلف وبها نقص فى آخرها ، تبتدىء بقوله : ومنها أن المفتوحة الهمزة الخفيفة ٠
(دار الكتب ٥٨٥ تفسير ـ تبتدىء بالورقة ١٦١ الى آخر المجموعة ٢٣ × ٣١ سم) ٠

٤١٢ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

الوقف ولابتداء :
تأليف أبى الحسن على بن أحمد بن الحسن الغزال ٠
نسخة كتبت فى سنة ٨٥٢ هـ ٠
(الأحمدية بحلب ١٤٧ ـ ٢٠٠ ق ـ ١٨ × ١٢ سم) ٠

٤١٣ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

هجاء مصاحف الأمصار :
تأليف أبى لعباس أحمد بن عمار المهدوى المقرىء نسخة كتبت فى سنة ١١٤٢ هـ ٠
(دار الكتب ـ ٦٤ قراءات ـ ٢٦ق ـ ١٦ × ٢١ سم) ٠

٤١٤ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

الهادية ويسمى كشف الآيات :
تأليف محمد على كربلائى ٠
نسخة كتبت سة ١٠٧١ بخط دقيق ٠
(دار لكتب ٣٣٦ مصاحف ـ ١٣٦ مصاحف ـ ١٣٦ : ـ ١٥ × ١٢٠ سم) ٠

٤١٥ ـ مخطوطا الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠
رواية عاصم فى القراءات ٠
تأليف أحمد بن جعفر بن الغافقى ٠
نسخة كتبت فى سنة ٥٩٦ بخط نسخ جيد ، بآخر هذه الرسالة اجازة تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب على أبى قاسم عبد لرحمن بن عبد

المجيد بن اسماعيل بن حفص بن الصفراوى وعليها خطه بصحة القراءات عليـــه ٠

(تيمورية ١٤٥ تفسيره - ٨٧ صحيفة) ٠

٤١٦ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

مختصر مارسم فى المصحف الشريف :

تأليف اسماعيل بن خلف بن ظافرين عبد الله العقيلى ٠

(دار الكتب - ٢٦٠ قراءات - ٣١ ق - ١٥ × ٢٠)

٤١٧ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ :

فى اختلاف الأئمة القراء الخمسة عشر بروايات المنتخبة وطرقـــها المقتضبة ٠

تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل الحسينى المقـــــرىء : أبى اسماعيل المعروف بالمعدل المصرى بخط نسخ مشكول كتبها لنفســـه عبد العزيز بن فتوح بن صالح الحرامى سنة ٦٣٩ هـ ٠

(بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د - ٢٢٤ ق - ٢١ × ١٤ سم) ٠

٤١٨ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

مختلف الرواية :

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندى ٠

(ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق) ٠

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

مختلف الرواية :

أليف علاء لدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالعلاء السمرقندى ٠

(ولى الدين جار الله ٨٧٥ - ٢٨٢ ق) ٠

٤١٩ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

معانى القراءات :

تأليف أبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى الهروى ٠

نسخة كتبت سنة ٧٧٤ هـ بخط تعليق دقيق ٠

(رشيد افندى ٢٢ - ١٧٠ ق - ١٣ × ١٨ سم)

٤٢٠ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠
مفردة أبي عمرو بن العلاء :
رواية الشاطبي والتيسير والعنوان من رواية الدورى والسوسى عن اليزيدى عن أبى عمرو بن العلاء لمؤلف غير معروف ٠
نسخة كتبت فى القرن العاشر ٠
(سوهاج ٥٣ تفسير ـ ٩٢ ق ـ ١٥ × ٢١ سم) ٠

٤٢١ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠
منظومة ـ
جمع فيها العدد الكوفى والمختلف والأجزاء والأثلاث والأربـــاع والأخماس والأسداس والأسباع والأثمان والأتساع والأعشار ٠ نظم المفاسى (؟) ٠
نسخة كتبت سنة ٧٠٦ هـ ٠
(جار الله ٤/٢١ ـ ٤٥ ق ـ ١٧ × ٢٥ سم) ٠

٤٢٢ ـ مصورات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠
اجزاء القرآن وعدد آيه :
لمؤلف مجهول ٠
نسخة كتبت فى القرن السادس ٠
(راغب باشا مصلى مدرسة سى ٥ ـ ٥٤ ق ـ ١٣ × ٢١ سم)٠

٤٢٣ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠
عدد آيات القرآن ـ
وناسخه ومنسوخه ، المكى والمدنى ، وترتيب الآيات تاريخيا حسب النزول لمؤلف مجهول ٠
نسخة كتبت في القرن ١٠ تقريبا ٠
(فاتح ٩١ ـ ٤٣ ق ٢٢٫٥ × ١٢٫٧ سم) ٠

٢٢٤ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠
شرح الدرر اللوامع ٠
فى أصل قراءة نافع ٠
تأليف محمد بن شعيب البصليتى ، كتب سنة ١٢٤٣ بخط مغربى٠
(دار الكتب ٦٣٢ قراءات ـ ١٢٥ ق ـ ١٠٠ × ١٥ سم) ٠

٤٢٥ ـ مخطوطات الجامعة العربية ، القراءات والتجويد ٠

القراءات تأليف ابن خالويه : الحسين بن أحمد بن حمد أبى عبدالله٠

نسخة كتت فى سنة ٦٠٠ بخطوط مختلفة ، آخرها خط صديق بن عمر بن محمد بن حسن ٠ يقول فى أوله :

هذا كتاب شرحت فيه قراءات أهل الأمصار ، ولم يعد ذلك الى ما يتصل بالاعراب من تفسير مشكل أو غريب حروف القراءة الشاذة ٠

(مراد ملا ٨٥ ـ ٣٢٥ ق ـ ١٤ × ١٠ سم) ٠

٤٢٦ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

قراءة أبى عمرو بن العلا :

تأليف عبد الله بن محمد بن عبد المدنى الأنصارى المعـــروف بالنكرواى ٠

نسخة كتبت فى القـــرن السابع بخط نسخ جميـل ومشـــكول بالحركـــات ٠

(فيض الله ١/٢١٣ ـ ٨٠ ق ـ ١٨ × ٢٣ سم) ٠

٤٢٧ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

قراءات الكسائى :

نسخة كتبت سنة ٨٣٢ هـ ٠

(سوهاج ٤٧ تفسير ـ ٢٥ق ـ ١٦ × ٢٣ سم)

٤٢٨ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

قراءات النبى صلى الله عليه وسلم :

تاليف أبى عمر حفص بن عمر الدورى ٠

نسخة جيدة عليها سماعات متعددة أحدها مؤرخ بسنة ٥٧٣ هـ ٠

(الظاهرية بدمشق ٣٤٨ (١٢٨) حديث ـ ٢٢ ق ـ ١٨ × ١٣ سم) ٠

٤٢٩ ـ مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠

القول الفرق (؟) :

فى حل بعض ما صعب من طريق الأزرق وهو تعليق مشتمل عـــلى التنبيه على بعض ما صعب عن طريق الأزرق عن ورش عن طـــريق القصيدة الشاطبية تأليف على بن عمران الميهى الشافعى الأحمدى ٠

نسخة كتبت فى سنة ١٢٦٦ هـ ٠

(جامع الشيخ بالاسكندرية ١٠٦ - ٨٩ ق - ٢٤×١٧سم) ٠

٤٣٠ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
الكاشف :
لمعانى القصيدة المنيرة فى رواية أبى عمرو بن العلاء الشهيرة وهو شرح على منظومة ابن وهبان فى القراءات تأليف أبى عبد الله محمد بن طاهر البجائى المغربى المالكى ٠
نسخة كتبت سنة ٨٢٣ بخط نسخ ٠
(سوهاج ٥٦ تفسير - ٦٦ ق - ١٣×١٨سم) ٠

٤٣١ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد ٠
رواية أبى عمرو بن العلاء :
تأليف شمس الدين الأبوصيرى ٠
نسخة كتبت فى سنة ٨٨٧ هـ وبها نقص فى آخرها ٠
(دار الكتب ٦٢١ قراءات - ٨٩ق - ٥×٢٢ سم) ٠

٤٣٢ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
رسالة فى رسم المصحف :
تأليف ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن وثيق الأموى الأندلسى ٠
نسخة جيدة كتبت سنة ٧٩٧ هـ ٠
(شهيد على ٢٧٦ (١) ٣٧٠ ق - ٢٥٢×١٦٫٥ سم) ٠

٤٣٣ - مخطوطات الجامعة العربية القراءات والتجويد :

الدرة الصقيلة فى شرح العقيلة :
تأليف أبى بكر بن أبى محمد عبدالله المشهور باللبيب ٠
نسخة كتبت سنة ١٠٥٢ هـ ٠
(الأزهر ٢٩٠ - ٢٢٩٧ قراءات - ٩٩ق - ١٥×٢١سم) ٠
التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور :

٤٣٤ - مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد :
على مافى الجزر والتيسير تأليف أحمد الطيبى ٠
نسخة كتبت فى القرن العاشر ٠
(دار الكتب ٢٧٥ قراءات - ٩ ق - ١٤×٢٠ سم) ٠

٤٣٥ ـ مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

البيان فى الجمع بين القصيدة والعنوان :

ذكر حروفا من القرآنن وقع فى شأنها الخلاف بين القصيدة الشاطبية وكتاب العنوان لاسماعيل بن خلف الأندلسى ليصل الناظر فيه الى معرفة ذلك فى يسر تاليف أبى زكريا يحيى (؟) .

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ بخط كبير واضح .

(جامعة استانبول ١٩١ ـ ٣٤ ق ـ ١٤ × ١٩٫٥ سم) .

٤٣٦ ـ مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

الايضاح فى القراءات :

تأليف أبى عبد الله أحمد بن أبى عمر الأندر أبى وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج اليه القارىء والمقرىء موضحا مشروحا وقدم فيه المؤلف قبل ذكر القراءات أبوابا كل بابه فى صنف من المعلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة .

نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ بخط محمد بن عمر بن حمزة الحموى .

خطها جميل .

(جامعة استانبول ـ ١٣٥ ـ ـ ٢٠٥ ق ـ ٨٫١٥ × ١٤سم)

٤٣٧ ـ مصورات الجامعة العربية القراءات والتجويد .

اعشار القرآن الكريم :

منظومة تأليف الفاسى ؟

نسخة فى سنة ٨٠٦ بخط النسخ الواضح .

(ولى الدين جار الله ٢١(١) ـ ١٤ ق ـ ١٧ × ٢٥ سن)

٤٣٨ ـ م . ب اسكندرية (قراءة وتجويد) :

حل المشكلات ـ

تأليف الأستاذ محمد عبد عبد الرحمن الخليجى .

(نسخة فى مجلد) طبع مطبعة مدرسة محمد على الصناعية باسكندرية سنة ١٩٣٩ .

(٧٨٤١ د /٧٨٤٢ د)

٤٣٩ ـ م . ب اسكندرية :

أ ـ ارشاد الريد الى مقصود القصيد . وهو شرح الشاطبية .

ب ـ البهجة المرضية شرح الدرة المعينة فى القراءات الثلاث المتممة للعشر كلاهما للاستاذ على بن محمد الشهير بالضباع (على هامش ابراز المعانى لأبى شامة) ٠
نسخة فى مجلد طبع مطبعة الحلبى بمصر عام ١٣٤٩ هـ ٠
٩١٨٥ ج ٠

٤٤٠ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
(مكتبة بلدية اسكندرية)
أ ـ رى الظمأن فى عدد آى القرآن ٠
تأليف العلامة محمد بن عبد الملك بن عبد الله القيسى المنتورى ؟ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٦٨ هـ ٠
١٠١٢ ج ٠

٤٤١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
رسالة فى عدد سور وآياته وكلماته وحروفه ـ
تأليف العلامة الشيخ عمر بن محمد بن عبدالله الكافى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١١٥ هـ ٠
١٢٧٦ د ٠

٤٤٢ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
منازل القرآن (فى الوقوف) لم يعلم مؤلفه ـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١١٨٥ هـ ٠
١٠١٢ د ٠

٤٤٣ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
منار الهدى فى بيان الوقف والابتدا ـ
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن محمد الأشمونى الشافعى ؟
نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ٠
٧٨ ب ٠

٤٤٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
الفيض الربانى فى تحرير (حرز الأمانى) وهو شرح على الشاطبية
تأليف الشيخ حلبى الطنتدائى ؟

نسخة في مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة١٢٩٤ هـ ٠
٤٠٨٣ ج ٠

٤٤٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
خلاصة التجويد للشيخ أحمد بن شعبان ؟
ورسالة أخرى فى التجويد أيضا لملاحين اسكندر ؟
(ضمن مخطوطة أخرى) ٠
٣٧٠١ ج ٠

٤٤٦ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
اتحاف الأنام واسعاف الأفهام فى الوقف على الهمز لحمزة وهشام ـ
تأليف أحد تلامذة الشهاب أحمد الدرى التهامى المالكى الأزهرى ؟
كما جاء فى آخره نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٧٤ هـ ٠
٢٨٣٥ د ٠

٤٤٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
أسانيد القراء ـ
تأليف العلامة جعفر بن ابراهيم بن سليمان القرشى الذهبى السنهورى الأزهرى نزيل القاهرة ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ ٠
٣١٤٧ ج ٠

٤٤٨ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية ٠
الافادة المقنعة فى قراءات الأئمة الأربعة ـ
لم يعلم مؤلفه ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الصفحة الأولى ٠
٢٤٧٤ د ٠

٤٤٩ ـ م ٠ ب اسكندرية ٠
جامع الكلام فى رسم مصحف الامام ـ
لم يعلم مؤلفه ٠ وهو مرتب على السور القرآنية ٠ وأوله (الحمد لله الذى أنزل خير كتبه الخ ـ

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
١٩٦١ ج .

٤٥٠ ـ م . ب . اسكندرية .
الائتلاف فى وجوه الاختلاف فى (القراءات) ـ
تأليف العلامة عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندى زاده .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بخط المصنف وبآخرها نقص .
٤٤٤٨ ج .

٤٥١ ـ م . ب . اسكندرية .
الالف المألوف فى فرش الحروف ـ
تأليف العلامة أبى الفتح بن صدقة بن منصور السرمينى الحلبى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى مضبوطة بخط المؤلف بدون تاريخ .
٣٥٨٣ ج .

٤٥٢ ـ م . ب اسكندرية .
رسالة (فى التجويد) .
تأليف الشيخ محمد الحمصى امام جامع الحنابلة بحمص ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ .
٥٠٦٢ ج

٤٥٣ ـ م . ب . اسكندرية .
رسالة فى تراجم القراء وسبب جمع القرآن ـ
لم يعلم واضعها ـ
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم نسخ جميل ومنجمة فواصلها بماء الذهب والحمرة وهى بدون تاريخ .
٢٨٥٠ د

٤٥٤ ـ م . ب . اسكندرية .
رسالة فى قراءة حفص ـ
(لم يعلم مؤلفها) ـ

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ :
٣٣٠٥ ج ٠

٤٥٥ ـ مكتبة بلدية اسكندرية ٠
نجوم الفرقان فى أطراف القرآن ـ
تأليف أحد الفضلاء وهو فهرس مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة فى القرآن الكريم من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التى وردت فيها كل كلمة أو حرف ٠
نسخة فى مجلد طبع الهندسة ١٣١٥ هـ ٠
٢٣٤٢ ج ٠

٤٥٦ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

رسالة فى الكتابة القياسية وتجويد القرآن ورسم المصحف العثمانى
تأليف الشيخ على بن اسماعيل المصرى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٤٧٤٧ ج ٠
نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى وبا نقص من آخرها ٠
٤٧٥٢ ج ٠

٤٥٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

شرح (الدر اليتيم) ـ (فى التجويد) ٠
تأليف الشيخ أحمد الرومى ؟ شرح ممزوج ٠
٣٨٥٣ ج ٠

٤٥٨ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر تأليف الشيخ سراج الدين أبى حفص عمر بن قاسم بن محمد الأنصارى المصرى المشهور (النشار) المقرىء الامام بجامع قاسم الأتابكى ؟ ٠
نسخة فى مجلد طبع مكة سنة ١٣٠٦ هـ ٠
٤٨٩ ب ٠
نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ٠
٨٩٤ ب ٠

نسخة أخرى مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ نقلا عن نسخة بخط المؤلف وفى نسخة أخرى وفى آخرها قصيدة دالية فى التجويدوالأداء وآداب التلاوة ٠

٣٧١٧ ج ٠

نسخة أخرى مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٢١٦٥ د ٠

٤٥٩ ـ م ٠ ب اسكندرية :

مقدمة فى وقوف القرآن لم يعلم مؤلفها ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٨٥ هـ ٠

١٧٥٨ ب ٠

٤٦٠ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

انشاد الشريد من ضوال القصيد تأليف العلامة محمد بن محمد على ابن غازى العثمانى ؟

وهو مكتوب سنة ١١١٨ هـ ٠

١٠١٢ د ٠

٤٦١ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

الثغر الباسم فى قراءة الامام عاصم ـ

تأليف الشيخ على عطيه أبى مصلح الغمرينى الشافعى الأزهرى ؟

وهو (فى قراءة عاصم الكوفى وراوييه شعبة وحفص من طريق الامام الشاطبى) ٠

٢٨٥٣ د ٠

٤٦٢ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

ماآت القرآن ٠

(لم يذكر اسم مؤلفه) وأوله (الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله من بعده الخ (تكلم فيه على لفظة (ما) الموجودة فى القرآن ومعانيها من جميع وجوهها ٠

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧٠٨ هـ ٠

١١٩٣ ـ ب ٠

٤٦٣ - م . ب . اسكندرية :
ارجوزة فى تمام نظم رسم المصحف .
ولعلها من نظم محمد نظم بن محمد بن ابراهيم الخراز .
(كان موجودا سنة ٧١١ هـ) .
٤٥٣٠ ج .

٤٦٤ - م . ب . اسكندرية :
رسالة لم يعلم مؤلفها وهى فى بيان رسوم المصاحف العثمانية
مكتوبة سنة ١١٩٢ هـ .
نسخة فى مجلد مجدولة صفحاتها بماء الذهب ومكتوبة بخطوط
مختلفة .
١٦٣٣ ج .

٤٦٥ - م . ب . اسكندرية :
١ - القطوف الدانية من شرح الدالية وهو شرح تأليف الشيخ محمد بن
عبد السلام بن محمد الفاسى ؟ على (دالية) بن المبارك بن أحمد
السجلماسى الفاسى المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ .
(فى تخفيف الهمزة لحمزة وهشام) مكتوب سنة ١١٨٣ هـ .
٢ - أسئلة وأجوبة فى القراءات لابن عبد السلام أيضا .
٣٤٦٧ ج .

٤٦٦ - م . ب . اسكندرية :
شرح على الجزرية لم يعلم مؤلفه .
نسخة فى مجلد مكتوبة بأخلام مختلفة فى تواريخها المرقومة .
٣٩٠١ ج .

٤٦٧ - م . ب . اسكندرية :
رسالة -
فى التجريد -
لم يذكر اسم مؤلفها .
٢٢٨١ ج

٤٦٨ - م . ب . اسكندرية :
بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد فى القرآن المبين لم يذكر
مؤلفه .

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى حديث ٠
٢٢٨١ ج ٠

٤٦٩ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة فى التجويد لم يعلم مؤلفها ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٣١٤٨ ج ٠

٤٧٠ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة فى خارج الحروف وصفاتها لم يعلم مؤلفها ٠
٣٥٧٤ ج ٠

٤٧١ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية
فرش الحروف نقلا عن شرح السخاوى على الشاطبية ٠
٣٤٨٠ ج ٠
رسالة لم يعلم مؤلفها وهى فى الكلمات المرسومة المستخرجة من مصحف العلامة ملا على القارىء ومتن الرائية وشرح ابن الجرزى ٠ وجامع الكلام ٠ وكشف الأسرار ٠ وكنز المعانى شرح الرائيه ٠ مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ ٠
١٦٣٣ ج ٠

٤٧٣ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة لم يعلم مؤلفها وهى رؤوس الآيات القرآنية) مكتوبة بقلم نسخ سنة ١٢٤١ هـ ٠
١٦٣٣ ج ٠

٤٧٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
روح المريد فى شرح العقد الفريد فى نظم التجويد (كلاهما تأليف العلامة محمد بن محمود بن محمد السمرقندى ؟كتبا سنة ٨٧٢ هـ والصفحة الأولى منهما ناقصة ٠
٣٩٠١ ج

٤٧٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
قصيدة (الامية) فى تخفيف الهمزة عند القراءة من نظم أبىالحسن

علی الحسنی العمرانی ؟
١٧٦٩ د ٠

٤٧٦ - م ٠ ب اسكندرية :
فوائد فى القراءات ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى فى التواريخ المرقومة ٠
٣٢١٠ ج ٠

٤٧٧ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
أرجوزة فى القراءات من نظم عبد الرحمن بن محمد بن على ٠
١٧٦٩ د ٠

٤٧٨ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
تحقيق الكلام فى قراءة الادغام لم يعلم مؤلفه ٠
١٧٦٩ د ٠

٤٧٩ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

شرح لم يعلم مؤلفه على قصيدة الواضحة فى جويد الفاتحة - من نظم الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنتة ٧٣٢ هـ ٠
١٧٦٩ د ٠

٤٨٠ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
فوائد فى التجويد -
لم يعلم مؤلفها ٠
١٧٦٩ د ٠

٤٨١ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :

تحصيل المنافع من كتاب (الدر الروامع فى أصل مقرء الامام نافع وهو شرح لم يعلم مؤلفه تم تاليفه سنة ٨٩٣ هـ ٠
على أرجوزة (الدرر الوامع) لناظمها أبى الحسن على بن محمد بن على الشهير بابن برى النازى ؟
مكتوب سنة ١٢٨٢ هـ ٠
٣٤٧٩ ج ٠

٤٨٢ ــ م . ب اسكندرية :

١ ــ تقييد لم يعلم مؤلفه .

فى الامالة الواقعة فى القراءة التى توقف فيها قالون مع بعض القراء .

وهو مرتب على حروف الهجاء .

٢ ــ تقييد لم يعلم واضعه فى عض رسم قالون مع ما اتفق فيه مع القراء .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٣ ــ م . ب . اسكندرية :

رسالة فى القرءات لم يعلم واضعها .

كتبت سنة ١٢٨٢ هـ .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٤ ــ م . ب . اسكندرية :

تقييد فى قراءة ان كثير لم يعلم واضعه نسخا فى مجلد مكتوبة قلم مغربى فى التواريخ المرقومة .

٣٤٧٩ ج .

٤٨٥ ــ م . ب . اسكندرية :

منظومة رائية فى الوقت لم يعلم ناظمها .

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج

٤٨٦ ــ م . ب . اسكندرية :

اصلاحات فى طرق الامام نافع .

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج .

٤٨٧ ــ م . ب . اسكندرية :

منظومة فى قراءة نافع من نظم العلامة محمد بن أحمد بن غازى العثمانى المكناسى الفاسى ؟

(ضمن مجموعة)

٣٤٧٩ ج .

٤٨٨ - م ٠ ب اسكندرية :
كتاب الوقوف أو (كتاب الوقف والابتداء) ٠
تأليف الامام أبى جعفر محمد بن طينور السجاوندى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٨٨٣ هـ ٠
٢٠٠٣ د ٠

٤٨٩ - م ٠ ب اسكندرية :
الغرة البهية شرح (الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية)
وهو شرح تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الجواد الوائى ؟
على الدرة المضية من نظم العلامة شمس الدين محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ٠
نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورويها ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٢٣٤ هـ وفى وسطها نقص ٠
٣٨٥١ ج ٠

٤٩٠ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
العقد الجامع للدرر اللوائح فى أصل قراءة الامام نافع وهو شرح تأليف العلامة على بن عبد الواحد الأنصارى ؟ على المنظومة البرية ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم مغربى سنة ١٠٨٤ هـ ٠
٥٢٢ د ٠

٤٩١ - شرح حرز الأمانى ووجه التهانى -
المعروفة بالشاطبية تأليف العلامة الشيخ عمر بن عبد القادر الأرمنازى الحلبى ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى على يد محمد أمين بن الشيخ قاسم الأرمنازى سنة ١١٦١ هـ ٠
ولعله من ذرية المؤلف ويتخللها بعض صفحات مكتوبة بخط جديد ٠
٢٠٠٢ د ٠

٤٩٢ - م ٠ ب ٠ اسكندرية :
التبيان ببيان القرآن فى التجويد ٠
تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

٣٠٨٤ د٠

٤٩٣ ــ م ٠ ب ٠اسكندرية :

التبيان ببيان القرآن في التجويد تأليف العلامة حسن بن شجاع بن محمد الحافظ التونى ؟

٢٠٨٤ د ٠

٤٩٤ ــ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

روضة الطالبين وعمدة المريدين فى أصول القراءة وتجريد التلاوة) تأليف بدر الدين بن حسن بن عبد الرحمن الشافعى العجلونى نزيل صفر ؟

نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠

٢١٥٧ ـ د ٠

ثالثا ـ موضوعات شتى فى القرآن

٤٩٥ ـ م ٠ ب : الاسكندرية :
النّاسخ والمنسوخ من القرآن ٠
ارلمن ووةقمن ندرليج دنيلج تتككلالا سسذ ببصخ ارلمن قملج
تاليف العلامة أبى عبد الله محمد بن عبد الله الاسفرايئنى العامرى
٣٧٦٨ ج

٤٩٦ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :

نجوم الفرقان فى تخريج آيات القرآن ـ
وهو فهرس لألفاظ القرآن الكريم تأليف الملا مصطفى بن محمد سعيد ؟
نسخة فى مجلد طبع الهند سنة ١٣٣١ هـ فى حياة المؤلف على ما يظهر) ٠
٥٥٩٤ ج ٠

٤٩٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
مفتاح القرآن ٠
وهو فهرس لآيات القرآن وكلماته مرتب على حروف المعجم تأليف الأستاذ أحمد شاة مع ترجمته الى الانجليزية لتسهيل النطق بها على الأوربيين ٠
(نسخة جزآن فى مجلد) طبع مدينة بنارس (بالهند) سنة ١٩٠٦ ٠
١٨٦٩ ب ٠

٤٩٨ ـ م ٠ ب اسكندرية :
شهادة القرآن لكتب أنبياء الرحمن ـ
ألفه بالانكليزية العلامة السير وليم مور ؟ ونشره فى أقطار الهند الشمالية ٠ وعربه بعض أفاضل المترجمين ـ
نسخة فى مجلد طبع حروف سنة ١٨٧٢ م ٠
٢٢٣٧ د ٠

٤٩٩ ـ بمكتبة بلدية اسكندرية :

خلاصة البيان فى تأليف القرآن ـ

تأليف العلامة أحمد أفندى جزدت . وهو تاريخ جمع القرآن الكريم وكيفية ترتيبه وكتابته فى المصحف وقد اعتمد المؤلف فيه على أصح الأقوال المدونة فى التفاسير .

نسخة فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٠٣ . فى حياة المؤلف .

١٤٤٣ ـ د .

٥٠١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

مفتاح كنوز القرآن .

تأليف العلامة ميرزا كاظم بك الأستاذ بمدرسة بطرسبرج (كان موجودا فى سنة ١٨٥٩ م) .

نسخة فى مجلد طبع القاهرة ؟

٦٥٤ ب .

٥٠٢ ـ م . ب . اسكندرية :

التسهيل لعلوم التنزيل .

تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن جزى الكلبى .

(نسخة فى مجلدين) طبع مصر سنة ١٣٥٥ هـ .

٢٦٩٦ ب .

نسخة أخرى مثلها فى أربعة مجلدات

٢٧٠٠ ب .

٥٠٣ ـ م . ب . اسكندرية :

فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجه القرآن .

تأليف العلامة الشيخ مصطفى الميهى الشافعى .

(نسخة فى مجلد) مكتوبة سنة ١٣٢٤ بقلم أحمد ابراهيم

٨٤٧٥ هـ .

التمييز لما أودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسير الكتاب العزيز

تأليف الشيخ عمر بن محمد بن خليل السكونى .

(نسخة فى مجلد) مكتوبة بخط عادى بدون تاريخ .

المغيث فى غريب القرآن والحديث . وهو استدراك على ما أغفله الهروى فى كتاب (الغربيين) .

تاليف أبى موسى محمد بن أبى بكر بن عمر بن عيسى المدينى ٠
نسخة كتبت فى سنة٦٧٤ هـ ، جزآن فى مجلدة ٠
(كويريي ٤٤٠ - ١٧١ - ١٤٢ ق - ٢٥ × ١٨ سم) ٠
نسخة أخرى منه :
كتبت فى لقرن السابع بخط نسخ نفيس الا الكراستان : الأولى والأخيرة منهما فانهما بخط حديث ٠
٦٢٩٥ د ٠

٥٠٥ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح ٠
(فيض الله ٢٠١٦ - ٣٥٠ ق - ٥ر١٦ × ٥ر٢٠ سم) ٠

٥٠٦ - التهانوى الهندى ٠
سبق الغايات فى نسق الآيات -
الهند ١٣١٦ كشاف اصلاحات الفنون والعلوم جـ ١ ص ٦٤٥
معجم سركيس

٥٠٧ - جار الله الروسى ٠
تاريخ القرآن والمصاحف -
بالمط الاسلامية بطرسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨ ٠
معجم سركيس

٥٠٨ - مصورات الجامعة العربية ، والتفسير وعلوم القرآن ٠
غرر الفوائد ودرر القلائد وهى أمالى فى التفسير تأليف الشريف المرتضى أبى القاسم على بن الحسن بن موسى ٠
الجزء الثانى من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤ هى يبتدىء بتأويل قوله تعالى : (خلق الانسان من عجل) وينتهى بآخر الكتاب ٠
(بنى جامع ٩٨٧ - ٢٩٩ ق - ٥ر٢٢ × ٥ر١٦ سم) ٠

٥٠٩ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن ٠
رسالة فى الناسخ والمنسوخ ٠ ومعنى النسخ ،
المؤلف مجهول ٠
نسخة كتبت سنة ٧٩٩ هجرية ٠
(فاتح النسخ ٢٧٨٥ - ٢٨ ق - ٥ر٢٧ × ٢٠ سم) ٠

٥١٠ - مصورات الجامعة العربية والتفسير وعلوم القرآن .
درج الدرر فى التفسير .
تأليف الشريف الجرجانى ،
نسخة تقع فى ثلاث مجلدات كتبت فى القرن التاسع .
(دار الكتب ٨٤٢ تفسير (عن كويريلى) - ٥٧٦ ق - ١٧ × ٢٤ سم) .

٥١١ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
درة التنزيل وغرة التأويل .
تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافى ،
نسخة كتبت فى سنة ٧٣٣ هـ .
بقلم نسخى نفيس جدا كتبها عمر بن رضوان الصالحى .
(راغب باشا ١٨١ - ١٢٠ ق - ١٨٫٥ × ٢٥ سم) .

٥١٢ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) البرهان فى علوم القرآن .
تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد الزركشى .
جاء فى آخر النسخة المنقول عنها : أنها كتبت سنة ٨٧٩ وتاريخ هذه النسخة مقارب لهذا .

(مدينة ١٧ - ٣٢٢ ق - ١٨ × ٢٧ سم) .

٥١٣ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) .
الانتصار للقرآن :
تأليف أبى بكر محمد بن الطيب الباقلانى .
الجزء الأول :
من نسخة كتبت فى القرن السابع تخمينا بخط نسخ مختلف واضح .
(قره مصطفى بايزيد ٦ قراءات رقم ١٨٦٧١) .
٣٠٤ ق - حجم متوسط) .

٥١٤ - مصورات الجامعة العربية الفن :
التفسير وعلوم القرآن .
أنموذج جليل فى أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل .
تأليف محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى الحنفى .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، وقابل هــذه النسخة شهاب الدين الدميرى المالكى ، وبأولها وبآخرها لوحــة مذهبة .

(بغداد كشك ٣٩ - ٣٢٣ ق - ٣١ × ٤١ سم) .

٥١٥ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن) .

اعراب القرآن :

لعله من تأليف شيخ الاسلام زكريا الانصارى .

(ديمورية - ٣٠ تفسير - ٢٧٨ ق - ١٠ × ١٥ سم) .

٥١٦ - مصورات الجامعة العربية (الفن التفسير وعلوم القرآن)

الأشياء والنظائر :

وهو كتاب فى الألفاظ التى ترادفت مبانيها وتنوعت معانيها فى القــرآن .

تأليف الثعالبى . كتب فى القرن الثانى عشر بخط واضح وألفاظ القرآن مكتوبة بالحبر الأحمر .

(ولى الدين ٥٢ - ٥١ ق - ٢١ × ١٥ سم) .

٥١٧ - مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن .

اعراب القرآن :

ؤلف مجهول .

الجزء الثانى :

من نسخة كتبت فى القرن التاسع يبتدىء من أول سورة الأنعام وينتهى آخر سورة الاسراء .

(سوهاج ٢٠٠ تفسير - ٤٠٢ ق - ٢٠ × ٢٩ سم) .

٥١٨ - مخطوطات الجامعة العربية التوحيد والملل والنحل .

رسالة فى نفس القول بالتشبيه كتبها المؤلف الى أبى الوليد محمد بن أبى داوود .

تأليف أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ نسخة كتبت فى القرن السادس بخط نسخ نفيس .

(داماد ٩٤٩ - ٧ - ٦ ق - حجم كبير) .

٥١٩ - مخطوطات الجامعة العربية الحديث والمصطلح .
فتاوى فى الحديث والتفسير .
تاليف سليمان بن يحيى ، جوابا عن أسئلة وردت عليه من صنعاء .
(البلدية ١٣٤٣ - ٢٤ ب - (٢٦٩-٢٤٢) ق - ٢١ × ٣٣ سم) .

٥٢٠- م . ب اسكندرية :
فتاوى الحديث والتفسير لسليمان بن يحيى ؟ جوابا عن أسئلةوردت عليه من صنعاء اليمن .
١٢٤٣ ب .

٥٢١ - مصورات الجامعة العربية ، التفسير وعلوم القرآن :
غريب القرآن وتفسيره .
رواية أبى عبد الله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى بنالمبارك اليزيدى عن عمه الفضل بن محمد (ت أبو عبد الله محمد ٣١٠ هـ) .
نسخة كتبت فى سنة ٥٣٩ بخط النسخ الجيد مشكوله وعليها سماعات متعددة .
(كويريلى ٢٠٥ - ٥٠ ق - ١٣٫٥ × ١٧ سم).

٥٢٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
فضائل القرآن :
تأليف محمد بن محمد الجزرى .
نسخة كتبت فى سنة ٦٦٣ هـ . وآخرها نقص .
(دار الكتب ٥٨٥ تفسير - ١٦٣ ق - ٢٤ × ٣١ سم) .

٥٢٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
قصة بنى سرائيل .
من القرآن وهى قطعة من تفسير من تاليف محمد بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم ... بن الحسن بن الحسين بن على ابن أبى طالب .
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر بخط نسخ يمنى .
(المتحف البريطانى ٣٩٢١ - ٥٠ ق - متوسطة الحجم) .

٥٢٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠
قصيدة فى ذكر المكى ٠
من الآيات والمدنى ٠
تأليف محمد بن عبد القادر التاذنى الحنفى ٠
نسخة كتبت فى القرن الثالث عشر ٠
(جاد الله ٢١ - ٢٠٢ ق - ١٧ × ٢٥ سم) ٠

٥٢٥ - مصورت الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠
الكوكب الدرى فى مسائل الغورى ٠ وهى مسائل سألها الغورى فى مجلسه فأجيب عنها لمؤلف مجهول ٠
نسخة كتبت سنة ٩١٩ هـ ٠
(دار الكتب ٢٥٨ تفسير - عن مكتبة طويقبو - ١٧٢ ق - ١١ × ١٨ سم) ٠
نفائس المجالس السلطانية ٠
فى حقائق الأسرار القرآنية وهى مجالس علمية كانت تعقد بحضرة السلطان قانصوه الغورى تأليف حسين بن محمد الحسينى ٠
نسخة كتبت فى القرن العاشر برسم السلطان الغورى المذكور ٠

٥٢٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠
كنز العرفان فى فقه القرآن ٠
وهو تفسير لآات الأحكام تأليف المقداد بن عبد الله الشيزرى ٠
نسخة كتبت فى سنة ٥٥٨ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى وقد رتب المؤلف الآيات على أبواب الفقه ٠
(عمومية ٣١٣٥ - ١٤٩ ق ١٧ × ١٠ سم) ٠

٥٢٧ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠
متشابه القرآن ٠
مرتب على حروف المعجم تأليف القرطبى ؟
نسخة كتبت فى القرن السابع بخط جميل ٠
(شهيد على ٣٢ - ١٠٣ ق - حجم كبير) ٠

٥٢٨ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن ٠
مجاز القرآن :
تأليف أبى عبيدة معمر بن المثنى ٠

نسخة قيمة كتبت فى آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول •
(مراد ملا ٦٠-٣ - ١٩٢ ق - حجم متوسط) •

نسخة أخرى :

كتبت فى القرن السادس تبتدىء بالحديث عن المجاز فى قوله تعالى ﴿ فاعفوا واصفحوا) من سورة البقرة وتنتهى بأول سورة اقتربت الساعة انشق القمر) •
(جامعة فؤاد الأول ٥٩ ؟ ٢٦٠
(عن نسخة بالحجاز) ٢٩٨ ق - ١٨ × ٢٤ سم) •

٥٢٩ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

المحاكمة :

بين أبى حيان وابن عطية والزمخشرى وهى تقريرات قصد فيهـا توضيح الصواب فى المناقشات التى جرت بين المفسرين الثلاثة فـى تفاسيرهم •

تأليف يحيى الشاوى الفاسى المغربى نسخة نقلت عن نسـخة المؤلف •

(الأزهر ١٢٥٤ (رافعى) ٢٦٦٤١ تفسير - ٣١٨ ق - ١٥ ×، ٢٠ سم) •

نسخة أخرى منه :

كتبت فى سنة ١٠٧٩ هـ •
(لاله لى ٢٥٩ - ٤٠٥ ق - ٢ر٢١ × ٥ر١٥ سم) •

٥٣٠ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •
ملتقط من كتاب التبيان فى اعراب القرآن •
تاليف محب الدين أبى البقاء العكبرى ؟
نسخة كتبت فى سنة ٦٣٧ بخط محمد بن حصين بن جمهور الهمامى الواسطى وعليه خط خليل بن أبيك الصفدى •
(سوهاج ٩ تفسير - ١٣٣ ق - ١٨ × ٢٤ سم) •

٥٣١ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن •

الناسخ المنسوخ فى القرآن :

عن ابن شهاب الزهرى •
تأليف أبى عبد الرحمن الحسين بن محمد السلمى •
نسخة كتبت فى القرن السابع تقريبا •

(دار الكتب ٨٤: ١ تفسير - ١٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم) .

٥٣٢ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
بغية الرشاف من خطبة الكشاف .
تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى
نسخة كتبت فى سنة ١٢٨٨ هـ .
(دار الكتب ٣٠٠ لغة - ٢٦ ق - ١٦ × ٢٣ سم) .

٥٣٣ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
نكست الانتصار لنقل القرآن .
تأليف أبى عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفى نسخة كتبت بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .
(البلدية بالاسكندرية ٨٢٧ ب - ١٤٤ ق - ٢٦ × ١٦ سم) .

٥٣٤ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
نكت القرآن .
الدالة على البيان فى أنواع العلوم والأحكام المنبئة عن اختلاف الأنام
تأليف أبى أحمد محمد بن على بن محمد الفقيه الكرجي القصاب
نسخة كتبت فى سنة ٥٩٣ بخط نسخ نفيس مشكول كتبها عبد الحميد بن عبد الواحد بن مسعود وقوبلت بأصل المصنف .
(مراد ملا ٣١٩ - ٢١٨ ق - ١٦ × ٢٤ سم) .

٥٣٥ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن :
الترجمان عن غريب القرآن :
وهو كتاب مرتب على حسب السور لأعلى حرف المعجم لمؤلف غير معروف .
وسخة كتبت فى أول القرن الثامن بخط نسخ نفيس جدا عليها تملك مؤرخ بسنة ٧٥٥ بأوله لوحة مذهبة وقد كتب برسم الخزانة العالية المولوية الأميرية الوزيرية المخدومية النجمية ١ .
(فاتح ٦٣٧ - ١٠٠ ق - ١٨ × ٢٤٫٥ سم) .

٥٣٦ - مصورات الجامعة العربية التفسير وعلوم القرآن .
تفسير غريب للقرآن :
تأليف محمد بن أبى بكر الرازى .

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط معتاد وكتبه ابراهيم بن مصطفى بن عليش الملتبعدونى بحماة بالمدرسة السعيدية .

٥٣٧ ـ تفسير متشابه القرآن من أول القرآن الى آخره للرازى ٢٥٠ ورقة تقريبا نسخ فى القرن العاشر عن جامع الشيخ ابراهيم باشا ٢٠٤
(مصورات الجامعة العربية الفن والتفسير وعلوم القرآن) .

٥٣٨ ـ وضح البرهان فى مشكلات القرآن لمحمد بن أبى الحسن بن حسن النيسابورى .
نسخة كتبت فى القرن الثامن .
ينتهى الى سورة التكرير . مبتدئا بأول القرآن .
٢٢٢ ق مخروم من الآخر نسخ فى القرن الثامن عن دار الكـــتب المصرية ١٠٤٣ تفسير .
(دار الكتب ١٠٤٢ ـ تفسير ـ ٢٢٢ ق) .
(من مصورات الجامعة العربية الفن التفسير وعلوم القرآن) .
من فصورات جامعة الدول العربية .

٥٣٩ ـ مخطوطات الجامعة العربية التصوف والأداب الشرعية الفصول فى علم التذكير من نوع الحديث وفن التفسير أو فصول المفصل .
تأليف قصير الدين بن أمين ؟
مرسل التوقاتى نسخة كتبت فى سنة ٨٥٥ بخط تعليق .
(أحمد الثالث٦٢١ ـ ٢٧٤ ق ـ ١٨ × ٢٧ سم) .

٥٤٠ ـ ابن حزم (أبو عبد الله محمد)
(ص ٨٦ ج ١ سركيس)
معرفة الناسخ والمنسوخ ـ
على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطى والجلال المحلى أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) وعلى هامش تنوير المقياس من تفسير ابن عباس للفيروزبادى .
(مطبوع)

٥٤١ ـ الشيخ محمد المهدى :
هداية المنانير الكبرى على السبع المثانى .
(معجم سركس) .

٥٤٢ - محمد عبد الحق الهندى .
الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسفى .
(معجم سركيس)

٥٤٣ - أصول التفسير مجردا عن النقابة للسيوطى بشرح القاسمى من مجموعة مطبوعة فى دمشق .
(معجم سركيس)

٥٤٤ - مجموعة بع الهند ١٢٨٩ هـ .

٥٤٤ - ١ خلاصة الكشاف المعروف باعراب القرآن لصديق حسن خان .
٢ - فتح الخبير بما لابد من حفظه فى علم التفسير للشيخ ولى اللهه ابن عبد الرحيم المدهلوى .

٥٤٥ - أدلة فضائل القرآن .
لم يعلم مؤلفه وفى كشف الظنون أنه -
تأليف بعض المتأخرين .
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم قديم وبها نقص من أثنائها ومن آخرها لا يعلم مقداره .
١٧٣٩ - .
(مكتبة بلدية اسكندرية) :

٥٤٦ - الاتقان فى علوم القرآ .
لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ ضمنه ثمانين نوعا من علوم التفسير .
(مطبوع) .

٥٤٧ - مكتبة بلدية اسكندرية :
لموجز فى الناسخ والمنسوخ .
تأليف الحافظ المظفر بن الحسين بن زيد بن على بن خزيمة الفارسى؟
نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .
٨٦٦ ب - ١٥١٨ ب - ١٥٨٠ ب .

٥٤٨ - مكتبة بلدية اسكندرية :
رسالة فى فضل القرآن -

لم يعلم مؤلفها كتبت بسنة ١٢٦١ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى وخطوط مختلفة ٠
٤٥٨١ ج ٠

٥٤٩ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :
غريب القرآن ٠
تأليف العلامة موسى بن محمد بن يوسف للتعليبى القمرى المالكى ؟
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ١٣٠٠ هـ ٠
١٨٤٧ د ٠

٥٥٠ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

رسالة يعلم مؤلفها وهى فى جمع القرآن الشريف ٠
ندسخة فى المصاحف وأسماء سورة وعدد آياته وبيان أحزابه ورموزه وأوقاف النبى صلى الله عليه وسلم وغير ذلك ولعلها تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عمر الاسقاطى الحنفى المكنى بأبى السعود المتوفى سنة ١١٥٩ هـ ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
٨١٤ ج ٠

٥٥١ ـ مكتبة بلدية اسكندرية :

حل العقد :
تأليف السيد صدر الدين ظهير ملك الطالبية أبى الحسن على بن ناصر الحسينى (ولعله من علماء الشيعة) قال فى خطبته (أما بعد فهذا مختصر فى علم القرآن جمعته لربط أوابده وضبط شوارده وتسهيل استحضار معضلاته وتيسير استظهار مشكلاته وميزت بين الجلى منه وبين الريض منه والأبى الخ ٠
(نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى بدون تاريخ وتنقصها الورقة الأخيرة فقط) ٠
٣٢٣٩ ج ٠

٥٥٢ ـ م ٠ ب اسكندرية :
الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ـ
تأليف الحسين بن على بن طلحة الرجراجى الشوشاى ؟ ولعله من

اهل القرن التاسع الهجرى وهى مكتوبة سنة ١٢٨٢ هـ ٠
٣٤٧٩ ج

٥٥٣ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
قطعة من كتاب مجهول فى اعراب القرآن ـ
بها نقص من آخر سورة الشعراء ٠
نسخة فى مجلد مكتوبة بقلم عادى سنة ٧١٦ هـ ٠
٣٠٨٤ ج ٠

٥٥٤ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
فتح الكريم الرحمن فى تحرير بعض أوجة القرآن ٠
تأليف الشيخ مصطفى الميهى الشافعى الأحمدى ؟
نسخة فى مجلد مكتبة بقلم عادى بدون تاريخ ٠
١١٢٦ د ٠

٥٥٥ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
الاتحاف بتتميز ما تبع فيه البيضاوى الكشاف ٠
تأليف العلامة محمد بن يوسف الشامى ؟
اختاره من حاشية شيخة العلامة الجلال السيوطى ٠
٣٠٧٠ ج ٠

٥٥٦ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
منافع القرآن العظيم ٠
(لم يذكر مؤلفه كتب سنة ١٢٥٧ هـ)
٥٠٩٤ ج

٥٥٧ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
البيان للناسخ والمنسوخ فى القرآن ٠
تأليف القاضى عبد الله بن محمد بن عبداليه بن حمـــزة بن أبى النجـم ؟
١٢٧٤ ب ٠

٥٥٨ ـ م ٠ ب ٠ اسكندرية :
رسالة فى سورة القرآن وعدد آياتها وكلماتها ٠
لم يذكر مؤلفها ٠
٢٣٨٧ د ٠

رابعا الفهرست لابن النديم - ١ -

٥٥٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القرآن أبو سعيد الأشج .

٥٦٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القرآن بكر بن أبى الثلج (التشيع أغلب عليه . راجع
ص ٣٢٦ من فهرست ابن النديم) .

٥٦١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
المدخل الى التفسير ابن الامام المصرى .

٥٦٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
النقط محمد بن عيسى ( )

٥٦٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
التفسير أبو بكر الأصم .
(ورد قبل تفسير القرآن له) .

٥٦٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
لامات القرآن محمد بن سعيد ( )

٥٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤ .
لامات القرآن دواد بن أبى طيبة ( )

٥٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٣ ٥
النقط والشكل الدينورى

٥٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
كتاب النقط والشكل بمداول ودارت أأبو حاتم السجستانى( )

٥٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣
غريب لقرآن
أبو عبد الرحمن اليزيدى ( ) .

٥٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٢-٥٣
غريب المصاحف
أبو بكر بن الروق ( )

٥٧٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٢ـ٥٣
غريب القرآن
أبو الحسن العروضى ( )

٥٧١ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٢ـ٥٣
غريب القرآن
محمد بن دينار الأحول ( )

٥٧٢ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٢ـ٥٣
غريب المصاحف
أبو بكر الوراق ( )
(مصطفى : ورد قبل / غريب المصاحف لأبى بكر بن الروق ؟
فهل ثمت تصحيف فى الأمم ؟

٥٧٣ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
لغات القرآن
محمد بن يحيى القطيعى ( )

٥٧٤ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
خلف بن هشام البزار ( )

٥٧٥ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
على بن عمر الدار قطنى ( )

٥٧٦ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات أبو الطيب بن أشناس ( )

٥٧٧ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
هشام بن بشير ( )

٥٧٨ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات (لم يتمه)
ابن كامل ( )

٥٧٩ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
نصر بن على ( )

٥٨٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات (هو خاصى عامى . الشعية تدعية) .
الفضل بن شادان ( )

٥٨١ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القراءات
هارون بن حاتم الكوفى ( )

٥٨٢ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمام
أحمد بن عيى اللؤلؤى ( )

٥٨٣ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمـــام
يعقوب الخضرمى ( )

٥٨٦ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٤
وقف التمـــام
نصر بن على ( )

٥٨٧ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن القطيعى ( )

٥٨٨ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
محمود بن الحسن ( )

٥٨٩ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
خلف بن هشام

٥٩٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
جعفر بن حرب المعتزلى ( )

٥٩١ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القرآن
على بن القاسم الرشيدى ( )

٥٩٢ ـ الفهرست لابد النديم ص ٥٥
هجـاء المصاحف
أحمد بن ابراهيم الوراق (   )

٥٩٣ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
هجـــاء المصحف
ابن شبيب (   )

٥٩٤ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥ ٥
هجـــاء المصاحف
يحيى بن الحارث (   )

٥٩٥ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابـه القـرآن
أبو الهزيل العلاف (   )

٥٩٦ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
متشابه القـــرآن
أبو على الجبائى (ت   )

٥٩٧ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
مقطوع القرآن وموصوله
عبد الله بن عمر البحصبى (   )

٥٩٨ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
مقطوع القرآن وموصوله .
حمزة بن حبيب (   )

٥٩٩ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
حميد بن قيس الهلالى (   )

٦٠٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أسباع القرآن
حـــمزة (   )

٦٠١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجزاء القرآن
سلمان بن عيسى ( )

٦٠٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
أجـــزاء ثلاثين .
أبو بكر بن عباس ( )

٦٠٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقـف والابتـداء
ضرار بن صرر ( )

٦٠٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتـداء
أبو عمرو الدورى ( )

٦٠٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتـــداء
هشام بن عبد الله ( )

٦٠٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتـــداء
أبو عبد الرحمن اليزيدى ( )

٦٠٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتـداء
الجعـدى ( )

٦٠٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
الوقف والابتـــداء
أبو أيوب سليما بن يحيى الضبى ( )

٦٠٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف مصاحف الشام والحجاز والعراق
ابن عامر اليحصبى ( )

٦١٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٤
اختلاف المصاحف
محمد بن عبد الرحمن الأصفهانى ( )

٦١١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــــرآن
تأليف الباقر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم رواه أبو الجارود زياد بن المنذر رئيس الجارودية الزيدية .

٦١٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــــرآن
تأليف ابن عباس (   ) رواه مجاهد (   ) ورواه عن مجاهد حميد بن قيس (   ) ورقاء (   ) عن أبي نجيح (ت ١٧٠ هـ) .
(راجع المعارف لابن قتيبه ص ٢٢٠) .

٦١٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القرآن
تأليف ابن ثعلب (   )

٦١٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
تأليف أبو حمزة الثمالي (واسمه ثابت بن دينار وكنيته دينار أبو صفية وكان حمزة من أصحاب علي عليه السلام من النجباء الثقات وصحب أبا جعفر) (   ) .

٦١٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
لمحمد بن علي بن جني (منه أجزاء) .

٦١٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــــرآن
أبو روق .

٦١٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــــرآن
دواد بن أبي هند

٦١٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القرآن
اسماعيل بن أبي زياد

٦٢٠ - الفهرست لاسن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــرآن
رشيد بن داد

٦٢١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــرآن
نهشل (   ) عن الضحاك بن مزاحم (   )

٦٢٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــرآن
عكرمــة (   ) عن ابن عباس

٦٢٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القــرآن
محمد بن ثور (   ) عن معمر (   ) عن قتادة (   ) •

٦٢٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
رياضة الألسنة فى اعراب القرآن ومعانيه لأبى بكر بن أشـــتة الأصفهانى •

٦٢٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معانى القــرآن
لأبى المنهال عيينه بن المنهال
(فى بغية الوعاة للسيوطى ص ٣٧٠ - ٣٧١ : تلميذ الخليل أدب عبد الله بن طاهر وورد معه ينسابور ومات بها) •

٦٢٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
معانى القــرآن
لمعاذ الفضل بن خلف النحوى •
عمله لاسحاق بن ابراهيم الطاهرى •

٦٢٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥١ - ٥٢
أ - معانى الـقرآن •
ب - ضياء القلوب فى معانى القرآن للمفضل بن مسلمة •
(أخذ عن والده سلمة ، وأخذ عن ثعلب وابن السكيت وأخذ والده عن الفراء) •

٦٢٨ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥١ ـ ٥٢
الرد على من نفس المجاز من القرآن
للحسن بن جعفر الرحى ٠

٦٢٩ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥١ ـ ٥٢
معانى القـــرآن
لابى محمد السدوسى ص ١٥٩ من الفهرست لابن النديم (مات بعد المائتين)

٦٣٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١ ٠
تفسير القـــرآن
يوسف القطـان ٠

٦٣١ ـ الفهرست لابن النديم ٥٠ ـ ٥١
تفسير القـــرآن
أبو رجاء محمد بن سيف ٠

٦٣٢ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٠ ـ ٥١ ٠
تفسير القـــرآن
ليعقوب الدورقى ٠

٦٣٣ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٠ـ٥١
١ ـ التفسير للقـــرآن ٠
للحسن بن واقد ٠
٢ ـ الناسخ والمنســـوخ ٠
لـه أيضـا ٠

٦٣٤ ـ الفهرست لابن النديم ٥٠ـ٥١
تفسير القـــرآن
مقاتل بن حبان ٠

٦٣٥ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٠ـ٥١
تفسير القـــرآن
أبو بكر بن الأصم (من المتكلمين) (   )

٦٣٦ ـ الفهرست لابن النديم ٥٠ـ٥١
تفسير القـــرآن
أبو كريمة يحيى بن المهلب (   )

٦٣٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القـــرآن
سيار بن عبد الرحمن النحوي :

٦٣٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القـــرآن
سعيد بن بشير ( ) عن قتادة ( )

٦٣٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
نوادر القـــرآن
على بن ابراهيم بن هاشم (ت) (شيعى)

٦٤٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القـــرآن
الحداد ( )

٦٤١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القـــرآن
أبى بن كعب الأنصارى ( )

٦٤٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضـــائل القـــرآن
أبو شبيل ( )

٦٤٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
أبو عبد الله الدورى ( )

٦٤٤ - الفهرست بن النديم ص ٥٥
فضـــائل القــرآن
هشام بن عمـــار ( )

٦٤٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القـــرآن
أحمد بن المعزل ( )

٦٤٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القـــرآن
محمد بن عثمان بن أبى شيبه ( )

٦٤٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٣
القـــراءات :
العباس بن الفضل الأنصارى (   )

٦٤٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠ - ٥١
تفسير القـــرآن
ابن أبى نعيم الفضل بن دكين (   ) مولى طلمه بن عبيد الله
التيمى المتوفى ٢١٩ هـ ٠

٦٤٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القـــرآن
أبو بكر بن أبى شيبه ٠

٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٠-٥١
تفسير القـــرآن
محمد بن أبى بكر المقدمى ٠

٦٥١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عـدد آى القآن
أبو المعافا (من أهل البصرة) (   )

٦٥٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عـدد آى القرآن
محمد بن عيسى (من أهل الكوفة ت   )

٦٥٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عدد آى القرآن)
عطاء بن يسار (من أهل مكه) (   )

٦٥٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عدد آى القرآن)
الخزاعى (من أهل مكة) (ت   )

٦٥٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
حـروف القـرآن
خلف البزار (من أهل مكة) (ت   )

٦٥٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٥

فضائل القــرآن
على بن حسن بن فضال (من الشيعة) ت)

٦٥٧ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
الحسن بن أبى الحسن (من أهل البصرة ت)

٦٥٨ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
عاصم الجحدرى (من أهل البصرة ت)

٦٥٩ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
اختلاف العدد (على مذهب أهل الشام وغيرهم) وكيل (من أهل الشام) (ت)

٦٦٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
خالد بن معدان (من أهل الشام) (ت)

٦٦٠ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد آى القرآن
خالد بن معدان (من أهل الشام ت)

٦٦١ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦ـ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
حجاج الأعور (ت)

٦٦٢ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦ـ٥٧
ناسخ القــرآن ومنسوخة
جعفر بن مبشر (ت)

٦٦٣ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦ـ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو اسماعيل الزبيدى (ت)

٦٦٤ ـ الفهرست لابن النديم ص ٥٦ـ٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخة

أبو مسلم الكجى (   )
(س ٣٢٤ فهرست)

٦٦٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
اسماعيل بن أبى زياد (   )

٦٦٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو قاسم الخلاج الزاهد (ت   )

٦٦٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
هشام بن على بن هشام (ت   )

٦٦٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
الزبير بن أحمد (ت   )

٦٦٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخة
عبد الرحمن بن زيد (   )

٦٧٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
أبو اسحق ابراهيم المؤدب (   )

٦٧١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦-٥٧
ناسخ القرآن ومنسوخه
الحارث بن عبد الرحمن (ت   )

٦٧٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
نزول القـــرآن
الحسن بن أبى الحسين (   )

٦٧٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكام القــرآن
أحمد بن المعذل (   )

(راجع ص ٢٨٢ من الفهرست)

٦٧٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أحكــام القــرآن
على مذهب مالك (؟)

٦٧٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
ايجاب التمسك بأحكام القرآن
يحيى بن أكثم (ت)

٦٧٦ - الفهرس لابن النديم ص ٥٧
ترك المراء عن القرآن
الغريابى (ت)

٦٧٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
جوابات القرآن
أحمد بن على المهرجانى المقرىء (ت)

٦٧٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الايضاح عن أحكام القرآن (مجهول) ؟

٦٧٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧ .
الحــروف
عبد الرحمن بن أبى حماد الكوفى (ت)

٦٨٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
أ - نظم القرآن .
ب - المسائل فى القرآن للجاحظ (ت)

٦٨١ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
اعجاز القرآن فى نظمه وتاليفه .
محمد بن يزيد الواسطى (معتزلى) (ت)

٦٨٢ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
متشابه القرآن
بشر بن المعتمر (ت)

٦٨٣ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
المسائل المنثورة فى القرآن
أبو شقير (ت)

٦٨٤ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
خلق القرآن
ابن الراونى (ت)

٦٨٥ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
البيان عن بعض الشعر مع فصاحة القرآن
الحسن بن أبى جعفر البرجلى ، ت)

٦٨٦ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الناسخ والمنسوخ
الجعـد
(راجع ص ١٢١ من الفهرست : هو صاحب ابن كيسان مات سنة ٢٩٩ هـ - ص ٨ بغية الرعاة)

٦٨٧ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
اللغات فى القـرآن
لجماعة من العلماء (؟

٦٨٨ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
نظم القـرـآن
أبو على الحسن بن على بن نصر
(يقول ابن النديم ص ١٨٩ : توفى منذ شهور أى فى القرن الرابع)

٦٨٩ - الفهرست لابن النديم ص ٥٧
الأمثـــال
ابن الجنيد (ت)
(ص ٢٦٢ من الفهرست ليست فيها تاريخ الوفاة)

٦٩٠ - الفهرست لابن النديم ص ٥٦
المدنى الآخر
اسماعيل بن أبى كثير (من أهل المدينة) (ت)

٦٩١ ــ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
عدد المدنى الأول
ابن العباس (من أهل المدينة) (ت) .

٦٩٢ ــ الفهرست لابن النديم ص ٥٦
العدد (عد لآى القرآن)
عيسى (من أهل المدينة) (ت) .

٦٩٣ ــ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القــــرآن
أبو نصر العباسى (من الشيعة) (ت) .

٦٩٤ ــ الفهرست لابن النديم ص ٥٥
فضائل القرآن
عمرو بن هشيم الكوفى (ت) .

خامسا : مؤلفه غير محدودة التاريخ

معجم الأدباء لياقوت ج ١٢
عبد الله بن محمد بن أبى بردة
(ترجمة فى بقية الوعاة)
تلجمة

٦٩٥ ـ أبو محمد القصرى ... قاضى فارس ، نحوى لغوى معتزلى ذكره أبو الفتح منصور بن المقدر النحوى المعتزلى محتميا به وبأمثاله على أبى بكر الباقلانى لأنه قال ان الكلابية تقول ان النظر اذا قرن بالى لم يحتمل الا الرؤية وان المعتزلة تبطل ذلك بقول الشاعر انى اليك لما وعدت لناظره : نظر الفقير الى الفتى الموسيز قال هذا اعتراض باطل لأن الشاعر قال اليك والله قال الى ربها واحدهما غير الآخر لأن أحدهما بالياء والآخر بالألف قال : من يخاصم المعتزلة الذين هم ذوو اللسن والفصاحة بهذا الكلام لا يكون غبيا ، بل انقص حالة من الأغبياء وقـــد كان يحضر منهم فى زمن أمراء المؤمنين المطيـــع والطائع والقادر نحو من مائة المجالس كل منهم أو جمهورهم قد قرأ كتاب سيبويه واليه انتهى كعلى بن عيسى الرمانى وأبى سعيد السيرافى .

وله مسائل سألها الشيخ أبا عبدالله البصرى فى اعجاز القرآن .
ص ١٣٢ ـ ١٣٥

٦٩٦ ـ معجم الأدباء لياقوت ج ٤
أحمد بن أبى عبدالله بن محمد ، بن خالد ، بن عبد الرحمن
(ترجم له فى كتاب الوافى بالوفيات للصفدى
ج ٢ قسم ثالث ص ٢١٩)

٦٩٧ ـ ابن محمد ، بن على الرقى ، أبو جعفر ، الكوفى الأصل وكان ثقة فى نفسه ، غير أنه أكثر الرواية عن الضعفاء واعتمد المراسيل وصنف كتبا كثيرة منها كتاب الشواهد من كتاب عز وجل كتاب التأويل كتاب فضل القرآن .
ص ١٦٣

٦٩٨ـ معجم الأدباء لياقوت ج ١٩
المفضل بن سلمة بن عاصم
(راجع بغية الوعاة وطبقات المفسرين ص ٣٢٩ ٠

٦٩٩ـ أبو طالب اللغوى النحوى ، كان لغويا نحويا كوفى المذهب قال أبو الطيب اللغوى ٠٠٠ واختار فى اللغة والنحو اختيارات غيرها المختار وله كتب كثيرة منها ضياء القلوب فى معانى القرآن نيف وعشرون جـــزءا ٠
٦٩٢٠ ٠ ٠

معجم الأدباء لياقوت ج ١٨
ص ١٢١ – ١٢٥

محمد بن الحسن بن أبى سارة الرؤاسى
(راجع بغية الوعاة)

يكنى أبا جعفر

ص ١٢٢ : قال أحمد بن يحيى ثعلب كان الرؤاسى أستاذ على بن حمزة الكسائى والفراء ٠

قال (أى الفراء) وكل مافى كتاب سيبويه وقال الكوفى كذا فانما يعنى الرؤاسى قال وكتاب الرؤاس يقال له الفيصل ٠
وزعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتأبا فى النحو أبو جعفر الرؤاس ٠

ص ١٢٣ : وقال ابن درستويه وزعم جماعة من البصريين أن الكوفى الذى يذكره الأخفش فى آخر كتاب المسائل ويرد عليه هو الرؤاسى٠

ومن مؤلفاته كتاب معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ، كتاب الوقف والابتداء الصغير معجم الأدباء لياقوت ج ١٨
ص ٢٥٣ ـ ٢٥٤ ص

محمد بن أبى سارة على
(راجع بغية الوعاة ، ونزهة الألباء) ٠
أبو جعفر الرؤاس ابن أخى معاذ الهراء اسمي الرؤاس لعظم رأسه كان اما فى النحو بارعا فى العربية وهو أستاذ أبى الحسن على بن

حمزة الكسائى ·

زعم ثعلب أن أول من وضع من الكوفيين كتابا فى النحو أبو جعفر الرؤاس وكان يقول كان الرؤاس أستاذ الكسائى والفراء ·
وكان أبو جعفر الرؤاسى رجلا صالحا ورعا وله تصانيف كثيرة منها كتاب معانى القرآن ، كتاب الوقف والابتداء الكبير ، كتاب الوقف والابتداء الصغير .

٦٩٤

معجم الأدباء لياقوت ج ١١ ص ٢٤٢ ، ٢٤٣

سلمة بن عاصم
(ترجم له فى انباه الرواة منها : وقاله محمد بن القاسم بن بشار الأنبارى كتاب سلمة أجود الكتب يعنى كتابه فى معانى القرآن قال لأن سلمة كان عالما وطاق لا يحضر مجلس الفراء يوم الاملاء ويأخذ المجالس ممن يحضرها ويتدبرها فيجد فيها السهو فيناظر عليهـــا الفراء فيرجع عنه ، وكان ثعلب سمع كتاب المعانى للفراء من سلمة عن الفراء أيضا وترجم له فى بغية الوعاة وفى تاريخ بغداد ج ٩)·

أبو محمد النحوى أخذ عن أبى زكريا يحيى الفراء وروى عنه كتبه وأخذ عن سلمة أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وكان يقول كان سلمة حاذقا لتأدية ما فى الكتب والطوال حاذقا بالعربية ·

ولسلمة من التصانيف ·
كتاب معانى القرآن
وكتاب غريب الحديث ·

٦٩٥

معجم الأدباء لياقوت ج ١٤

ص ٩٨ ، ٩٩٩

على بن الفضل المزنى أبو الحسن النحوى
راجع بقية الوعاة ص ٣٤٥
ص ٩٩ : بلغ من فضل علمه أنه صنف كتابا فى علم بسم اللهالرحمن الرحيم وسماه البسملة ويقع فى ثلاثمائة ورقة ·

٦٩٦

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٩ ص ١٢٤ ـ ١٢٥
محمود بن أبى الحسن بن الحسين
(راجع بغية الوعاة ص ٣٨٧ ، طبقات المفسرين ص ٣١٤
النيسابورى الغزنوى يلقب ببيان الحق ، كان عالما بارعا مفسرا لغويا فقيها متقننا فصيحا له تصانيف ادعى فيها الاعجاز منهاايجاز البيان فى معانى القرآن ·

٦٩٧

معجم الأدباء لياقوت جـ ١٢
ص ٢١٥
على بن ابراهيم بن هاشم القمى
(ترجمته فى طبقات المفسرين ص ١٦٤
منها قال الذهبى فى الميزان رافضى جلد له تفسير فيه مصائب ولم يؤرخ وفاته ·

ذكره ابن النديم ، وذكره أبو جعفر فى مصنفى الامامية وقال له كتب منها كتاب التفسير وكتاب الناسخ والمنسوخ وكتاب أخبار القرآن ورواياته ·

٦٩٨

ص ٢٦ : طبقات المفسرين للسيوطى ·
(٧٩) على بن المسلم بن محمد بن على بن الفتح أبو الحسن السلمى الدمشقى الفقيه الشافعى الفرضى جمال الاسلام قال ابن عساكر كان عالما بالتفسير والأصول والفقه والتذكير والفرائض والحساب وتعبير المنامات تفقه على القاضى أبى المظفر المروزى ولازم الشيخ نصر القدس ·

٦٩٩

طبقات المفسرين للسيوطى :
(٦٣) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل الامام أبو القاسم امام الدين الرافعى القزوينى الشافعى صاحبالشرح الكبير قال أبو عبد الله محمد بن محمد الاسفر ايينى كان أوحد عصره فى العلوم الدينية أصولا وفروعا ومجتهد زمانه فى المذهب وفريد وقته فى التفسير كان له مجلس بقزوين للتفسير ولتسميع الحديث صنف شرحا لسند الشافعى وشرحا للوجيز وآخر أوجز منه وكان زاهدا

ورعا متواضعا سمع الكثير وقال النووى ....

٧٠٠ - ص ١٠ : طبقات المفسرين للسيوطى .
(٢٦) بكير بن مغروف الدامفانى أبو مغاذ المفسر قاضى بنسابور ..

٧٠١ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١
تفسير الضحاك .

٧٠٢ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١١
تفسير الصيرفى ابن مزاحم الهلالى له طرق منها طريق جويبر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبيد بن سليمان الباهلى وطريق رؤف بن عطية بن الحارث .

٧٠٣ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٥
تفسير أبى العالية الرياحى . رواه الربيع بن أنسى عنه.

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٦
تفسير الوالبى هو الامام على بن أبى طلحة عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما .

٧٠٥ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٠
تفسير السدى على طريق الرواية

٧٠٧ - كشف الظنون ج ١ ص ٣٦١
تفسير الصالحى . هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زارفيه أربعة آلاف حديث .

٧٠٨ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير قتادة بن دعامة وهو المشهور بابن السدوسى له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسى وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النحوى وطريق معمر .

٧٠٩ - كشف الظنون ج ١ ص ٣١٤
تفسير الكلبى . هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمدبن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق صبان كلها عن ابن عباس

٧١٠ - كشف الظنون ج ٢ ص ١٦٩
فتاوى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما جمعها أبو بكر محمد

بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المأمون فى عشرين مجلدا ذكره عبد القادر فى فرائد الجواهر وأبو بكر هذا أحد أئمة الاسلام فى الحديث .

٧١١ ـ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٩
تفسير الدمياطى . هو أبو محمد بكر بن سهل بسنده عن ابن‌عباس رضى الله عنهما .

٧١٢ ـ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٧
تفسير البخارى هو ما ذكره فى صحيحه وجعله كتابا منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره القرير .

٧١٣ ـ كشف الظنون ج ١ ص ٣٠٨
تفسير الحسن البصرى
كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٨
فوائد التفسير لأبى المحامد فصيح الدين محمد بن عمر المابر نابازى اختصر فيه الكشاف وزيادات بحيثة نحوية وكلامية وأدبية رأيت القطعة الأخيرة منه .
كشف الظنون ج ٢ ص ٤٦٠
معانى القرآن للرؤاسى (وهو أستاذ الكسائى والفراء) .

٧١٦ ـ كشف الظنون ج ٢ ٣٨٢
مجمع الالطاف فى الجمع بين لطائف البسيط والكشاف لأبى‌الفضائل أحمد بن عبد عبد اللطيف التبريزى المتوفى سنة ... أوله الحمد لله العلى العظيم الجواد الكريم الخ .. وهو فى خمسة مجلدات .

فهـــــرس الـكتاب

الصفحة

رقم الايداع ١٩٨٢/٢٨٧٩
الترقيم الدولى : ٤ ـ ٠٠٩ ـ ١٠٣ ـ ٩٧٧

مطبعة أطلس
١١ ، ١٣ شارع سوق التوفيقية
تليفون : ٧٤٧٧٩٧ ـ القاهرة